الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

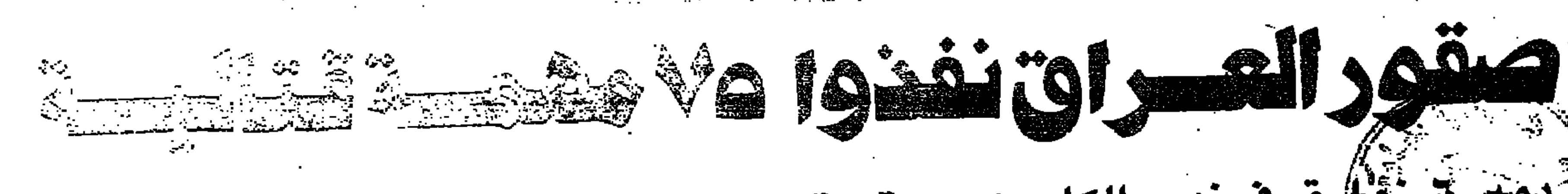
١٢ صفحة
٥٠ فلساً

الاربعاء ٣٠ كانون الاول ١٩٨٧ م - ٩ جمادى الاولى ١٤٠٨ هـ - العدد ٦٦٨١ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

• اهتمام القائد صدام حسين ورعايته للفكر والثقافة مبعث اعتزاز المؤرخين العرب



صقور العراق نفذوا ٧٥ مهمة قتالية

■ تدمير ٦ زوارق في نهر الكارون .. وقوة الميناء العميق تتصدى لمحاولة تقرب ■

اقتناص هدف بحري كبير جداً قرب السواحل الايرانية

■ بغداد/ واع - نفذ صقور العراق الابطال امس (٧٥) مهمة قتالية . دمروا من خلالها ستة زوارق حربية للعدو في نهر الكارون . كما اجهزوا على عدد من افراده ومواضع اسلحته ومعداته في قواطع العمليات

اعلنت ذلك القيادة العامة للقوات المسلحة في البيان رقم (٢٩٦٨) . الذي اجملت فيه الفعاليات البطولية لجحافل العراق الظافرة لمساء امس الاول ونهار امس وفي مايلي نص البيان

بيان رقم (٢٩٦٨) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

بشعور بالمسؤولية عال وباقتدار متنام يواصل جند العراق الابطال تنفيذ فعالياتهم البطولية في قواطع العمليات ملحقين باعداء بلادنا البغاة المزيد من الخسار .

وفي مايلي مجمل هذه الفعاليات لمساء امس ونهار اليوم

١- قامت طائرات قوتنا الجوية البطلة هذا اليوم بتنفيذ (٧٥) مهمة قتالية . دمرت من خلالها ستة زوارق حربية للعدو في نهر الكارون . كما اجهزت على عدد من افراده ومواضع اسلحته ومعداته في قواطع العمليات . ثم عاد بها الصقور النشامى الى قواعدهم سالمين برعاية الله .

٢- تم في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) قتل تسعة من الاوغاد وتدمير موضع للمشاة

٣- تدمير موضع للمشاة وقتل من فيه وتفجير كدس للعتاد في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص . قوات الله اكبر .

٤- قتل وجرح اربعة من افراد العدو وتدمير موضع رشاشة في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني)

٥- تكبيد المعتدين في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) سبعة قتلى وتدمير موضع رشاشة دوشكا

٦- تمكنت وحداتنا في جبهة الفيلق السابع من تدمير ثلاثة مواضع للمشاة ومرصدين . وقتل من فيها . وحرق وتدمير مجرفتين اليتين (شفلين) . وعجلة اختصاصية

٧- حاولت ثلاثة زوارق للعدو التقرب من الميناء العميق يوم امس فتصدت لها قوة الميناء الشجاعة بنيرانها الحامية واجبرتها على الفرار .

٨- قصف العدو المجرد هذا اليوم بالمدفعية البعيدة المدى مجمع (بيما لك) السكني في قصبة قلعة دزه . وادى القصف المعادي الى جرح ثلاثة مواطنين مدنيين . بينهم طفلان . والى الحاق الاضرار بعدد من الدور السكنية

لجرحانا الشفاء العاجل باذن الله .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٢٩ كانون الاول / ١٩٨٧

■ وقد صرح ناطق عسكري الليلة الماضية بما يلي

بسم الله الرحمن الرحيم

ان قوتنا الجوية الجسور مستمرة في توجيه ضرباتها لمرتكزات العدوان وتمزيق شرايين امدادات العدو النفطية

ففي الساعة السابعة من هذه الليلة اقتنص صقورنا الكواسر هدفا بحريا كبيرا جدا قرب السواحل الايرانية فسددوا له ضربة دقيقة ومؤثرة . ثم عادوا بطائراتهم الى قواعدهم في ارض الوطن سالمين تحف بهم رعاية الله .

في ٢٩ كانون الاول/١٩٨٧

بغداد/واع : عبر المؤرخون العرب عن تقديرهم واعتزازهم وفخرهم باهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين بالمعرفة ورعاية سيادته للفكر .

جاء ذلك في برقية رفعها الى سيادته المشاركون في الندوة القومية لكتابة التاريخ التي اختتمت مساء امس .. وفي ما يلي نص البرقية :

القائد المظفر صدام حسين المحترم رئيس الجمهورية العراقية .

يجتمع المؤرخون العرب في بغداد عاصمة الحضارة وقلعة النصر . في ندوتهم القومية ليستشرفوا ملامح المدرسة العربية لكتابة التاريخ . وهم اذ ينهضون بهذه المهمة الكبيرة . يقدرون باعتزاز وفخر اهتمامكم بالمعرفة . ورعايتكم للفكر . واسهامكم الغني في ميادين الثقافة وفي التاريخ . ومقولاته بخاصة .

وانها لمدعاة للفخر ان تاتي رعايتكم لهذه الانشطة الفكرية في وقت يصد فيه العراق العدوان الغاشم الذي يشنه نظام ايران الباغي . ويحمي الامة العربية من موجة الشر التي تستهدف شخصيتها ووحدة فكرها .

ان المؤرخين العرب اذ يختتمون ندوتهم هذه التي تجلى فيها احترام الراي وحرية الفكر وجدية الحوار . يثمنون مواقفكم السلمية لحل النزاع وجهودكم في تأمين حياة مستقرة متوازنة ويقدرون صمود شعبكم وبسالة جيشكم ويعلنون وقوفهم مع العراق صفا واحدا في دفاعه عن الحق والسيادة والمبادىء .

العز والنصر للعراق العظيم .

والمجد للامة العربية الخالدة .

سور العراق

شهدت القوات العراقية المسلحة الباسلة . تطورا عظيما . خلال سنوات الحرب . وذلك على المستويين الكمي والنوعي .

فعلى المستوى الكمي شهدت قواتنا المسلحة نموا مطردا في عدد الفيالق والفرق والوحدات . وقد شمل هذا النمو الصنوف كافة . حتى اصبح العراق محاطا بسور منيع من ابنائه المؤمنين بعدالة قضيته والمضحين من اجلها . سور عجز المعتدون الايرانيون . وسيظلون عاجزين ابد الدهر . عن اختراقه او ثلمه .

والى جانب هذا النمو البشري . كان ثمة نمو هائل في السلاح والعتاد من كل نوع . لاسيما حين تطور التصنيع العسكري ونما . وأصبحت المصانع العراقية تنتج الكثير من الاسلحة والاعتدة التي تستخدمها قواتنا المسلحة بوفرة كبيرة . واحتياطي دائم عظيم .

وقد رافق هذا النمو الكمي العظيم تطور نوعي مطرد على كافة المستويات . فقد عركت الحرب الرجال . وزادتهم خبرة على خبرة . وكشفت لهم عدوهم الحاقد المتبجح على حقيقته . فصاروا به وبالحرب خبراء يندر ان يكون لهم مثيل . وبرز من صفوفهم قادة مرموقون ومقاتلون افذاذ يفخر بهم قائدهم صدام حسين . ووطنهم العراق . وامتهم العربية المجيدة. لما سطروه في سفر القادسية من بطولات وامجاد .

وقد زادت ملاحم الحرب رجالنا معرفة بحقيقة الاعداء واهدافهم الخبيثة ونواياهم الشريرة . وعمقت وعيهم بابعاد المعركة التي يخوضونها على المستويات الوطنية والقومية والانسانية . فزادوا ايمانا على ايمان . واصرارا على اصرار . ومضاء على مضاء . وشجاعة على شجاعة . حتى صرنا نرى فيهم من يعدل مائة من الاعداء .

وكان للتدريب العالي المستمر . وللمؤسسات العلمية والاكاديمية العسكرية المتنامية وللكتب والمؤلفات والمنشورات. دور عظيم في زيادة معارفهم . وتنامي خبرتهم . وتعميق وعيهم . تتوج ذلك كله .

تتمة على ص ١١

الجمهورية

■ زيد الرفاعي ■

اشادة بوقفة العراق القومية

عمان/واع : اشاد السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني بوقفة العراق القومية ضد العدوان الايراني الغاشم دفاعا عن ارض وكرامة الامة .

وقال السيد الرفاعي في تعقيب له في جلسة مجلس الاعيان الاردني التي عقدت في عمان امس . لمناقشة الموازنة العامة للاردن للعام ١٩٨٨ ان العراق وبعد سنوات من الاعتداءات الايرانية الطامعة يقف وقفة العربي الحر الابي مدافعا عن ارضه وهويته وعن عروبة الجناح الشرقي لامتنا .

واكد ان الاردن ومنذ اللحظة الاولى لاندلاع الحرب وقف الى جانب العراق في دفاعه المشروع عن نفسه وعن امته وفي سعيه لحل النزاع بالطرق السلمية .

ودعا رئيس الوزراء الاردني الى ضرورة تنفيذ قرار مجلس الامن ٥٩٨ حسب تسلسل بنوده من اجل وقف الحرب العراقية الايرانية التي تهدد الامن والسلام العالمين .

مسؤول فلسطيني وصل الى القاهرة

■ القاهرة/ا ف ب: وصل جمال الصوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى القاهرة في زيارة لمصر لم تحدد مدتها . علم ذلك من مصدر رسمي مصري .

واوضح جمال الصوراني لدى وصوله بانه سيتم قريبا تحديد موعد زيارة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة للقاهرة .

وكانت وكالة انباء الشرق الأوسط المصرية الرسمية قد ذكرت ان عرفات سيصل الى مصر قبل نهاية (كانون الاول) الحالي . وجدير بالذكر ان اخر زيارة قام بها عرفات لمصر كانت في الثالث عشر من شباط الماضي . غير انه توقف في مطار القاهرة في الخامس عشر من تشرين الاول الماضي .

■ بحراسة امريكية ■

قافلة جديدة تدخل مياه الخليج العربي

■ واشنطن/رويتر : دخلت الخليج العربي قافلة جديدة مؤلفة من ناقلتين كويتيتين ترفعان العلم الامريكي . وسفينتين مستاجرتين تحت حراسة سفن حربية امريكية .

وقالت القيادة المسؤولة عن العملية الامريكية لحراسة سفن في الخليج العربي . ان هذه القافلة تضم الناقلة العملاقة (بريدجتون) التي تبلغ حمولتها (٣٨٢ر٤٠١) طنا . وناقلة المنتجات النفطية (سيرف سيتي) التي تبلغ حمولتها (٠٠٠ر٨٠) طن .

والناقلتان من بين (١١) ناقلة تمت إعادة تسجيلها في الولايات المتحدة لتحصل على حماية البحرية الامريكية .

وتحرس الفرقاطتان الامريكيتان (الرود) و(ثاتش) الناقلتين والسفينتين اللتين استاجرتهما قيادة عملية الحراسة .

■ مراسم الاحتفال اليوم ■

موغابي رئيساً لزيمبابوي

■ هراري/ا . ش . ا : انتخب برلمان زيمبابوي امس روبرت موغابي رئيس الوزراء الحالي ليتولى منصب رئيس الجمهورية لفترة تمتد ست سنوات .

وذكرت وكالة الانباء الافريقية ان ما لا يقل عن سبعة من رؤساء الدول الافريقية سيشهدون اليوم الاربعاء مراسم الاحتفال بتعيين موغابي (الرئيس الحالي لحركة عدم الانحياز) رئيسا لجمهورية زيمبابوي . خلفا للرئيس الحالي كنعان بانانا .

البقية على ص ١١

■ القمة الخليجية اختتمت اعمالها ■

مجلس الأمن مطالب باتخاذ خطوات تكفل تنفيذ قرار ٥٩٨

■ ايران تسوّف في وقف الحرب وتهدد بتوسيعها ■

■ الرياض/واع - طالبت القمة الخليجية الثامنة . مجلس الامن الدولي بتحمل مسؤولياته . واتخاذ الخطوات الكفيلة بتنفيذ القرار (٥٩٨) لوقف الحرب العراقية الايرانية .

واكد قادة مجلس التعاون في البيان الختامي لمؤتمرهم الذي اختتم في الرياض امس . قلقهم الشديد ازاء استمرار الحرب ومحاولات توسيع رقعتها .

كما استعرض المجلس الجهود الدولية المبذولة في سبيل وضع حد لهذه الحرب واشاد في هذا الشان بقرار مجلس الامن ٥٩٨ الصادر بتاريخ ٢٠ تموز ١٩٨٧ بلجماع الدول الاعضاء . ذلك القرار الذي يمثل ارادة المجتمع الدولي والذي رحب به الراي العالمي . لما يهدف اليه من حقن للدماء ووقف الدمار .

واذ يؤكد المجلس على قرار القمة العربية غير العادية التي انعقدت في عمان في شهر تشرين الثاني الماضي . الذي يعبر عن الموقف العربي الموحد تجاه الحرب العراقية الايرانية . والذي التزمت به دول المجلس . ليعرب عن تقديره لموقف العراق الايجابي من قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ والذي وافق على تنفيذه دون اي تحفظات .

ويلاحظ المجلس بكل اسف محاولة ايران التسويف ازاء قبول القرار .

واعرب المجلس عن امله في ان تتخذ ايران موقفا يستجيب لارادة المجتمع الدولي . وان تلبي نداء الامة الاسلامية بانهاء الحرب واحلال السلام وحقن دماء المسلمين وتوفير طاقاتها لمواجهة اعداء الامة الاسلامية .

كما تداول المجلس ما تتعرض له المنطقة من تصعيد خطير يهدد امن وسلامة الدول الاعضاء والملاحة الدولية . الامر الذي يعرض المنطقة لمخاطر الصراعات الدولية

ونظر المجلس في احداث مكة المكرمة والفتنة التي اثارها الايرانيون بجوار بيت الله الحرام . وما تعرضت له دولة الكويت من قصف بالصواريخ واعتداءات ايرانية تستهدف امنها واستقرارها . وماوقع من اعتداء ايراني على سفارتي دولة الكويت والمملكة العربية السعودية في طهران . وضرب

تتمة على ص ١١

■ لرفضها الامتثال للقرار ٥٩٨ ■

مطالبة امريكية بمعاقبة ايران

■ واشنطن/ ا ش ا واع - طالبت الولايات المتحدة الامريكية . مجلس الامن الدولي العمل فورا لصياغة مشروع قرار ثان لتنفيذ القرار رقم ٥٩٨ . وذلك بفرض حظر الزامي على تصدير الاسلحة الى ايران .

واوضحت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية (فيليس اوكلي) ان وقتا طويلا قد انقضى بالفعل منذ صدور القرار رقم ٥٩٨ بدون احراز اي تقدم لانهاء الحرب بين العراق وايران

وقالت اوكلي ان هذا الامر يستوجب النظر في اتخاذ مزيد من الخطوات لضمان الالتزام ببنود القرار الدولي رقم ٥٩٨

التفاصيل على ص

■ منذ بدء العدوان الايراني ■

(٤٠٠) سفينة تقريبا اصيبت في الخليج العربي

■ اوسلو /رويتر - ذكر خبر من اوسلو ان نحو ٤٠٠ سفينة قد اصيبت في مياه الخليج العربي . وقتل العشرات من البحارة منذ بدء الحرب العراقية - الايرانية حتى يومنا هذا .

وجدير بالذكر ان هذا الرقم لا يشمل سفنا كثيرة لم يعلن عن اصابتها . ومنها العديد من السفن التي تملكها ايران او تؤجرها . كما لا يشمل البحارة الايرانيين الذين لقوا حتفهم على ظهر تلك السفن .

■ المهاجمون في اصفهان من الشقاة ■

تحذير سوفيتي لايران من تكرار الاعتداء

■ موسكو /واع - كشف الناطق بلسان وزارة الخارجية السوفيتية عن تفاصيل جديدة بشأن الاعتداء الذي تعرضت له قنصلية الاتحاد السوفيتي العامة في اصفهان ايران .

واوضح غينادي غيراسيموف في مؤتمر صحفي عقده هنا امس . ان ما يربو على (٢٠٠) من الشقاة المسلحين بالسكاكين والعصي الحديدية والهراوات والحجارة والفؤوس اقتحموا اراضي القنصلية السوفيتية هناك . واقتحموا عددا من غرفها . واحرقوا سيارة . ودمروا الاثاث . وقيما مادية اخرى . وقد هددوا بأعمالهم حياة الموجودين هناك . وافراد اسرهم . ومن بينهم اطفال

واكد الناطق ان الاتحاد السوفيتي تقدم باحتجاج شديد اللهجة الى الجانب الايراني . مطالبا بضمان الامن التام للمؤسسات السوفيتية في ايران . والحيلولة دون تكرار مثل هذه الاعمال . والتعويض عن الضرر المادي الذي تكبدته القنصلية السوفيتية

■ في غمرة عجائب حكام ايران ■

مولود غريب لم يثر العجب !

■ باريس/واع - انجبت سيدة ايرانية في الثامنة والعشرين من عمرها . طفلا براسين منفصلين .

ونقلت وكالة رويتر عن مصادر طبية . ان الرضيع . وهو ذكر له راسان منفصلان فوق جذع واحد . كما ان له قلبين . واربع رئات . وعمودين فقريين ملتحمين . ولكل راس جهازه العصبي الخاص .

وتبدو حركات الرضيع غير متوافقة . فبينما راس يبكي ينام الاخر . وللرضيع معدتان تعلو

تتمة على ص ١١

■ استنفار القوات الصهيونية تحسبا من الايام القادمة ■

انتفاضة فلسطين [illegible]

■ فصل المئات من العمال الفلسطينيين وفرض الاقامة الجبرية على الصحفيين ■

■ فلسطين المحتلة/وكالات : اعلنت رابطة المحامين في مدينة غزة . انها ستجدد اسبوعا اخر . من الاضراب الشامل . الذي بدأته في التاسع عشر من الشهر الحالي . احتجاجا على عمليات الاعتقال غير القانونية والمحاكمات . التي تجري بصورة غير سليمة وانتهاكات حقوق الانسان في السجون الصهيونية .

وتظاهر المواطنون الفلسطينيون في مدينة غزة امس . ضد اعمال القمع التي قامت السلطات الصهيونية . واقاموا المتاريس في الشوارع . لايقاف تقدم القوات الصهيونية .

كما اعلن المعتقلون الفلسطينيون الاضراب العام عن الطعام إحتجاجا على الارهاب الصهيوني . الذي يتعرضون له .

وذكر راديو عمان امس . ان الجنود الصهاينة استخدموا الاسلحة النارية . لتفرقة المتظاهرين العزل . كما جرت عمليات اعتقال جديدة . بين ابناء المدينة .

كما ذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة . ان سلطات الاحتلال الصهيوني . شنت امس . حملة مسعورة . ضد العمال العرب في الجليل والمثلث والنقب .

فقد فصلت هذه السلطات المئات من العمال العرب بسبب تضامنهم مع اخوانهم الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين . واعلانهم الاضراب العام استنكارا لاساليب القمع الوحشية . التي تمارسها قوات الاحتلال الصهيوني . ضد المواطنين العرب .

كما فرضت سلطات الاحتلال الصهيوني . الاقامة الجبرية على الصحفيين الفلسطينيين في الارض المحتلة . واعتقلت عددا منهم . ومنعت توزيع الصحف العربية الصادرة هناك .

وافادت الانباء الواردة من الارض المحتلة . ان زجاجتين حارقتين القيتا امس الاول . على دورية عسكرية صهيونية . لدى مرورها بمدينة قلقيلية بالضفة الغربية المحتلة . بينما رشق المواطنون الفلسطينيون سيارة اخرى تابعة للعدو . اثناء مرورها على طريق بيت لحم - الخليل . مما اسفر عن اصابة عدد من الجنود الصهاينة بجروح خطيرة .

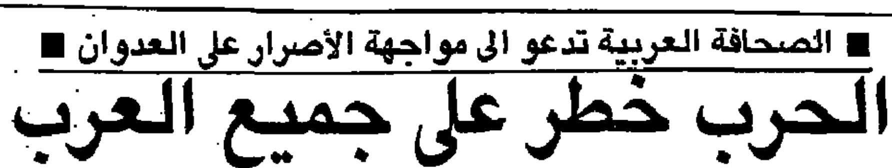
واعتقلت سلطات الاحتلال الصهيونية امس الاول العشرات من المواطنين الفلسطينيين . بينما اعلن الحكام العسكريون الصهاينة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين . عن تحويل عدد من المدارس الى معتقلات جديدة على الرغم من قيام السلطات الصهيونية بانشاء معتقلات اضافية خلال الايام القليلة الماضية .

كما اطلقت قوات الاحتلال الصهيوني النار امس على المواطنين الفلسطينيين . في عدد من مدن ومخيمات فلسطين المحتلة . ممن

تتمة على ص ١١

هكذا من الأصل

■ الصحافة العربية تدعو الى مواجهة الأصرار على العدوان ■



الحرب خطر على جميع العرب

■ جرائم النظام الايراني اسقطت جميع ادعاءاته ومزاعمه ■

■ القوة العربية ضمانة اكيدة لردع المعتدين وحماية المسيرة ■

■ مطلوب تصد عربي للفتنة الإيرانية التي تستهدف العرب والمسلمين ■

■ العواصم العربية . واع والوكالات

حذرت الصحافة العربية من ان استمرار الحرب العدوانية الايرانية تترتب عليه ابعاد بالغة الخطورة بالنسبة للتحرك القومي العربي من اجل استعادة الحقوق المسلوبة والتحرك السليم لبناء المستقبل الافضل

فكتبت صحيفة التورة . الصادرة في صنعاء مقالا مطولا . اكدت فيه ان الحرب ليست ضد العراق وحده . وانما هي حرب القصد منها مشاغلة حلقات رئيسة من طاقات الامة العربية وذلك بقصد فسح المجال المطلوب امام المخطط الصهيوني العنصري من جهة . ودعم الصهاينة من جهة اخرى لحكام طهران . على امل ان يستطيع هؤلاء النيل من الارادة العربية . او على اقل تقدير مواصلة اداء دور المشاغلة

اما الصحافة السعودية فدعت الى اتخاذ موقف بمستوى التحديات التي تواجه الامة العربية والاسلامية . فدعت صحيفة . المدينة . الى ضرورة استيعاب الدروس من الاعتداءات المتكررة التي تعرضت لها دول الخليج . في ظل الأصرار الايراني على مواصلة الحرب ضد العراق العربي المسلم .

واكدت إن كل نشاطات النظام الايراني . بدءا من عمليات التخريب وصولا الى الى النشاط الارهابي في الحرم المكي . يعني ان ادعاءات النظام الايراني هي ستار لتغطية ذات المطامع الفارسية القديمة .

■ واكدت صحيفة (عكاظ) السعودية ان تعنت النظام الايراني ورفضه لجميع الجهود الرامية لإنهاء الحرب العراقية الايرانية . هما السبب وراء استمرارها . الذي بات يشكل تحديا لإرادة السلام الدولية .

واشارت الصحيفة في تعليق لها حول اجتماعات القمة الخليجية الثامنة . الى التحذير الذي طرحه الملك فهد بن عبدالعزيز ملك السعودية من ان كل عام جديد يمر دون وضع حل للحرب العراقية الايرانية يزيد من تعرض امن المنطقة للخطر .

وقالت . انما هو تحذير يوجب على الموقف الخليجي الموحد التمسك بضرورة التصدي للفتنة الايرانية . .

■ وكتبت صحيفة . الراي العام . الكويتية موضوعا مطولا تناولت فيه سيرة مجلس التعاون الخليجي . واشارت الى ان كل المنجزات الكبيرة قد تفقد ما لم تكن هناك قوة ذاتية قادرة على حمايتها وحراستها من الاعداء والطامعين .

ولذلك فان المسالة الاساسية التي تواجه العرب عموما . ومجلس التعاون الخليجي بوجه خاص . هي اتخاذ اجراءات كفيلة بردع المعتدين . وبشكل يقود الى ترجيح كفة الدعوة الى السلام . وتنفيذ قرار مجلس الأمن ٥٩٨

واكدت ان تنفيذ القرار ٥٩٨ مرهون بموازين القوة العسكرية . ولكن هناك ايضا مسالة الاجماع العربي على مساندة العراق في الدفاع عن سيادته . وهناك ايضا التحرك الواضح الصريح والموحد في الساحة الدولية فهذه عوامل لها اثرها في تعجيل عملية السلام الشامل .

■ وفي القاهرة اكدت صحيفة (الاخبار) ان الحقيقة التي لم يعد احد يجهلها اليوم . هي ان حكومة ايران ليست لديها نية لوقف عدوانها على العراق او الكف عن مواصلته .. وهي حقيقة لا يحاول نظام طهران اخفاؤها او كتمان نواياه بشانها .

وقالت الصحيفة في تعليقها . انه ليس هناك اية دولة في العالم تجهل هذه الحقيقة . رغم القرار (٥٩٨) الداعي لانهاء الحرب العراقية الايرانية . الذي اصدره مجلس الأمن الدولي . وهو اعلى هيئة دولية معهود اليها الحفاظ على الأمن والسلام في العالم . .

واشارت الصحيفة الى . انه يبدو ان حبال الصبر قد استنفدت . ولم يبق فيها منزع . مما اضطر مجلس الأمن الى اصدار بيان يؤكد قراره الصادر منذ اكثر من خمسة اشهر . وهي فترة طالت اكثر مما ينبغي . لمعالجة موقف ملتهب في بقعة بالغة الحساسية بالنسبة لأمن العالم كله . .

واضافت . الأخبار . . ان ما يزيد من خطورة الوضع في تلك المنطقة . ان ايران راحت تصعد من عمليات الهجوم على الناقلات الدولية والاعتداء على اراضي الكويت . مما يهدد باتساع ميدان الحرب . .

وطالبت الصحيفة في ختام تعليقها مجلس الامن بالعمل الجاد السريع لتنفيذ قراره قبل ان تحدث تطورات اخرى ليست في الحسبان . مع ما قد يترتب عليها من عواقب تزيد من خطورة الموقف .

■ تونس/ وفي تونس أكدت صحيفة العمل ضرورة تطبيق قرار مجلس الامن ٥٩٨ . القاضي بانهاء الحرب العراقية الايرانية بصورة شاملة . الذي يحظى بتاييد جميع انحاء العالم .

وقالت الصحيفة . في مقال كتبه الصحفي التونسي عبدالغني السعداوي . ان هذا القرار هو السبيل الطبيعي والوحيد لايقاف الحرب وإحلال السلام في عموم منطقة الخليج العربي . التي ادرك العالم اجمع إن تواصلها يهدد امنه وسلامته . ويتعرض لمخاطر كبيرة بسبب تجاهل النظام الايراني لارادة السلام الدولية . ومماطلته في تنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي . .

واكدت الصحيفة الناطقة بلسان الحزب الاشتراكي الدستوري التونسي . ان رفض النظام الايراني لهذا القرار . ليس هو الرفض الأول . فقد سبق ان رفض جميع القرارات والمبادرات السلمية التي نادت بها الهيئات الدولية والاقليمية . .

واوضحت إن القناعة قد ترسخت لدى الجميع إن نظام طهران طامع في الاراضي العربية . ويحلم في اراضي جيرانه . كما دلت على ذلك تصريحات المسؤولين فيه . التي كشفت عن اطماعهم واحلامهم في جميع اقطار الخليج العربي . .

و قالت صحيفة النضال الديمقراطي المغربية . إن تعنت النظام الايراني واصرار خميني على مواصلة العدوان وتحديه للمجتمع الدولي ورفضه لقرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ . ادى الى ايغاله في جرائم بشعة قل نظيرها . .

واضافت الصحيفة في تقرير إخباري لها أمس . ان افضع جريمة اقدم عليها حكام طهران . تمثلت باطلاقهم صاروخ ارض ارض على مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية .

صورة وحدث

■ فلسطين المحتلة ـ رويتر : حشد من النساء الفلسطينيات في غزة يرفعن اصابعهن على شكل شارة النصر امام مبنى وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين .

■ الصورة بالراديو ■

يتهاوون رغم انوفهم

■ عامر رشيد ■

في الأشهر الستة الاخيرة من العام الحالي لاحظ المراقبون ان دهاقنة النظام الايراني تناوبوا الاعترافات بشان اوضاع نظامهم المنهارة في الميادين كافة فمنتظري في احاديثه لم يخف نقص الكفاءات في نظامه وضياع كل المقاييس التي ادت الى عدم احترام المواطنين والأساءة اليهم . وخميني الذي لم يتخلص من كوابيس نهاية نظامه يوصي زمره بنبذ الخلافات والانتباه الى النهاية التي تنتظرهم . وموسوي لم يستطع اخفاء حقيقة الانهيار الاقتصادي في جوانب الزراعة والصناعة بشكل رئيس حيث تتفاقم المشاكل في هذين القطاعين مؤدية الى شلل وتعطل مرافق اساسية فيهما . بينما تتدهور المؤسسات المالية والمصرفية بدرجة وصلت حتى العجز عن تسديد التزامات التجارة الخارجية وتوقف المئات من المنشات بسبب عدم توافر الغطاء النقدي لتمويل حركتها .

وخامنئي لم يتخلف عن الاخرين في مشاركتهم الاعتراف بالاوضاع المأساوية للنظام التي وصلت الى اعلان خامنئي عجز نظامه عن بناء المدارس والطلب الى المواطنين بناء المدارس ولكن خامنئي لم يتحدث عن طريقة توفير المدرسين لهذه المدارس على فرض بنائها بعد ان التهمت منهم الحرب الخمينية العدوانية الكثير الكثير . وهرب منهم بحياته من هرب . كذلك لم يتحدث خامنئي عن مستقبل الدارسين في هذه المدارس اهو الزج في الحرب العدوانية وهو الامر الاكيد ؟ ام الضياع في متاهات الشوارع بعد اغلاق الكليات وجعلها باحات لتضليل ودجل النظام الحاكم .

وبجانب هذا نجد ان الشارع الايراني في ظل معاناة الايرانيين من مرارة العيش وشظف الحياة يصطرع بتفاعلات حادة تبلور اتجاهات ضخمة ضد النظام ورموزه ومؤسساته يعبر عنها باجلى الصور تصاعد المعارضة الوطنية السياسية والدينية وتوجهها لحسم التناقض مع النظام عن طريق الكفاح المسلح الذي يمتد الى انحاء واسعة في شمال ايران وغربها .

ان الاوضاع المأساوية التي تعيشها ايران وصلت حدا جسيما يهدد مستقبل البنية الاساسية للمجتمع الايراني بعد التصدعات الخطيرة التي اوجدها النظام الخميني بفعل سياساته القمعية والتخريبية داخليا وسياساته العدوانية والأرهابية دوليا . وهذه الحقيقة التي يقف النظام عاجزا ازاءها هي محصلة تسع سنوات من الخراب والدمار اللذين ارهقا ايران وبددا قدراتها واوصلاها الى ادنى المستويات جراء اغراقها في حرب عدوانية لاتخدم سوى اوهام مريضة في رؤوس الخمينيين وارتباطات مشبوهة قادتهم الى قعر الازمة القاتلة .

ان النظام الايراني الذي يكيل التهديدات الفارغة للامة العربية مستهدفا اقطارها في الجناح الشرقي . انما يحاول تجميد الانفجارات الداخلية التي تحيط به على حساب تدمير الآلاف من الايرانيين في مشاريع عدوانية فاشلة لم تحمل غير المزيد من الكوارث والويلات لايران .

وفي خضم مستجدات العام الثامن للعدوان الخميني على العراق يجد المراقبون ان الانسياق الايراني الاحمق نحو مهاوي العدوان سيقود ايران الى كارثة محققة تفوق في اهوالها كل ماسبق ان واجهته . ذلك ان ايران المعزولة المحاصرة بالادانة والمرفوض نظامها داخليا وخارجيا والمتهاوية القدرات ستجد بانتظارها . ان غامرت طائشة بما جمعته للعدوان ـ ستجد سيلا من نار عراقية مهلكة لن ينجو من اتونها باغ او حالم بالنيل من عراق الشمم . فالقوات المسلحة العراقية تقف في العام الثامن وهي اكثر قوة واقتدارا وتفوقا وعزما على انزال الضربة القاتلة بالمعتدين اينما سولت لهم انفسهم المغامرة .. وسيدرك المعتدون بعد فوات الاوان ان خيارهم الساقط يقودهم الى حتف محقق .

■ التزام بمبادىء السلام والتعايش بين الشعوب ■

أربعون عاما من عمر جمهورية رومانيا الاشتراكية

تحتفل جمهورية رومانيا غدا بالذكرى الاربعين لتاسيسها .

وياتي الاحتفال بهذه الذكرى ليوم الثلاثين من كانون الاول ١٩٤٧ . ورومانيا تبذل جهودا واسعة في الدفاع عن مبادىء التعايش السلمي بين الدول والشعوب في ارجاء العالم . من خلال العمل على استيعاب وتسوية المشاكل الاساسية القائمة بين دول العالم وشعوبها . وفي هذا الشان هناك اكثر من مائة مبادرة ومقترح وفكرة عرضتها رومانيا في الامم المتحدة في هذا المضمار .

وعمليا فان بعض هذه المقترحات تم تبنيها اجماعيا من جانب منظمة الامم المتحدة . ويمكن القول ان لمسات الموقف الروماني واضحة في العديد من الموضوعات الاساسية الصادرة عن الامم المتحدة مثل وثيقة الاعلان عن مبادىء القانون الدولي لعلاقات الصداقة والتعاون بين الدول . وميثاق الالتزامات والحقوق الاقتصادية . وبرنامج العمل لاقامة نظام اقتصادي عالمي جديد : والوثيقة الخاصة بالنتائج الاقتصادية والاجتماعية لسباق التسلح . وكذلك الوثيقة الخاصة بالتسوية السلمية للنزاعات بين الدول .

وبالاضافة الى هذا . فانه بناء على مقترح رومانيا تم اعتبار عام ١٩٨٥ . العام الدولي للشباب . .

والشيء الواضح من اتجاهات السياسة الخارجية الرومانية حرصها على حقوق الشعوب والدول في تقرير المصير والاستقلال والتقدم . وهو الامر الذي يعني اتخاذ موقف ثابت في الدعوة الى السلام المستقر في العلاقات العراقية الايرانية على اساس مبادىء القانون الدولي . التي جاء قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ تعبيرا متوازنا عنها . وكذلك فان رومانيا تؤكد بشكل ثابت على حق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة .

وفي مجال البناء الداخلي . فان رومانيا استطاعت بقيادة الرئيس نيكولاي شاوشيسكو . مضاعفة الدخل الوطني (٣٢) مرة . تتطلع خلال الفترة حتى عام (١٩٩٠) لانجاز هدف الارتقاء بالاقتصاد الوطني الى مرحلة وسيطة . وتجاوز مرحلة الاقتصاد النامي .





مع الاحداث

واجب دعم الثورة الفلسطينية

■ يونس حسن ■

اخذت ثورة شعبنا الصامد في فلسطين المحتلة بالتصاعد والتفاعل بعيدا عن حسابات الارهابيين الصهاينة والقوى الامبريالية والحركة الصهيونية العالمية .. ويستمد الشعب الفلسطيني معنوياته من صمود اشقائه في العراق وقدراتهم الباسلة في الحرب اكثر من سبع سنوات ضد حلفاء حكام تل ابيب صهاينة ايران .

ولم تشمل الثورة الضفة الغربية وقطاع غزة فقط . بل اجتاحت ارض فلسطين كلها . وقام الشعب الفلسطيني المناضل برفع اعلام فلسطين فوق سائر المدن بما فيها تلك التي رزحت تحت الاحتلال منذ عام ١٩٤٨ .

ولم يتمكن اسحاق شامير رئيس وزراء الكيان الصهيوني من اخفاء الحقيقة وقد تمكن شعبنا عبر ثورته من اجباره على قول جزء ضئيل من الحقيقة معترفا بعمق الهزيمة التي اصابت كيانه وفشله في اجبار ابناء فلسطين على الخضوع للسياسة الارهابية حيث قال . ان الحكومة فوجئت وذهلت من حجم الكراهية التي يحملها عرب اسرائيل تجاه الحكومة والتي هاجمتها فجاة من الداخل . .

وعلى الرغم من اساليب الارهاب والعنف التي استخدمتها قوات الاحتلال الصهيوني واعتقال اكثر من (٢٥٠٠) من ابناء فلسطين خلال ثلاثة ايام من عمر الثورة المتصاعدة وقيام الارهابيين الصهاينة باغلاق مخيمي الدهيشة وبلاطة . واقامة معسكري اعتقال واصدار رئيس وزراء العدو الصهيوني الاوامر لقواته بقتل قادة التظاهرات . فان ذلك لن يثني الشعب الفلسطيني الثائر الذي واجه نار الاحتلال بايمانه بقضيته العادلة .

لقد شهدت الثورة التي تعيشها فلسطين وابناؤها دعما وتاييدا عربيا . لكن ذلك الدعم لم يرتق الى مايتطلبه الموقف وبما يوازي الاساليب الوحشية التي تقوم بها قوات الاحتلال الصهيوني . الامر الذي يدعو العرب جميعا الى تقديم كل مايدفع بثورة الشعب الفلسطيني الى التصاعد والاستمرار . حتى يقرر شعبنا الفلسطيني مصيره بنفسه واستعادة ارضه المحتلة [illegible]

ان الامة العربية مطالبة بالوقوف صفا واحدا خلف الثورة الشاملة التي تقودها منظمة التحرير الفلسطينية للوصول بها الى النتائج التي قامت من اجلها . بعد ان اثبت الشعب الفلسطيني للراي العام العالمي ان ليس بامكان الاحتلال الصهيوني تغيير القناعة الثابتة وايمان الشعب الفلسطيني بقضيته العادلة التي بات حتى الاطفال يحملون حجارتهم بوجه قوات الاحتلال من اجلها .

ولمواجهة اساليب الارهاب والقمع الدموي التي اقترنتها حكومة الاحتلال الصهيوني . ومن بينها تكثيف الاعتقالات الجماعية واجراء محاكمات سريعة للمعتقلين واستخدام اسلحة واعتدة جديدة ضد الشعب الثائر . فان ذلك يتطلب وحدة فلسطينية متماسكة فولاذية في داخل فلسطين وخارجها . واستغلال التاييد الدولي لتحقيق مواقع سياسية متقدمة على الصعيد الدولي . لاسيما وان الامم المتحدة قد ادانت السياسة الارهابية والاستعمارية التي تقوم بها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد الشعب العربي الفلسطيني .

لقد اكدت احداث ثورة شعبنا الفلسطيني ان كل ماقام به الكيان الصهيوني طوال اربعين عاما على احتلال فلسطين . لم يكن الا من قبيل الوهم . وان الصهاينة كانوا يبنون مواقفهم على فراغ . ذلك ان فلسطين في قلب كل عربي وانها ثورة متاججة في القلب والضمير . قبل ان تظهر الى العلن في الذي نشاهده الآن من عاصفة مدمرة للمرتكزات التي اعتمدها الكيان الصهيوني .

وهاهو عراقنا الظافر يقدم جزءا غير يسير من واجب الدعم . عبر القرار الذي اعلنه قائدنا القائد صدام حسين برعاية اسر شهداء الانتفاضة الفلسطينية .. ويبقى على الامة العربية واجب اضافة المزيد من اشكال الدعم المطلوبة . لتستمر الثورة ولتنتصر الارادة العربية في مواجهة الصهاينة واطماعهم التوسعية .

المطالبة بجعل منطقة البحر المتوسط خالية من الاسلحة النووية

■ بلغراد / ا ش ا/ طالبت دول عدم الانحياز الواقعة على البحر المتوسط القوتين العظميين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة بضرورة جعل منطقتهم منطقة خالية من الصراع الدولي ومن السلاح النووي .

جاء ذلك في رسالة بعثت بها الحكومة اليوغوسلافية باسم دول حوض البحر المتوسط الاعضاء في حركة عدم الانحياز الى كل من وزيري خارجية الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية . وذلك من خلال سفيريهما في بلغراد .

ويذكر ان دول عدم الانحياز الواقعة على البحر المتوسط تضم يوغسلافيا . مصر . ولبنان . وسورية . وتونس . ومنظمة التحرير الفلسطينية . والجزائر . والمغرب . ومالطة .

وياتي هذا الطلب في إطار قرارات مؤتمر بريوني للمجموعة . الذي إنعقد في شهر حزيران الماضي واكد ضرورة جعل المنطقة خالية من اي سلاح نووي .

كان يا ماكان

قبل ٤٠ عاما

١٩٤٧/١٢/٣٠

١٦ صفر ١٣٦٧

اعداد :

ندى شوكت

الاعضاء الأول للمجمع العلمي

سبقت هذه الجريدة الى نشر تفاصيل تاسيس المجمع العلمي ونظامه وقد علم مندوبنا الخاص امس ان معالي وزير المعارف رشح الاعضاء الاول الذين يكونون المجمع في خطواته الاولى وهم اربع حسب النظام وعلمنا ان الاختيار وقع على كل من معالي الاستاذ الشبيبي الكبير ومعالي الجمالي والدكتور هاشم الوتري والدكتور متي العقراوي

. جريدة الساعة .

انتشار البعوض

كتبت وزارة الدفاع الى مديرية الصحة العامة بان انتشار البعوض في معسكر الوشاش اخذ يؤثر على جنود الوحدات هناك . وبما ان المستنقع المعروف بشط الالمان يؤلف بؤرة ملائمة لتكاثر البعوض والبق على اختلاف انواعه فقد طلبت اتخاذ التدابير الصحية لتنظيفه بواسطة البترول الاسود .

. جريدة الزمان .

وصول مكائن ثلج الامانة

وصلت البصرة مكائن الثلج التي جلبتها امانة العاصمة من امريكا تسهيلا لتجهيز الاهلين بالثلج بالصيف .

. جريدة الساعة .

بدء الجهاد المقدس في فلسطين

القدس ـ اعلنت القيادة العليا بفلسطين بدء الجهاد المقدس لانقاذ فلسطين من شرور الصهيونية .

. جريدة الزمان .

وجبات الغذاء في الاقسام الداخلية

بالنظر لارتفاع اسعار الحاجيات الغذائية فقد قررت وزارة المعارف استيفاء الاجور من المعلمين والمعلمات والطلاب والطالبات الذين يتناولون طعامهم في الاقسام الداخلية على حسابهم الخاص ٥٠ فلسا للفطور و١٠٠ فلس للغذاء و١٠٠ فلس للعشاء .

. جريدة الحوادث .

امس ١٩٤٧/١٢/٣٠ و اليوم ١٩٨٧/١٢/٣٠

٥٠ سريرا لدار العجزة بكربلاء

وافقت وزارة الشؤون الاجتماعية على تجهيز دار العجزة في كربلاء بخمسين سريرا جديدا لغرض استعمالها لايواء العجزة في الدار المذكورة .

. جريدة [illegible]

فلاحو جمجمال يسترحمون

رفع ([illegible]) فلاحا من فلاحي قرى [illegible] عريضة الى فخامة رئيس الوزراء يسترحمون فيها [illegible] وسوء حالتهم في هذه السنة نظرا [illegible] والقحط واحتكار الحبوب من قبل [illegible] تسليفهم بالبذور وتوفير الحبوب لهم .

[illegible]

دور رعاية المسنين

توجد في القطر حاليا [illegible] دور لرعاية المسنين [illegible] المحافظات (بغداد . البصرة . نينوى [illegible] واربيل) وبطاقة استيعابية [illegible] [illegible] المستفيدة

لغة الارقام

[illegible]

واقع دراسات تاريخ العرب الحديث ومستقبلها

من بحوث الندوة القومية لكتابة التاريخ

■ الدكتور ابراهيم خليل احمد ■

-١-

لعل من ابرز الظواهر التي ميزت حياتنا الثقافية العربية . خلال العصور الحديثة . ولاسيما منذ مطلع القرن التاسع عشر ، هذا الاهتمام الشديد بتاريخ العرب الحديث . وبقدر ماعرضت السنوات الماضية من تساؤلات عن الظروف التي كتب بها تاريخنا العربي الحديث . فإن ثمة اسئلة اخرى دارت وتدور حول طبيعة المنهج الذي كتب فيه ، وكذلك عن مستقبل هذا اللون من الدراسات التاريخية . ان ورقتنا هذه ليست الا محاولة متواضعة لتتبع التطور التاريخي للاهتمام بتاريخ العرب الحديث . هل كتب ؟ ومن الذي كتبه ؟ وبأي منهج كتب ؟ واخيرا مامستقبل دراسات تاريخ العرب الحديث ؟ .

-٢-

وفي الاجابة عن السؤال المتعلق ببداية تاريخ العرب الحديث . ذهب المؤرخون مذاهب شتى . فهناك من يرى ان تاريخ العرب الحديث يبدأ باحتلال المغول لبغداد سنة ٢٥٨ وزوال الخلافة العباسية . وهناك من يجعل سقوط القسطنطينية سنة ١٤٥٣ حدا فاصلا في تاريخ العرب الحديث . ويذهب فريق آخر الى جعل السيطرة العثمانية على الوطن العربي في مطلع القرن السادس عشر بداية لتاريخ العرب الحديث[١] . ويعتقد البعض ان الغزو الفرنسي لمصر بداية العصور الحديثة[٢] . ويربط آخرون بين نهضة البرجوازية العربية وبداية تاريخ العرب الحديث[٣] . وهكذا فان تحديد بدء العصور الحديثة في تاريخ العرب لايزال موضع نقاش وجدل وخلاف بين المؤرخين[٤] .

ومهما يكن من أمر ، فلايوجد هناك مايمنع من اعتبار سيطرة الدولة العثمانية على الوطن العربي في القرن السادس عشر بداية للتاريخ الحديث . ذلك ان الوطن العربي ، بمشرقه ومغربه مر بتطورات شاملة وعميقة في جوانب متعددة من حياته السياسية والاجتماعية والاقتصادية والفكرية[٥] وليس من شك في ان (للحقبة العثمانية) من تاريخ العرب الحديث اهمية كبيرة في فهم التكوين السياسي والاقتصادي والاجتماعي والنفسي للمجتمع العربي . وكذلك في فهم الاتجاهات والتيارات الفكرية المعاصرة في الوطن العربي[٦] .

ان المحاولات الاولى في كتابة تاريخ العرب الحديث كانت في الادب اكثر مما هي في التاريخ . ولعل السبب في ذلك يرجع الى ان بذور النهضة العربية الاولى التي انبعثت في القرن الماضي ، في جهات مختلفة من الوطن العربي ، وعن تفاوت في الزمن ، كانت تتناول التعبير عن شعور وكان اساس هذه اللغة والادب . اما الكتابة التاريخية العلمية فجاءت في اواخر القرن الماضي واوائل القرن الحالي حينما تطورت الدراسة التاريخية في الوطن العربي تطورا نقلها من دور كتابة الحوليات وتسجيل الظواهر الى مرحلة الدراسة المتعمقة التي تعتمد منهجا علميا واضح المعالم ، وتستخدم ادوات وقواعد علمية دقيقة لتجميع اثار الحدث التاريخي ، ونقده داخليا وخارجيا ، واعادة تشكيله كما وقع تماما او قريبا مما حدث .[٧] ولابد من الاشارة الى ان الاهتمام بمنهج البحث التاريخي . اهتمام حديث جدا في الوطن العربي . ومن اوائل الذين اهتموا به الدكتور اسد رستم . في كتابه (مصطلح التاريخ) المنشور بتاريخ سنة ١٩٣٩ والدكتور حسن عثمان في كتابه (منهج البحث التاريخي) المنشور في القاهرة سنة ١٩٤٢ . وسرعان ما توالت الجهود لدراسة (علم التاريخ) عند العرب في العصور الحديثة[٨] .

-٣-

وبصدد المنهج الذي كتب به تاريخ العرب الحديث . فان الكتابات التاريخية تعكس بوضوح اوضاع الوطن العربي السياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية . ويتضح ذلك بشكل خاص بعد الحرب العالمية الاولى حين شهد الوطن العربي ثلاث ظواهر اساسية هي على التوالي : اشتداد قبضة القوى الاستعمارية في الاقطار العربية وما احدثته من ردود فعل تمثلت بتعاظم الحركة الوطنية ومانتج ذلك من تجزئة الوطن العربي ونشوء كيانات سياسية عربية منفصلة . ومن هنا بدأنا نتلمس آثار ثلاثة اتجاهات رئيسة في كتابة تاريخ العرب الحديث . منها الاتجاه الاستعماري الذي قدم اطروحاته الرئيسة خلال السيطرة الاستعمارية التي عانى منها وطننا العربي منذ مطلع العصور الحديثة[٩] . وركز هذا الاتجاه في تناوله للظواهر التاريخية على منطلقات ومفاهيم غريبة عن الواقع العربي . والتي من اهدافها طمس تراث هذه الامة وغمط نضالها ، واغفال حيويتها وقدرتها على مواجهة التحديات . كما روج هذا الاتجاه لافكار وفرضيات القصد منها تشويه حركة النضال العربي وتصويرها على انها ضد منجزات الحضارة الاوربية .

وهكذا انطلق هذا الاتجاه من زاوية المنظور الاوربي الاستعماري ليس في تجاهله لحركة الثورة العربية ، بل وفي تحامله عليها كذلك .

وبعد نجاح الثورات الوطنية التي اعقبت الحرب العالمية الاولى كثورة ١٩١٩ في مصر وثورة ١٩٢٠ في العراق وثورة ١٩٢٥ في سورية وثورة ١٩٢٩ في فلسطين وثورة ١٩٣٤ في تونس بدأت ملامح اتجاه جديد في كتابة تاريخ العرب الحديث ، تاخذ بالبروز ، وقد حرص هذا الاتجاه ويمكن ان نسميه بالاتجاه الوطني او المدرسة الوطنية ، على ابراز ماتجاهله اصحاب الاتجاه الاول[١٠] .

وقد تبنى هذا الاتجاه نوعا من المنهج لايكاد يخرج عن التركيز على دور الفرد في التاريخ والاقتصار على الجانب السياسي من العملية التاريخية ، بدون اعطاء الاهتمام بالجوانب المهمة من حياة الشعب واوضاعه الاقتصادية والاجتماعية والثقافية .[١١] وقد حرص ممثلو هذا الاتجاه كذلك على تسجيل وقائع تعتمد على رصد حركة السلطة والدوائر المحيطة بها ، والاحداث المتصلة بها ، والناجمة عن افعالها وتتجاهل حركة الجموع الشعبية وتقلل من دورها في صنع حركة التاريخ .[١٢]

وعلى الرغم من كثرة ماكتبه مؤرخو الاتجاه الوطني ، الا ان معظمه لايعدو ان يكون عرضا مجردا للوقائع ينقصه المنهج العلمي التاريخي . وتحت ستار الموضوعية تطرقوا الى دراسة فترات معينة ، واهملوا فترات اخرى معتمدين الاسلوب الانتقائي دون النظر الى وقائع التاريخ العربي نظرة شمولية تضع العملية التاريخية في سياقها الحقيقي ، وتقدم لنا التاريخ في اطاره الصحيح كتاريخ للنضال القومي وكمجمل منسق ومتكامل لنضال الشعب العربي في اطار فهم عام وشمولي للمسيرة التاريخية بحيث يتيح للجيل الحاضر ان ينظر الى تاريخ وطنه وامته بعين الحاضر والمستقبل معا .[١٣]

كما اتجه جانب من كتابات ممثلي هذا الاتجاه في منحى مفيد ، لكنه خطر ، وهو التاريخ القطري . وقد اصبحت المشكلة اشد خطورة عندما تولت الانظمة الحاكمة في بعض الاقطار العربية تنمية هذا الخط ، عن قصد او بدون قصد واصبح من النادر ان نجد مؤلفا كتب بالعربية عن تاريخ العرب الحديث يتناول هذا التاريخ كوحدة متصلة وبذلك تكرست فكرة الاقليمية ، وهي اخطر ماتواجهه الامة العربية في تاريخها ومستقبلها ، حيث تبدو الاقطار العربية وبينها حواجز سياسية مصطنعة وحجج اقليمية زائفة .[١٥]

ومهما يكن من أمر ، فان ماكتبه ممثلو هذا الاتجاه لايخلو من رؤية متميزة ، رغم انها تقصر عملها على الجوانب التسجيلية للعملية التاريخية ، وتفتقد السياق الفكري الموحد ، كما ان الحقائق التي اوردها هؤلاء تشكل ، بحق ، مجموعة قيمة من المعطيات المتعلقة بتاريخ العرب الحديث ، اذ انها هيأت المادة الخام التي تناولها الباحثون والدارسون ، وخاصة طلبة الدراسات العليا ، بالبحث والتحليل .[١٦]

والواقع انه عند التعرض للاتجاه الوطني ، لابد من الوقوف عند الجهد الاكاديمي الممتاز الذي قدمه المؤرخون الجامعيون الرواد احترفوا كتابة التاريخ بعد حصولهم على المؤهلات العلمية الجامعية .[١٧] فلقد خطط هؤلاء وتلامذتهم المنتشرون في جميع انحاء الوطن العربي لمسح التاريخ العربي الحديث ، ثم اختيار فترات تاريخية قد تطول او تقصر . وتقديم دراسات تهتم بتدقيق الحادثة التاريخية وربطها وتحليلها دون الارتباط بنظرية معينة في تفسير التاريخ . هذا فضلا عن مجهودات هؤلاء الخلاقة في مجال استخدام (التكنيك)والسعي للحصول على الوثائق وتحقيقها ودراستها[١٨] .

وفي اعقاب الحرب العالمية الثانية . ومع تبلور الايديولوجية العربية الثورية وتصاعد حركة الثورة العربية . وتنامي الافكار الديمقراطية . وازدياد الاهتمام بالجماهير . وتطور وسائل البحث التاريخي العلمي . ظهرت نواة لاتجاه جديد يطمح الى كتابة التاريخ وفق منهج (قومي تقدمي)[١٩] . ويطرح اصحاب هذا الاتجاه أراءهم بخصوص المنهج الذي ينبغي ان يكتب بموجبه تاريخ العرب الحديث . من ذلك ان الاندماج بالتاريخ لايتحقق الا من مواقع النضال الثوري ، وان التاريخ يعطينا قدرة على النفاذ الى تناقضات الامة وواقعها استعدادا لمواجهة التحديات الحضارية والتاريخية .[٢٠] ويهاجم اصحاب هذا الاتجاه ممثلو المدرسة الوطنية في كتابة التاريخ على اساس ان هذه المدرسة عجزت عن حق الاستيفاء بتطور المجتمع . بتركيزها على الجانب السياسي من تاريخ الحركة الوطنية . يقول محمد انيس : (خذ مثلا معالجة الرافعي لتاريخ مصطفى كامل او محمد فريد . انك تواجه بطولات فردية تملك عليك عواطفك واحساساتك . ولكن هذه المعالجة تعجز تماما عن ان تربط بين هذه البطولات وبين القوى الاجتماعية التي تساندها او تعارضها ...)[٢١]

-٤-

والآن ماهو مستقبل دراسات تاريخ العرب الحديث ؟ ان الاجابة عن هذا السؤال ليست سهلة . ذلك ان اي تخصص علمي ولاسيما اذا كان انسانيا قد يخضع لتطورات مفاجئة ناتجة عن اكتشافات داخل هذا التخصص ومتغيرات في البيئة التي تكون خارجه . وتلك قضية قد تصبح اكثر عرضة للمفاجأة اذا كان التخصص هو التاريخ . بمعناه الحديث . وحقله هو الوطن العربي الواسع الخاضع للتقلبات والتغيرات بشكل سريع عنيف معا . من هنا كان على المرء ان ياخذ بنظر الاعتبار هذا الوضع الخاص للتاريخ العربي فيقوم حاله اليوم . ويحاول ان يكشف التيارات المستجدة المنبئة بالتغيير فيه ، ثم يرجو ان يخرج بتصور معقول لما يمكن ان يكون عليه هذا التاريخ في المستقبل .[٢٢]

ومن خلال ماأوردناه انفا ، يمكن التاكيد ان ثمة مؤشرات عديدة في الوطن العربي اليوم تدل على ان دراسات تاريخ العرب الحديث تسير في مسارات سليمة . ومن ابرز هذه المؤشرات :.

(١) تزايد الوعي التاريخي وتردد الدعوة الى كتابة وقراءة تاريخ العرب الحديث ، وفق نظرة علمية قومية تقدمية . وفي ضوء المصادر والوثائق المكتشفة اولا ، ونتيجة التطور الذي حصل في اساليب البحث التاريخي ثانيا .

(٢) التاكيد المستمر على ان تاريخنا العربي كتب من زوايا مختلفة ، ومعنى هذا كله ان ماكتب لايقدم الصورة الحقيقية للتاريخ العربي ، باستثناء دراسات قليلة صدرت وهي قادرة على كشف ماضي الامة وحاضرها في صورتها المطلوبة ، لذلك فهناك حاجة شديدة لان ترجع الامة العربية الى الوراء لتبحث عن ذاتها بنظرة نقدية .

(٣) ازدياد الحاجة الى توثيق هذا التاريخ ، والعودة الى الاصول الاولية والتاكيد على الدراسات الموثقة وعدم الاكتفاء بالاطلاع على المصادر والوثائق الاجنبية . بل السعي لفتح الملفات المحلية وعدم اغفال المذكرات الشخصية والمقابلات الشفهية وتوجيه العناية الى الوثائق وجمعها في مراكز خاصة وجعلها في متناول الباحثين .

(٤) المحاولات المستمرة للاستفادة من التاريخ كاداة من ادوات نضال الامة العربية . فالاهتمام بالتاريخ ضرورة علمية وضرورة وطنية وقومية يضمها الواقع العربي . ذلك ان الدراسة العلمية الشاملة لتاريخنا مهمة ليس فقط لانها ستمكننا من معرفة ماضينا بشكل جاد . ولكن لانها ستكون هاديا لنا في عملية اعادة استكشاف هذا الماضي . واعادة تقويمه بصورة يتحول معها ماضينا وتراثنا الى طاقة دفع خلاقة في حاضرنا . لأن استيعاب الماضي يمكننا من فهم الحاضر واستشراف المستقبل بفهم وبصيرة .[٢٣]

-٥-

وهكذا فان مستقبل دراسات تاريخ الوطن العربي الحديث يكاد يرى من خلال امور عديدة اهمها اهتمام الحكومات العربية بالتاريخ ودراساته ومجلاته وجمعياته اكثر من ذي قبل . ويمكن ان نلحظ ذلك في رعاية هذه الحكومات للمؤرخين ودفعهم الى تقديم دراسات تاريخية جيدة والسعي لتوفير المصادر والوثائق من خلال تاسيس مراكز للوثائق باتت منتشرة في كل مكان من الوطن العربي . وعلى الرغم من ان بعض هذه الحكومات تحبذ اصدار دراسات تبرز (دورها) وتكرس ظاهرة (القطرية) الا ان هذا اللون من الدراسات . بالرغم من اهميته . سوف يستهلك نفسه مع الزمن . بفعل ازدياد الوعي القومي من جهة . وخطورة التحديات التي يواجهها الوطن العربي . وانكشاف خطورة (الخط القطري) في التاريخ . وعندئذ لابد ان تصبح الدراسات التاريخية ذات منزع قومي تقدمي اكثر فاكثر . وعندئذ تسهم هذه الدراسات في بناء الهوية القومية بشكل بناء اكثر من ذي قبل .[٢٤]

كما ان الاهتمام بالدراسات التاريخية لابد ان يرتبط بمسالة مهمة . تلك هي ضرورة ان يكون للعرب في النظر الى تاريخهم منظور حضاري خاص بهم . اذ لكل مؤرخ (منظوره التاريخي) الذي يلتقط منه صورة الحدث التاريخي ويراه من خلاله . وهذا المنظور يتأثر تأثرا كبيرا بثقافة المؤرخ وايديولوجيته وموقعه الجغرافي ويؤثر بدوره من ناحية الجانب الذي يراه المؤرخ . والذي يختلف عن الجانب الذي يراه غيره من منظور مختلف . ولكنه لايغير من الحقائق التاريخية التي تبقى خاضعة لمنهج علمي ثابت .[٢٥] ولاهمية الدور الذي يقوم به التاريخ في بناء الامة وتعزيز مكانتها ، فان الاهتمام بالمنظور التاريخي الخاص سيكون خطوة مهمة على طريق تطور الدراسات التاريخية ومستقبلها في الوطن العربي . ويتنوع الاهتمام اذا ماتذكرنا ان الكثير مما كتب في تاريخنا العربي الحديث . كتب من وجهة نظر الآخر ... أي انها كتبت (له) ولم يكتبها (هو) فهي اذن لاتمثله . ولاتصلح لأن يكشف بها جذوره . وبالتالي تعجز عن ان تهديه الى حقيقة وجوده ، وموقعه في هذا العالم المتحول .[٢٦]

وسوف يشهد ميدان التاريخ ظهور (تواريخ شاملة) لاتعنى بالحوادث السياسية فحسب ، بل انها تهتم بتقديم صورة متكاملة لجوانب العملية التاريخية . هذا فضلا عن انها لاتقتصر في التاريخ على قطر معين ، او اقطار معينة ، وانما تغطي الوطن العربي كله . اننا الآن وفي المستقبل سنكون احوج لمثل هذه التواريخ . ولكن بشرط ان تكتب باسلوب يجعل الكل يندمج في قراءتها ، ويجد شخوص الماضي فيها وكانها حية .

ويتوقع ان يزداد اهتمام الاحزاب والقوى السياسية العربية المختلفة بالتاريخ لنشاطها ونشر وثائقها كما يفعل حزب البعث العربي الاشتراكي الذي يصدر وثائقه بعنوان « نضال البعث » . وقد يتضح اهتمام تلك الاحزاب كذلك بالسعي لتفسير التاريخ العربي تفسيرات تتفق مع موقفها الايديولوجي . وبدون شك . فان تلك التفسيرات سوف تغني الدراسات التاريخية العربية الحديثة .[٢٧]

كما ان اهتمام الحكومات والاحزاب والمؤسسات الاخرى بالتاريخ . لن يمنع الافراد المعنيين بالتاريخ من مواصلة كتاباتهم إن على المستوى الاكاديمي او غيره . وسوف يظلون ينزعون على الارجح . نزعات مختلفة في هذا التاريخ . لذلك يقتضي اخذ ذلك بعين الاعتبار خاصة وان هناك امورا كثيرة تكون دراسات المؤرخين منها الاحداث المتلاحقة في الوطن العربي وكذلك طبيعة المصادر التي يعتمدون عليها في كتاباتهم[٢٨] . وعندئذ تبقى ، في رأينا . محاولات الشباب الذين يقدمون رسائلهم في الجامعات العربية والاجنبية للحصول على الماجستير والدكتوراه هي الاقدر من غيرها في مجال كتابة التاريخ وفق التوجهات العلمية والقومية والتقدمية .[٢٩] ويتطلب هذا من اساتذة تاريخ العرب الحديث تشجيع هذه التوجهات . والتركيز على اتقانهم للتكنيك التاريخي وتنويع مصادرهم واختيار مجموعات رسائلهم من تلك التي تعزز نضال الامة العربية وتؤكد دورها الحضاري والانساني وتلك المهمة (تجعل للمؤرخ في وطننا العربي دورا ومكانة ورسالة فعالة) .[٣٠]

كما ان المستقبل الذي ينتظر الدراسات الحديثة في تاريخ العرب الحديث . سوف يجد حلا لمشكلة طال الجدل حولها ولايزال . وهي ادخال الموضوعات المعاصرة ضمن اهتمامات دارسي تاريخ العرب الحديث . فليس من المعقول ان يبقى الاصرار على وضع فاصل زمني بين موضوعاتهم وبين الاحداث المعاصرة بحجة (الموضوعية التاريخية)[٣١] اذ ان عدم تناول الموضوعات المعاصرة سيجعلنا . نحن المؤرخين العرب . عالة على المؤلفات الاجنبية التي يتوالى صدورها بوفرة هائلة وهي تلاحق الاحداث دون أن تفقد صفتها العلمية .

اننا نرى أن من الضروري الاهتمام بتاريخ العرب الحديث ابان السيطرة العثمانية والممتدة من مطلع القرن السادس عشر حتى مطلع القرن العشرين . ولكن بشرط ان يضع المؤرخون هذه الفترة ضمن اطارها التاريخي الواضح . ونذهب الى ابعد من ذلك حين نطالب بان تاخذ الفترة الواقعة بين الاحتلال المغولي لبغداد سنة ١٢٥٨ والسيطرة العثمانية مكانها بين اهتمامات المؤرخين وان لاتظل (مظلومة) و(حاشرة) خاصة وانها تنتمي من الناحية الرسمية الى تخصص مؤرخي تاريخ العرب الحديث ، واعتقد ان المؤرخين العراقيين المحدثين . ان لم نقل المدرسة العراقية الحديثة في التاريخ تميل الى هذا الراي[٣٢] .

■ الهوامش ■

(١) انظر محمد انيس (مؤرخ مجهول سبق الجبرتي) مجلة الهلال . السنة (٧٢) . العدد/ ٧ القاهرة اول يوليو - تموز ١٩٦٤ ص ٣٤-٣٦ وكذلك احمد عزت عبدالكريم دراسات في تاريخ العرب الحديث . (بيروت . ١٩٧٠) . ص ٢

(٢) انيس . المصدر السابق . ص ٣٥ .

(٣) انظر : شمس الدين موسى (ازمة الدراسات التاريخية) مجلة قضايا عربية السنة (٥) . العدد ٣- بيروت . ايار - حزيران ١٩٧٨ . ص ٦٧-٦٨ .

(٤) هناك من يرى ان العصر التاريخي لايبدأ بحادثة بعينها ولاينتهي بحادثة بعينها . لذلك فمن الصعب وضع تاريخ محدد لبداية مايعرف بتاريخ العرب الحديث . انظر شمس الدين موسى . المصدر السابق . ص ٦٧ .

(٥) صالح احمد العلي . بحث حول حقب التاريخ وتقسيماته . قدم في ندوة بغداد لكتابة التاريخ العربي المنعقدة بين ٨-١١ حزيران ١٩٨١ .

(٦) انظر . ابراهيم خليل احمد . تاريخ الوطن العربي في العهد العثماني ١٥١٦-١٩١٦ . (الموصل . ١٩٨٣) . ص ٣ .

(٧) انظر عبدالستار جواد (عن اعادة كتابة التاريخ العربي) لقاء مع الدكتور نيقولا زيادة مجلة افاق عربية . بغداد . العدد (١٠) حزيران ١٩٧٦ . ص ١٠٥ .

(٨) لعل من ابرز الذين تصدوا لدراسة تاريخ الكتابة التاريخية عند العرب عبدالسلام عبدالقادر ابن سودة في (دليل مؤرخ المغرب الاقصى) (تطوان . ١٩٥٠) . وجمال الدين الشيال (التاريخ والمؤرخون في مصر في القرن التاسع عشر) . (القاهرة . ١٩٥٨) ومحمد انيس (مدرسة التاريخ المصري في العصر العثماني) (القاهرة . ١٩٦٢) وصلاح الدين المنجد (المؤرخون الدمشقيون واثارهم المخطوطة) (دمشق . لا . ت) واحمد طربين (التاريخ والمؤرخون العرب في العصر الحديث) (دمشق . ١٩٧٠) وعمر عبدالعزيز عمر (دراسة لمصادر عربية عن تاريخ مصر العثمانية) (بيروت . ١٩٧٧) وعماد عبدالسلام رؤوف (التاريخ والمؤرخون العراقيون في العصر العثماني) (بغداد . ١٩٨٣)

(٩) يظهر هذا الاتجاه واضحا في كتاب ستيفن همسلي لونكريك (اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث) وكتاب ايلمر هولدن (ثورة ١٩٢٠) وكتابي ارنولد ولسن (الولاءات بلاد مابين النهرين ١٩١٤-٩١٧)و(صراع الولاءات . بلاد مابين النهرين ١٩١٧-١٩٢٠) وكتابي اللورد كرومر (مصر الحديثة) و(عباس الثاني) وماكتبه المارشال ويفل عن (اللنبي في مصر) وسيمون بفايفر عن (تاريخ الجزائر الحديث) وفيليب دافيد عن الحكومة العربية في دمشق)

(١٠) انظر صلاح عيسى . الثورات العراقية . بيروت (١٩٦٢) ص ١٩-٢٠ وكذلك ابراهيم خليل احمد (عن الرؤية القومية الاشتراكية للتاريخ العربي) . مجلة الجامعة السنة (٧) العدد (٧) . الموصل . نيسان ١٩٧٧ . ص ٢٨

(١١) اما ابرز الذين مثلوا هذا الاتجاه فيم عبدالرحمن الرافعي من مصر وابرز مؤلفاته ماكتبه عن تاريخ الحركة القومية في مصر منذ الاحتلال الفرنسي حتى ١٩٥٢ وعبدالرزاق الحسني من العراق وابرز مؤلفاته تاريخ الوزارات العراقية بعشرة اجزاء . وعلال الفاسي من المغرب وابرز مؤلفاته الحركات الاستقلالية في المغرب العربي

(١٢) لنقد هذا الاتجاه انظر عبدالله الفياض . الثورة العراقية الكبرى سنة ١٩٢٠ (بغداد . ١٩٦٣) ص ٣ وحسين قاسم العزيز (الاساس المادي لتطور منهج البحث التاريخي في العراق) مجلة الثقافة الجديدة . العدد (٥) . بغداد ايار ١٩٧٥ ص ٨٧ .

(١٣) انظر مجلة الطليعة المصرية . السنة (١٢) . ديسمبر (كانون الاول) ١٩٧٦ ص ٣١

(١٤) انظر رفعت السعيد (التاريخ وهموم المثقف العربي) مجلة دراسات عربية . بيروت السنة (١١) . العدد (٥) اذار ١٩٧٥ ص ٥-٦

(١٥) انظر وداد القاضي (عشرون سنة من المستقبل العربي التاريخ) مجلة قضايا عربية . بيروت . السنة (٦) العدد (٢) حزيران ١٩٧٩ . ص ٣٠ وكذلك صلاح العقاد . المشرق العربي المعاصر . (القاهرة . ١٩٧٠ . ص ١

(١٦) انظر فاضل البراك (صفحات من التاريخ العسكري للجيش العراقي) مجلة افاق عربية العدد (٦) ايار ١٩٧٦ ص ١٤٢ . صلاح عيسى . المرجع السابق . ص ٢٥

(١٧) نذكر في هذا الصدد كلا من محمد شفيق غربال واحمد عزت عبدالكريم ومحمد فؤاد شكري في مصر وزكي صالح من العراق واسد رستم من لبنان

(١٨) انظر احمد عبدالرحيم مصطفى (المؤرخ المصري الكبير احمد عزت عبدالكريم (١٩٠٨-١٩٨٠) مجلة المؤرخ العربي . العدد (٢١) . ص ١١٧-١٢٦ .

(١٩) هناك بعض المحاولات الجادة في هذا المجال نذكر منها على سبيل المثال مؤلفات محمد انيس من مصر وفاضل حسين (من العراق) وعبدالوهاب الكيالي (من فلسطين)

(٢٠) انظر : الياس فرح (دور الايديولوجية العربية الثورية في اغناء حركة الابداع العربي) مجلة افاق عربية . العدد (٨) نيسان ١٩٧٦ . ص ١٤-١٨

(٢١) انظر . محمد انيس (النظرة الاشتراكية لتاريخ مجتمعنا جريدة الاهرام ٩ يوليو (تموز ١٩٦٣) كما وردت في عبدالعظيم رمضان (علم التاريخ بين الموضوعية والذاتية) المجلة التاريخية المغربية . العدد ١٣و١٤ . تونس . كانون الثاني ١٩٧٩ . ص ٤٧ .

(٢٢) القاضي . المرجع السابق . ص ٣١٥

(٢٣) انظر صبري حافظ . حوار في جريدة الثورة ٣٠ كانون الثاني ١٩٧٧

(٢٣) القاضي . المرجع السابق . ص ٣١٥-٣١٦

(٢٤) رمضان . المرجع السابق . ص ٤٧

(٢٥) عماد عبدالسلام رؤوف . التاريخ والمؤرخون العراقيون في العصر العثماني (بغداد . ١٩٨٣) ص ٥ وحول الموضوع نفسه انظر عبدالله العروي . تاريخ المغرب . (بيروت . ١٩٧٧) ص ٣

(٢٦) القاضي . المرجع السابق . ص ٣١٦

(٢٧) المرجع نفسه . ص ٣١٦

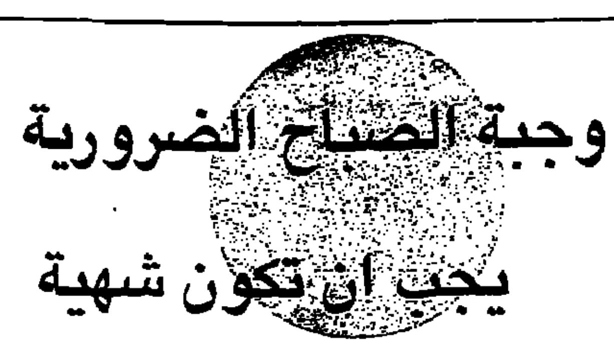
(٢٨) انظر مثلا بيليوغرافيا الرسائل الجامعية المنجزة في جامعات مصر العربية في مجلة المكتبة العربية . العدد (٤) . القاهرة ١٩٦٤ . ص ٤٤-١٢٨ وكذلك عبدالجبار عبدالرحمن . فهرست المطبوعات العربية . ج ٢ . (بغداد . ١٩٧٩) . ص ٤٠١ ومابعدها . جلال السيد مع الدكتور انيس قضايا ومعارك وذكريات مجلة الثقافة . بغداد السنة (٥) العدد (٥) أيار ١٩٧٥ ص ١٢٠-١٢٣ . جلال محمود الدباغ . فهرست الرسائل الجامعية ١٩٦٥-١٩٧٥ (بغداد . ١٩٧٧) ص ٢٣٥-٢٩٢ .

(٢٩) انور عبدالملك (محمد انيس . المحاضرة الاخيرة) مجلة اليوم السابع . باريس . السنة/ ٣ . العدد (١٣٧) . ١٢ تشرين الاول ١٩٨٠ . ص ٢٣ .

(٣٠) لاتزال بعض الجامعات العربية ترفض تسجيل اية رسالة ماجستير او دكتوراه تتناول احداثا لم يمر على وقوعها ثلاثون عاما او اكثر . ومحك هذا المقياس ان الاحداث التي لم يمر عليها ثلاثون عاما تدخل في نطاق السياسة اكثر من دخولها في نطاق التاريخ وان وثائقها موجودة وليست مختفية . انظر . موسى المرجع السابق ص ٦٥-٦٦

(٣١) انظر صلاح العقاد . بعض مشكلات الكتابة في تاريخ العرب المعاصر مجلة الكاتب القاهرة . السنة (٩) العدد (٦٨) . مايو - أيار ١٩٦٩ . ص ١١٥ .

(٣٢) ذهب المؤرخ العراقي عباس العزاوي الى البحث عن الفترات التي اعقبت الانهيار السياسي العربي بعد الاحتلال المغولي بغداد ١٢٥٨ انظر كتاب تاريخ العراق بين احتلالين ويقع في ثمانية اجزاء . (بغداد . ١٩٥٥-١٩٥٦)



وجبة الصباح الضرورية يجب ان تكون شهية



انه الصباح . خطوات حثيثة وحذرة في المطبخ .

هاهي رائحة الكاكاو والخبز المحمص . انها ماما تجهز وجبة الافطار . لابد من النهوض بسرعة فالاكل لذيذ قطعا

رن جرس المنبه معلنا السابعة صباحا وتململت الصغيرة في السابعة تقريبا ودفنت راسها تحت وسادتها كي لاتستمع الى ذلك الرنين الجهنمي المزعج الذي اخرجها من حلمها الجميل . امرا اياها بالنهوض .

آه لو انها تستطيع النوم لبعض الوقت فقط . وبعدها ستغتسل وتغير ثيابها كي لاتتاخر عن المدرسة . والافطار سخطا للافطار طالما انها ستاكل في الظهر .

ولكن . ما افدحه من ضرر ذلك الذي تلحقه بنفسها . فما من وجبة مثل الافطار توفر للجسم التوازن المطلوب حتى الظهيرة . فكيف يمكن للطفل ان يكون بكامل حيوته طوال الصباح اذا لم يكن قد حصل على خزين من الطاقة ؟ انه بذهابه الى المدرسة بدون تناول شيء . يحمل معدته حوالي ست ساعات من الصيام . وهذا ليس بصحيح ولايصحي على معدة الطفل .

لذلك يجب ان تكون وجبة الافطار التي تعدها الام يوميا شهية ومحتوية على حوالي ربع الحصة اليومية من الطاقة التي يحتاجها الصغير وهي حوالي خمسمائة سعرة حرارية

ولتسهيل اعداد وجبة شهية احتفالية للاطفال نتعرف في السطور التالية على المواد الواجب تقديمها في وجبة الافطار وطرق اعدادها مع مراعاة عدم تكرارها في كل صباح .

■ .. الزبدة انها غنية بفيتامين - أ - اذ يوجد منه غراد واحد في كل مئة غراد زبد . وان حصة يومية مقدارها ٢٦ غراما تغطي حوالي ٣٠٪ من حاجة الطفل اليه . علما بانه يدخل في تركيب انسجة الجهاز العصبي ولجعل الطفل يقبل عليه بالامكان تقديمه مع المربى . ويمكن تقديمه ايضا مع الكاكاو باضافة ملعقة صغيرة منه لعشرة غرامات من الزبدة ثم دهن قطعة خبز طازجة بالمزيج وغمسها في قدح الحليب .

■ .. الحبوب : وهي تحتوي على البروتين النباتي والسكريات وفيتامينات (ب) و- ي - والمعادن الضرورية كالفسفور والمغنيسيوم والكالسيوم والحديد .. انها قادرة على رفع مقدار حيوية الاطفال . وبالامكان تقديمها بشكل مشهي للغاية بطبخها ومزجها مع السكر او الشيكولاته او بقطع الفاكهة ثم صب الحليب البارد عليها . وليس الساخن لانه يسهم في فقدانها وتماسكها وقوامها .

■ .. المربى : تحتوي على كمية جيدة من الحديد والبوتاسيوم والفيتامينات الموجودة في الفواكه التي صنعت منها .

■ الماء : قدح كبير من الماء بعد النهوض مباشرة ينظف الجسم من كافة الفضلات .

■ .. الجبنة : اذا كان الطفل لايحب الحليب يمكن تعويضه بالجبنة ففيها نفس مكوناته كالكالسيوم والبروتين وهي اسهل هضما منه .

■ .. الفواكه : غنية بالسكريات والالياف والاملاح المعدنية والفيتامينات . وهي حقا غذاء لاغنى عنه . تؤكل طازجة او مطبوخة : مسلوقة مع قليل من السكر او قطعه ومخلوطة مع بعضها على شكل سلطة . او مع بضعة ملاعق من الكريمة الطازجة المحلاة . وهي اذا قدمت بهذه الطرق المشهية ستحظى قطعا باقبال الاطفال الشديد .

■ .. عصير الفواكه : انه منجم كبير للفيتامينات . لكن اذا اعد للتناول في وقته وليس قبل فترة لانه يتاكسد في الهواء الطلق بعد فترة قصيرة فيفقد فيتاميناته . وللتوزيع بالامكان ايضا هرس بعض الفواكه ليتناولها الطفل با لملعقة فيشعر بالتغيير والافضل في جميع الاحوال هو ترك الحرية الكاملة له في عمل الخلطة التي يحبها .

■ .. الحليب : انه الوحيد من بين المنتوجات اللبنية القادر على ضمان كفاية الجسم من الكالسيوم وهو يحتوي بالاضافة اليه على البروتين والفيتامينات والسكريات والدهنيات .

باختصار انه ضروري جدا للنمو بشكل جيد لايجب ان يترك الطفل بدون تناول قدحه الساخن من الحليب .

■ .. العسل : انه غني بالهيدرات والكاربون ويمتلك مقدرة على التحلية اكبر بكثير من السكر ولكنه مع ذلك يوفر للجسم سعرات اقل (٢٨٠ سعرة مقابل ٤٠٠ سعرة يوفر لها السكر)

■ .. البيض : ان بيضة واحدة كفيلة بتغطية ربع حاجة الجسم اليومية من الحديد . والبيض يحتوي ايضا على البوتاسيوم والكبريت .

■ .. الخبز : الحصة اليومية الكافية منه لطفل في السادسة هي مئة غرام وثلاثمئة للبالغ فهو يحتوي على السكريات والهيوليات التي تدخل في تركيب خلايا الجسم . وعلى فيتامين (ب) والالياف الضرورية لعملية هضم مريحة .

■ .. السكر : وهو مستخلص من البنجر او القصب السكري . لذا فانه عبارة عن غذاء مؤلف من ١٠٠٪ من السكروز .

وفي كل الاحوال لابد من تناوله بكميات صغيرة . ومع العناصر التي تعادله لانه مسؤول عن تسوس الاسنان والسمنة .

اخيرا انتهت وجبة الافطار وفي اليوم التالي وبعد النهوض وجبة جديدة ومغذية وشهية تعدها ماما .

ترجمة : ذكرى الجبوري

ايهما افضل : مص الاصبع ام اللهاية ؟



الصغيرة (سارة) مصابة بالاسهال وامها تعتقد ان السبب هو ان (ابهامها) بالامس عرف طريقه الى الفم .. وهذه الحالة دفعتها الى التفكير باعطائها اللهاية (المصاصة) كي لاتعتاد على مص الاصبع ولتجنب تكرار الاصابة بالاسهال .

ولكن هل ان الاعتياد على اللهاية افضل من الاعتياد على مص الاصبع ؟ . وهل هذه العادة يمكن ان تكون سببا في الاصابة بالاسهال ؟ هذا ما تعرفنا عليه خلال الزيارة التي قمنا بها الى المركز الصحي الوقائي في مدينة صدام ولقاء الدكتورة حسيبة شياع مديرة المركز .

■ .. اذا لاحظت الام ان صغيرها يمص اصبعه فهل من الافضل ان تعطيه اللهاية كي لايعتاد على مص الاصبع ؟

- .. عادة مص الاصبع عادة غير مستحبة واضرارها كثيرة على الطفل وكذلك عادة مص اللهاية ولايمكن تعويض عادة سيئة بعادة اسوا منها والافضل ان تمنح الام طفلها الحنان والدفء . والرضاعة الطبيعية هي خير وسيلة لتوفير ذلك لان السبب الاول الذي يدعو الطفل الى مص اصبعه هو حرمانه من حضن امه ودفء محبتها وحنين ثديها . اذن انها دعوة الى الرضاعة الطبيعية لما لها من فوائد جسدية ونفسية .

■ .. هل يمكن ان تكون عادة مص الاصبع سببا في اصابة الطفل بالاسهال ؟

- .. ممكن ان يؤدي مص الاصبع او اللهاية - خصوصا اذا تلوثت بالاوساخ التي تحمل المكروبات - الى اصابة الطفل بالاسهال .

■ .. هل يترك الطفل عادة مص الاصبع او اللهاية بشكل تلقائي ام يجب تعويده على تركها عند بلوغه سنا معينا وماهي الوسيلة الواجب اتباعها لتحقيق ذلك ؟

- .. عادة مص الاصبع تترك بتعويض الطفل الحنان والحب بالرضاعة الطبيعية كما اسلفنا اما عادة مص اللهاية فهي عادة مكتسبة فالافضل ان لانعوده عليها وبالتالي لن نحتاج الى البحث عن الوسيلة الواجب اتباعها كي يتركها الطفل .

ومن الخطأ اعتبارها وسيلة لتهدئة الطفل ولهوه .

■ .. وهل لعادة مص الاصبع اي تاثيرات جانبية مثلا التاثير على شكل الاسنان ؟ .

(اجابت عن هذا السؤال د . ابتهال ابراهيم طبيبة الاسنان في المركز نفسه)

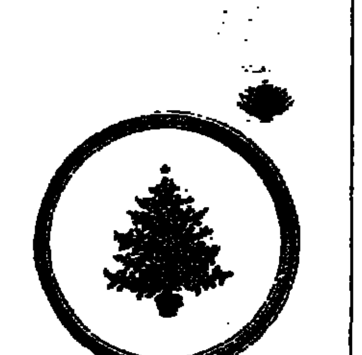
- .. نعم . ان لعادة مص الاصبع وكذلك اللهاية تاثيرات سيئة على الاسنان وسلامتها خصوصا في مرحلة نمو الاسنان الدائمية حيث ان نمو الاسنان يكون بصورة افقية موازية لوضع الاصبع في الفم كما ان ضغط الاصبع يؤدي الى حدوث تغيرات ونمو غير طبيعي في عظام الفكين وكل هذا يؤدي الى تشوه الاسنان والفم مما يؤثر على جمال الوجه والفم والاسنان .

ندى شوكت

في استقبال العام الجديد

مشاركة

مصانع الادوات المنزلية الاوربية شاءت هذا العام ان تشارك منتجاتها الاحتفال باعياد الميلاد وراس السنة الجديدة وكانت الحصيلة اكتسابها للمظهر الذي تشاهده في الصورة .



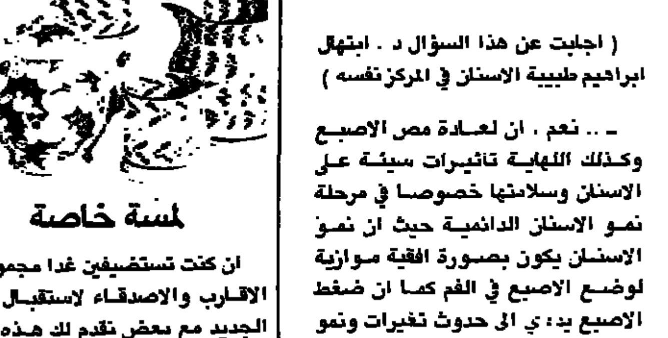
ازياء من باريس

على الرغم من شدة برودة الجو في اوربا فان مصممي دور الازياء الباريسية تجاهلوا هذا الامر عند وضعهم ازياء السهرة الخاصة باستقبال العام الجديد وكما نشاهد في الصورة .









لمسة خاصة

ان كنت تستضيفين غدا مجموعة من الاقارب والاصدقاء لاستقبال العام الجديد مع بعض نقدم لك هذه الفكرة التي يمكن ان تضفي لمسة خاصة على غرفة المعيشة :

قومي بتزيين نباتات الظل الموجودة في الغرفة ببعض من الزينة البراقة الخاصة بتزيين شجرة عيد الميلاد وستعجبك النتيجة بالتاكيد





بسمة ■ بريشة : ناصر ثامر

عيادة الاسرة

اسئلة القراء لهذا الاسبوع والمتعلقة بالامراض الباطنية اجاب عنها الدكتور منعم عبدالرضا .

■ .. التهاب مزمن .. ■

* .. يشكو القارىء فتح الرحمن يوسف من القطر السوداني من الام في القسم الوسطي العلوي من البطن مع سوء الهضم ويتساءل عن السبب والعلاج ؟

- .. ان ما يعاني منه القارىء من الم في اعلى منطقة البطن الوسطية له اسباب عديدة منها قرحة الاثني عشري والمعدة المزمنة . التهاب الكبد او المرارة المزمن . امراض غدة البنكرياس . امراض القولون المزمنة وبعض الامراض التي تصيب الصدر والرئتين . وبامكان معرفة السبب المباشر للالم بعد اخذ تاريخ المريض والمرض بصورة تامة واجراء الفحوصات السريرية والمختبرية اللازمة للتاكد من السبب .

وحسب وصف القارىء لحالته ولسوء الهضم المصاحب لها يتبين على الاكثر بان الالم ناجم عن التهاب مزمن في الاثني عشري وكما ذكرنا يمكن التاكد من السبب بالفحص الطبي في اي مستشفى باطني واعطائه العلاج اللازم للحالة

■ .. اسباب متعددة .. ■

* .. من محافظة بابل يتساءل القارىء غالب الحلي عن سبب كثرة التبول وخاصة في فصل الشتاء وهل تعتبر الحالة مرضية ؟

- .. لكثرة التبول اسباب عديدة وقبل ذكرها يجب ان اوضح بعض الامور وهي انه هناك مرضى يشكون من ازدياد عدد المرات ولكن كمية الادرار الخارجة قليلة جدا وتعزى هذه الحالة على العموم الى وجود اضطراب او مرض في المثانة والمجاري البولية السفلى وهناك حالات تتصف بازدياد عدد المرات والكمية الخارجة وفي بعض المرضى تكون الحالة مصحوبة بازدياد شرب الماء وقد تزداد الحالة في الليل وهذه يمكن ملاحظتها عند المرضى المصابين بداء السكر .

ومن اسباب كثرة التبول -

١-مرض داء السكر ٢-امراض المثانة والكلية المزمنة واضطراب عمل الكليتين

٣-بعض الامراض التي تزداد فيها نسبة املاح الكالسيوم في الدم واضطراب املاح الجسم الاخرى لاسباب مرضية مختلفة ٤-داء السكر الناجم عن مرض او اضطراب في عمل الفص الخلفي للغدة النخامية ٥- بعض الامراض النفسية التي تؤدي الى كثرة شرب الماء .

وفي فصل الشتاء نلاحظ حصول رغبة شديدة في التبول نتيجة لتعرض الجسم للبرد وخصوصا الجلد مما يؤدي الى حصول تضيق في الاوعية الدموية الجلدية ووصول الدم بكمية اكبر الى الكلية والمجاري البولية وبالتالي حصول كثرة في التبول .

■ .. رد خاص .. ■

* . القارىء رشيد حسين مصطفى من محافظة اربيل .

- .. شكرا على مشاعرك . اما عن العلاج فبالتاكيد انه ينفعك مادام الطبيب المختص وصفه لك و(المساج) يعني التدليك .

■ .. مع تمنياتنا لكافة افراد الاسرة بدوام الصحة .. ■

وحتى العام المقبل ...

. غدا وفي لحظة الوداع .. وداع عام ١٩٨٧ .. دع العام يمضي بايامه .. دعه يذهب ويغيب بين الطرقات .. لاترسل خلف خطاه النظر المحزون .. فالايام والسنون لاتكرر نفسها ولن تعود الى اصحابها .. محطة تمر اثر محطة وقطار السنين يواصل رحلته ولاجدوى من الحزن والتحسر والندم .

■ إلى عصافير بلاط الشهداء :

الأرض في انتظاركم

■ شعر : فولاذ عبدالله الأنور

لانني رايت في وجوهكم ملامح الاباء
بشدودة الخطوط مثل وجهي القديم .
قبل ان يشيخ في حدائق الصبا
لانني رايت في عيونكم نوافذ الضياء
وومضة المستقبل المعطاء
فانني احببتكم
منحتكم حروفي الخرساء
* * *
وحينما عثرت فوق دربكم
عرفتكم مشاعل تطيح بالرياح مثل رمية القضاء
رايتكم سواعد يرتدّ - في التفافها - الاعصارُ ،
عند مدخل المدائن الخضراءْ
وها انا اتجهت نحوكمْ
لن تبخلوا ببسمة العطاءْ
فالارض في انتظاركمْ
وإن سقطتم في سبيل عزّها وعزّ كل عربيْ
فالفُ الف ثائر أبيْ
سيولد الآن متوجاً بثاركمْ
على بلاط الشهداءْ
متوجا بكل نخلة على الحدودْ
تحرس في شموخها بوابة الجدودْ
* * *
عيناي في عيونكمْ
وكفي المعروقة الأطراف كم تشتاق ان تكون في اكفكمْ
فالأرض عند شاطىء الخليج في انتظارنا
تاملوا :
طريقنا ينساب من هنا :
كي تلتقي اكفُنا في قبضة الخلاصْ
لنبدأ المسير فوق دربنا
الحانُنا مقاطع الرصاصْ
تصد ريح التتر المجوسْ
فتشرق الشموسْ
ثانيةً على بلاط قصر الخلفاء
ومن بلاط الشهداء
تفرُّ اسراب العصافير إلى السماءْ .
تعانق القائد والنخلة واللواء
فهذه بغداد
عاصمة الشعر ومركزٌ لسائر البلاد
بغداد يا بغداد





طموح كاتب وطموح متجدد

■ مي مظفر ■



لانكاد نشعر بان العام قد مر ، فسرعته الخاطفة لاتمنحنا فرصة الوقوف والتامل في الزمن الذي يسيل ماء من بين اصابعنا ثم نفاجا باننا قطعنا اثني عشر شهرا ، نفاجا ازاء سؤال يطرح علينا في نهاية العام فنتصور انه يباغتنا ، سؤال يطلب منا تحديد اهم ظواهر العام الثقافية فندرك يقينا ان عاما آخر انقضى واننا على مشارف بداية اخرى ، امل آخر وطموح جديد . واهم من كل هذا وذاك حركة ذات ايقاع اشد سرعة واثقل وطا .

الدخول في حسابات العام الذي سينتهي بعد ايام ، تجعلني ارى ان الكثير الذي تحقق هو قليل في الوقت ذاته . كثير بالجهود الكبيرة التي تبذل لجعل العراق مركزا ثقافيا يتحدى كل الصعوبات التي تواجهه وتؤكد على ان الثقافة نسغ حياته ودمه المتجدد . فقد غدت المهرجانات ، ومايتبعها من لقاءات بين المبدعين والمثقفين ، طابعا مميزا للحياة الثقافية . واهم مافيها هو ذلك الجانب الانساني الذي يظل عاملا مهما في تحفيز الطاقات الابداعية . وقليل ، ربما ، لأن نهمنا للثقافة والاطلاع على كل مجالات الابداع طموح لاحدود له .

وفي اثناء مراجعتي للحركة الثقافية في العراق خلال هذا العام المنصرم اود ان اقف عند حركة النشر التي غدت ظاهرة تلفت النظر وتستحق كل تقدير . فماتقدمه دائرة الشؤون الثقافية ، ودار المامون ، ودار ثقافة الاطفال من اسهامات في رفد الحياة الثقافية وتوفير الكتاب ، هو ، بلاشك ، خدمة جليلة للمؤلف والقارىء على السواء ..

فاذا كانت دائرة الشؤون الثقافية قد تصدت بشكل واسع ومتشعب لنشر كتب تغطي انتاج الكاتب العراقي والعربي فضلا على قيامها بتقديم الكتب المترجمة ، فان دار المامون ، التي تتخصص بنشر الكتب المترجمة ، تقدم للقارىء العربي كتبا لكتّاب معاصرين بانتقائية اكبر . فهي تنهج نهجا رصينا من اجل تحقيق مكتبة ثقافية حديثة تشبع جوع القارىء الذي طالما سمع الكثير عن اعمال كان يعجز عن تناولها . واننا نطمع في ان يمدنا العام المقبل بالمزيد من الكتب الحديثة والمعاصرة التي نهجت الدار على تقديمها للقارىء . والدار قد دابت ، بشكل رئيس ، على اصدار الروايات والقصص الى جانب بعض الدراسات الادبية . وحبذا لو يمتد نشاطها بعض الشيء لتتناول الشعر والفنون مع علمي بالصعوبات التي تصاحب ترجمة هذين الفنين .

واود كذلك ان اقف عند حدث فني نموذجي . كانت الصحافة قد مرت عليه مرورا عابرا ، هذا ان كانت قد مرت عليه اطلاقا ، ذلك هو قيام اربعة معارض فنية عالمية معاصرة . وهي المعرض البريطاني للرسوم المطبوعة (غرافيك) والمعرضان الاسباني والياباني ، وكلاهما للرسوم المطبوعة ايضا ، ومعرض الرسم البولوني المعاصر . لقد تميزت هذه المعارض بكونها ، اولا ، تعكس احدث الاساليب والتقنيات لفنانين معاصرين . كما تميزت بحسن الاختيار ، مما يجعل كل معرض من هذه المعارض صورة مشرفة للمستوى الفني لذلك القطر .

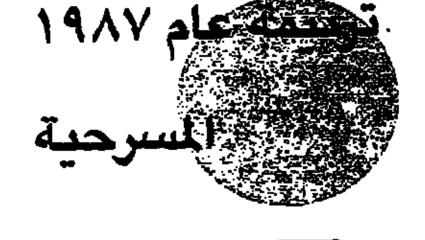
فالاختيار كان مبنيا على فهم عميق لطبيعة الفترة الزمنية التي تمثلها مجموعة الاعمال التي تميز فنانوها باساليبهم واسهاماتهم في الحركة الفنية على المستوى المحلي والعالمي .

لذا جاءت الاعمال متقاربة في مستوياتها فالمشاهد حين ينتقل من عمل الى آخر لايجد نفسه قد سقط فجاة في الهوة . كما يحدث مثلا في معارضنا الجماعية ، وانما يجد نفسه على جادة سوية لاتتخللها العثرات .

واذا كان مثل هذا اللقاء الثقافي عاملا بناء في خلق الحوار الفني والانساني بين المبدعين فانه ، في الوقت ذاته ، يثير اسئلة مهمة وجادة حول موقع المبدع في الداخل وموقعه من العالم . ونحن نتطلع الى تحقيق المزيد من هذه اللقاءات وتوفير المعرفة لا في مجالات الفن حسب ، بل في الادب والسينما والمسرح والموسيقى .

وقفات تأمل في

عطاء عام من الثقافة



■ يوسف العاني



قبل عام تحدثت عن المسرح العراقي خلال موسم كامل فقلت : ان ماقدم كان علامة خير للفهم المسرحي المطلوب في مرحلتنا الراهنة ، فمع المسرحية التعبوية المباشرة ومع المسرحيات ذات المضامين المتقدمة والمستوى الفني العالي اكد هذا المسرح جديته واستيعابه لخطواته كلها ، وكنت ، وقتها ، قد اشرت بصورة خاصة الى الأعمال المسرحية التي اتحفتنا بها كلية الفنون الجميلة .

لست اليوم في سبيل تقويم كل الأعمال المسرحية خلال عام ١٩٨٧ .. فانا حينما اقيم العروض المسرحية فانني ارتبط بسقف زمني هي الفترة بين إحتفال يوم المسرح العالمي للعام الماضي ويوم المسرح العالمي للعام الذي نحن فيه ، والذي سيكون ضمن عام ١٩٨٨ .

لكن السؤال الذي وجه لي عن اهم حدث مسرحي خلال عام ١٩٨٧ يعزلني عن اعمال مسرحية قدمت قبل عام ١٩٨٧ . لكنها ، في تقديرنا ، كانت ضمن الموسم المسرحي المتعارف عليه ، وهو في عين الوقت ، يفسح لي مجال الحديث عن عمل مسرحي احببته وآثرت التعليق عليه بما يستحق من تقدير واعجاب . لكن امورا عديدة اوقفتني عن الكتابة ..

مسرحية « ترنيمة الكرسي الهزاز » كانت المسرحية التي احببتها لكن الذي كان هو ان الفرقة التي قدمت العمل هي « فرقة المسرح الشعبي » . التي هي وفرقتنا . فرقة المسرح الفني الحديث . صنوان في تاريخهما وكفاحهما من اجل مسرح جيد وجاد عبر سنوات طويلة ، والمخرج (عوني كرومي) من المخرجين الذين اعتز بهم ، فهو واحد من الذين تعاونت معهم في عمل اعتز به كذلك هو مسرحية (الانسان الطيب) . وكاتب مسرحي شاب قلت فيه اكثر من مرة انه مؤلف مسرحي يعد بالجديد الجيد . لكن هذا الكاتب ، مع الأسف ، قد شوه من خلال اعمال منه ، صارت على ايدي آخرين ليست منه !!

وهناك « اقبال نعيم » إبنة فرقتنا البارة المبدعة ، وانعام بطاط الممثلة الواعدة في اكثر من عمل ..

مجموعة مثل هذه المجموعة تصبح الكتابة عنها ومن قبلي بالذات كمن يكتب عن جزء من نفسه وعن حالة هي من حالات مسيرته الطويلة خلال وجوه شابة وطاقات شابة ترسم لمستقبل المسرح درب الصعود الدائم .

وحين انهت المسرحية عروضها ثم راحت لمهرجان قرطاج تثبت جدارتها واهميتها وتاخذ موقعها كأفضل عمل مسرحي للهواة هناك .. اصبح الحديث عنها تاكيدا لحقيقة وتقويم جهد لايقبل اي تفسير غير الحقيقة ذاتها .

ليس من باب الاعتباط كما يقولون ان يترك عمل جاد يبتعد عن جو الكوميديا الشائعة كما تركن مسرحية « ترنيمة الكرسي الهزاز » حين عرضت في بيت منتدى المسرح .. فلقد كان لهذا المكان دور مهم في خلق بيئة لمسرحية تبدو معتمة ، لكنك تقرأ وتحس من خلال موقف صغير وانارة شمعة ولمعان مرآة ، املا قد يتالق ذات يوم ...

صحيح ان البيت بكل زواياه و« درجاته » وسطحه وابوابه كان « منافذ خلاص » . كما اسميها . لكن عتمة النفس كانت تقودنا احيانا الى ياس اليم لكن الم انثناني يستاهل ان تشارك نفسه فيه ، وقد كان .. فعوني كرومي كان ياخذنا بطواعية وشفافية الى اعماق هذه النفوس ثم يتركنا نتعامل مع اصحابها تعامل من يحب ويشارك مرارة الحياة وطموح الرغبات الشريفة في سعادة مستقبلية ..

انعام واقبال كانتا اثنين موسيقيتين تعزفان بلا عازف غير القلب النابض والصوت الداوي حينا ، الخافت حينا آخر ، والمايسترو - المخرج - يشير ويقود ليعمق الحالة بحالة اكثر اثرا وتاثرا ..

كنت - وقد شاهدت المسرحية ثلاث مرات - اشعر انني امام قصيدة مسرحية بلا سطور وبلا كلمات ، بل هناك حياة يرسمها فنانون اكفاء تلاعبوا باللون والظل والضوء والخشب والحائط والياس والشموع والغناء وحوارا يعزف ولايلقى ..

كانت الترنيمة عندي حدثا مسرحيا كبيرا احتضنت في قلبي هدية ثمينة من مجموعة اعتز بها . وحين علمت ان جهودا مشكورة بذلت لتاخذ المسرحية مكانها في مهرجان قرطاج بشرت كثيرين قبل مشاهدتها بانهم سيرون نموذجا فذا من مسرحنا العراقي . فكان الذي كان ووقفت الترنيمة في المقدمة تباهي بمسرح العراق وبمسرحيي العراق ..

اما يحق لي ان اعتبر « الترنيمة » ترنيمة عام ١٩٨٧ في مسرحنا العراقي ؟

خطوات متقدمة على درب اكبر ..

■ سامي عبدالحميد

يمكن اعتبار عام ١٩٨٧ عام تصاعد النشاط الثقافي في عراقنا الحبيب . حيث مهدت وزارة الثقافة والاعلام لذلك التصاعد بندوات عقدتها اللجنة الثقافية وترأسها السيد الوزير لمناقشة سبل تطوير الروافد الثقافية على اختلاف مصادرها ومصباتها . وقد ظهرت نتائجها الملموسة في مجال الادب والشعر والتاليف والترجمة وفي مجال الفن التشكيلي والمسرحي والموسيقي والسينمائي والشعبي . وفي هذا العام تم تأسيس اتحاد المسرحيين العرب واختيرت بغداد مقرا له . وفيه تم توزيع جوائز صدام للآداب لأول مرة . وفيه ايضا اقيمت اكبر المهرجانات الثقافية والفنية . وعلى راسها مهرجان بابل العالمي ومهرجان المربد الشعري ومهرجان السينما التسجيلية العربي ومهرجان المسرح المقاتل المحلي .

وإذا كان مهرجانا بابل والمربد علامتين بارزتين في مجمل النشاط الثقافي لعام ١٩٨٧ . ففي اعتقادي ان التواجد المسرحي العراقي خارج القطر يعتبر من اهم الاحداث الثقافية التي شهدها هذا العام . ففيه عرضت مسرحية (نديمكم هذا المساء) لعادل كاظم واخراج محسن العزاوي في كل من عاصمة دولة قطر ، وعاصمة الكويت . وعرضت مسرحية (الباب) ليوسف الصائغ واخراج قاسم محمد في مدينة الجزائر بمناسبة عيد الثورة الجزائرية .

وعرضت مسرحية (ليلة من الف ليلة وليلة) لفلاح شاكر واخراج سامي عبدالحميد في مدينة السويس بمناسبة العيد القومي للمدينة وفي القاهرة . وفازت مسرحية (الباب) بجائزتي التاليف والإخراج في إيام قرطاج المسرحية في تونس . كما فازت مسرحية (ترنيمة الكرسي الهزاز) لفاروق محمد واخراج عوني كرومي بجائزة افضل إنتاج مسرحي للهواة في ايام قرطاج نفسها . وفازت مسرحية (فرجة مسرحية) لعبدالكريم جمعة واخراج فاضل خليل بجائزة افضل عمل مسرحي في مهرجان الشباب العربي في الخرطوم . وعرضت مسرحية (ليلة من الف ليلة وليلة) في صنعاء عاصمة اليمن بمناسبة الاسبوع الثقافي العراقي . وعرضت مسرحية (العودة) ليوسف الصائغ واخراج قاسم محمد في الجزائر بمناسبة الاسبوع الثقافي العراقي هناك ايضا .

وقد استقبلت جميع تلك العروض بالحماس المنقطع النظير وبالاعجاب بتقدم المسرح العراقي وبتاييد حار لموقف العراق السلمي الثابت من الحرب العدوانية التي يشنها العدو الايراني الغاشم .

وتكمن أهمية التواجد المسرحي في ضرورات انتشار الفن العراقي خارج حدود قطرنا وتعريف العالم به وفي إيصال صوت العراق الحر الابي المطالب بالسلام المبني على العدل ومن منطلق الاقتدار الاقتدار في الجبهة العسكرية والجبهة الداخلية وفي إعطاء الدليل على ان قطرنا حريص على تقدمه الثقافي مثلما هو حريص على الدفاع عن حدود ارضه الغالية . وفي ذلك ايضا تاكيد على خلق التوازن بين تجهيز المقاتل بالسلاح المتطور وبين تسليح المواطن بالفكر المتقدم . وهو علامة من علامات التحضر والرقي .

■ الحياة الثقافية

« خصوصية الدراما »

■ نازك الاعرجي

لا ادري كيف يمكن ان نفسر إستياء البعض من المس بالخصوصية المحلية للدراما العراقية . ولا ادري كيف يمكن ان نفسر تساؤل البعض إزاء ذلك .

الواقع ان هناك زوايا عديدة للنظر الى هذه المسالة والحكم عليها . غير ان الزاوية الاكثر صلاحية تظل الحرص على تمثيل الدراما العراقية للواقع العراقي . وليس فقط من ناحية المعالجات الفكرية والاجتماعية التي لابد لها من ان تكون امينة في تمثيل الواقع ونمط التغيير المطلوب . بل ايضا على صعد أخرى منها مثلا .

رسم الشخصيات . وتمثل البيئة بملامحها الحقيقية بما في ذلك ديكورات المنازل (وارجو ان لايعتبر ذلك تطرفا)

ولكن الجانب الاكثر وضوحا في تاثر محلية الدراما العراقية بالدراما المصرية ، تحديدا ، فهو الاستعارات غير الضرورية والمتساهلة مع التعبيرات والامثال واللازمات الكلامية ، بعد تعريقها بالطبع !..

ان المؤلف العراقي معني بشكل اساس بتجسيد محلية الدراما ، تلك المحلية التي يجب ان تكون وسيلته الاساسية في تقديم عمله للاشقاء العرب . ولكنه اذا ما استسهل الوقوع تحت تاثيرات الكم المفرط من المسلسلات المصرية فانه يكون قد فرط بمحليته . ولم يكسب سوى ظل باهت لبنوية محلية اخرى .

أحكـــــام

حين نطلق تسمية على فنان ما ، فاننا ، في الغالب ، نعني بتلك التسمية تجسيد رأينا في قدراته الفنية واسداء دوره في الحركة الفنية التي عمل في صفوفها .

فالموهبة واداء الدور هما مايجب ان يقف وراء تقييمنا للفنانين التي نعبر عنها بالتسميات

فهذا ممثل قدير .. وهذا ممثل كبير .. وهذه ممثلة مبدعة ، وتلك فنانة عظيمة .

فكم هي نسبة الانجراف العاطفي في حجم هذه التسميات ، هل توقفنا قبل ان نطلقها لنسال انفسنا عنها ؟ وإذا اكتشفنا اننا نبالغ في تقديرنا لهذا الفنان او تلك الفنانة . فهل نجرؤ على اطلاق احكام وتسميات دقيقة ، حتى وإن بدت قاسية ؟

عندما جاءت عفاف شعيب خاطبها احد الصحفيين بقوله « الفنانة الكبيرة » فدهشت وقالت باستغراب . انا فنانة كبيرة ؟ ، إذ انها تحتفظ في ذهنها بصورة عن الفنانة الكبيرة قد تنطبق على سناء جميل مثلا . ولكنها لاتنطبق عليها .

فهل اكرمنا عفاف شعيب بذلك ؟ ام حكمنا على انفسنا بالمبالغة ؟

وعندما رحل عنا الفنان عبدالمنعم إبراهيم وصفه الكثيرون بانه « فنان قدير » .

ولنا ان نسال عن قدرات الفنان الراحل الاستثنائية ودوره المتميز في الحياة الفنية المصرية والعربية التي ترشحه لمثل هذه التسمية .

واذا كان عبدالمنعم ابراهيم فنانا قديرا ، فبماذا نصف محمود مرسي ؟..

لابد اننا سنجد التسمية قليلة عليه . فنضطر الى ان ندعوه « الفنان العملاق » ! ونكون قد تطرفنا ايضا . فما الذي ابقيناه ليوسف وهبي الفنان والدور . وما الذي يستحقه محمد عبدالوهاب الفنان والدور ؟ .

لماذا اذن نخلط موضوعية الحكم بمشاعر الرثاء او الانبهار .. إذ اننا قد نسيء الى انفسنا بذلك .. ولكننا قبل ذلك نسيء الى الفنانين موضوع التسمية

مجد زائف

« فرقة ابو عوف » . وقبل ذلك عائلة بندلي . واظن ان هناك تجارب اخرى سابقة في لبنان ومصر . الا انها جميعا تشترك في موهبة فريدة هي التعلق بقطار مجد سائر . والقفز الى هالات نور الآخرين بدلا من مد سكة قطار مجدهم الخاص . وخلق هالة نورهم هم ذاتهم .

لقد حلت هذه « الفرق » نصف إشكالاتها بالسطو على إنجازات الآخرين وإستثمرت ذلك لحل النصف الثاني بسرعة قياسية مستثمرة ضجر الانسان المعاصر وميله الى التسلية واللهو ، وعزوفه عن متابعة الجديد والتمعن في خصائصه .

وعلى منوال هذه « الفرق » نسج مطربون كثيرون عصرنة الاغنيات التراثية والمعاصرة على حد سواء ارتا ملقى على قارعة الطريق لمن يريد ان يلتقط .

وانتشرت في ملاهي وكازينوهات الاقطار العربية جميعها « فرق » لاتملك من الموهبة سوى الآلات الموسيقية الكهربائية . اما ماتبقى فتتكفل به اغنيات شائعة . وشرح في اقصى درجاته . وإيقاعاته صالحة للرقص . وساهرون متعجلون مسكونون بالخوف من ضياع الوقت .

مجد زائف زائل . ولكن . يا لها من معاناة اتصد معاناتنا نحن !..

■ قصة قصيرة ■

البـــرج

« الى آمل البابلي »

■ نعمان مجيد

تعاودين ترتيب الأشياء ثانية . وتحملين بكلتا يديك علبة الميكانو . تفرغين العلبة من محتوياتها فوق المنضدة المستطيلة [كثيرا ما انتابني مثل هذا الإحساس الطفولي . حدث في احيان عديدة وبشكل مفاجىء . اخذتني اللهفة . اللحظة سمعت صوته يهمس في اعماقي - انت طفلة كبيرة ياآنسة - استرجعت بعضا من كلماته ، واستحضرت ملامحه كما لو انه راقب خطواتي منذ ان انتزعت العلبة من داخل الدولاب واتجهت بها الى المنضدة] .

تبعثرين مكعبات الخشب باتجاهات شتى تستقر بعض المكعبات اشبه قبل من خشب ، غير ان البعض الآخر منها يتدحرج ويسقط فوق السجادة المنبسطة على ارضية غرفتك . تسارعين الى التقاط ماسقط وتعيدينه الى وجه المنضدة الاملس . توهج سطح المنضدة ببريق ساطع جراء سقوط الضوء النازل من المصباح اعلى السقف .

■ [ادركت توا ان مصابيح الشارع قد اضيئت وان المساء توغل رماديا في الطرقات وشمل الزقاق سكون مطبق . خفتت ضجة الأطفال . وتوارت اجساد النسوة العجائز منسحبات داخل البيوت . ظلت دكات البيوت فارغة . فيما مضى وفي مثل هذا الوقت . انسل خلسة واقف عند دكة البيت الخارجية . المحه من مكاني قادما . اخترق ارضية الزقاق المسفلتة بالقار الاسود . ماذا قامته وكانه لوح لي بها . التصقت عيناي بقدميه الواقفتين باتجاهي . لسعتني نسمات الماء الباردة . احتضنت بيدي اعلى كتفي ، شبكتهما حول جسدي . تلفت التفاتة خائفة خشية ان يلحظني احد في هذه الساعة] .

تتناولين بضع مكعبات وترصفين الواحدة جنب الأخرى ، تتملين رؤية الصورة الخارجية للبيت الميكانوي . الصورة تغطي وجه العلبة الزرقاء . تمعنين النظر في صورة البيت فتدركين عجزك المسبق في انجاز تركيبات مكعبية مبتكرة خارج اطار النموذج الملحق بالعلبة . تبسطين ورقة النموذج امامك فتجدين الاشياء قد اعدت سلفا . شكل البيت . حجم النوافذ . مساحة الابواب . امتداد السقف . تاخذين باعادة ترتيب المكعبات المتماثلة في الشكل والحجم . تحاولين التاسيس لبيت الخشب من مجموع المكعبات المنفرطة . تباعدين مابين المكعبات وتعثرين على القطع الاولى . تؤسسين بداية الاساس الارضي فتحدثين خشخشة بين المكعبات بفعل ارتطام اصابع يديك بالمكعبات . [كان علي ان انساه تماما ، وقد أسست لان ابتعد عن مكان عملي القديم . كثيرا مارايته يمرق امامي كالطيف . لونت الشمس بشرته السمراء خطف من باب الغرفة ثم ابتعد . تالقت جدران الغرفة بلمعان فضي قاصاء زجاج النوافذ . شع سطح المكتب امامي وبدت الاوراق امامي ناصعة البياض . تطلعت خلسة في الوجوه قبالتي . على الذين يشاركونني الغرفة راوا مارايت ؟! وقع نظري على مكتبه . كان المكتب ازائي شاغرا . هكذا كان . وهكذا ظل منذ ان انتقل الى دائرة اخرى . حسبت استطيع البقاء بعده ساكنة في هذا المكان . حاولت الاستمرار . علني انسى . لكني كنت أراه في لحظة هطول المطر فوق الباحات وعلى رؤوس اغصان الشجر . فعمتني رائحة التراب بعد توقف المطر عن السقوط] .

تمسكين باطراف انامك ما تتصورينه اختيارا لقطع الخشب المناسبة وما ان تتاملينها حتى تبدأ فرص التقارب بين المكعبات واضحة لعينيك . تربطين كل مكعبين بعمود خشب مدور وصغير . توصلين العمود النحيف بثقبي المكعبين وتحكمين ربطهما . تبعدين عن يديك ماتنجزين . تكررين اعادة ربط المكعبات المتبقية . تجهدين في الشد وترصفين المشدود جنبا الى جنب [انتقلت الى مكان عملي الجديد . خلفت البناية القديمة ورائي . بدت كل الاماكن متشابهة بالنسبة لي . وجدت نفسي محشورة في غرفة اخرى مثل زاوية ضيقة وقصية في نفس الوقت رغم احساسي بالتوجه نحو التالف مع الأشياء الجديدة . احسست بما يتطلب مني خطوات اخرى ..] .

تنتقين مكعبات زرق وترصفينها على طول المسافة الممتدة فوق الاساس الارضي تواصلين الرصف المستمر لكيما يكتمل البناء اعلى منطقة الشبابيك والابواب . تلمسين تشابها واضحا بين صورة البيت والمكعبات التي تصاعدت في التشكيل . نفس النوافذ والابواب في الصورة ومابين الهيكل المكعبي . تصاعد البناء من تحت يديك ولم يبق سوى السقف [غيرت امكنة خروجي ودخولي . دلفت من طريق اخر وسلكت طريقا مغايرا اثناء عودتي ظهرا الى البيت . مشيت في الشارع المعاكس للذي كنت اسلكه كل صباح شعرت بطول المسافة . ادرت ظهري للجهة التي كنا نلتقي عندها في كثير من الصباحات الندية . احسست ان علي ان انجز خطوات اخرى . صدمتني الاشياء التي تعلق بها . ناقشت نفسي بخصوص الثوب الرمادي . انه يخصني وحدي . كان الثوب يترجرج على جسدي وتنزلق ذوائبه اسفل ركبتي ويلتصق بفعل ضغط الريح فيبرز مفاتني على حقيقتها المثيرة . هذا ما اوضحه لي لاكثر من مرة وابدى اعجابه بالثوب . هذا الثوب يمنحك القا . طالما ارتديته اكثر من غيره ارضاء له . علي ان اخفيه في الدولاب ، ركنته بعيدا عن ناظري ودسسته بين الاثواب المهملة .] .

تبدئين بوضع اولى مكعبات السقف . تتملين السقف في الصورة وانت تشكلين بناء السقف الذي بدا لك على هياة قطعتي مربع تماسا من الاعلى عند خط واحد فشكلا مايشبه المثلث شديد الانحدار نحو الاسفل هذه اول مرة تواجهين فيها صعوبة حقيقية في رصف مكعبات السقف وتخمنين حاجتك الى وقت اطول لانجاز التشكيل السقفي تنبتين قطعة مكعب اولى وترفعين الثانية ثم تضعينها جنب الاولى . تسقط الاولى . تحبسين انفاسك لبرهة وتبدين دقة متناهية مشوبة بحذر وتأن شديدين وانت تعيدين القطعة الاولى الى مكانها تعاودين رصف الثانية من جديد . تسحبين انامك الى الوراء ببطء تنظرين الى القطعتين بتوجس وتنتظرين قليلا تتوقعين ان تسقط واحدة من المكعبتين الاثنتين المتجاورتين . فان لم تسقط الاولى فالثانية جديرة بالسقوط . لم تقع اية واحدة من المكعبتين المتجاورتين ازاء تراجع اصابع يديك الى الوراء تواصلين تثبيت المكعبات الاخرى . يتناسج بناء التشكيل السقفي المنحدر الى اسفل قطع الميكانو يكتمل بيت الخشب الميكانوي . تضعين اخر ماتبقى من المكعبات المخصصة للسقف . تمدين اصابعك من جهات مختلفة وتتحاشين نقاط التصادم وتاتين باناملك الى الامكنة التي تحتملين فيها قلة الارتطام حتى اذا استوت اخر المكعبات واستقرت في مكانها المحدد . تتراجعين بجسدك الى الخلف بعيدا عن هيكل البيت تعدلين من جلستك قليلا وتتخلصين من انحناءة راسك . تتملين رؤية البيت من مسافة قصيرة . تواجهك الشبابيك بلا قضبان فيبدو البيت كله مفتوحا للريح والغبار والعتمة تمدين يديك ثانية وتسحبين العيدان الخشبية المدورة . تثنين العود الاول تم تثبيته في الثقوب السفلى من الشباك الاول تغرسين الحافات العليا المدببة فتستقر داخل الثقوب تبدين وجلة . ترتعش اصابع يديك . تكتمين انفاسك داخل صدرك .

تخشين ان يتهاوى البيت تنتهين من ادخال عيدان الشباك الثاني تنهين انجاز البيت فيشمخ بيت المكعبات الميكانوي امامك مستقرا على سطح المنضدة . تلعب الريح وتتراقص في جوانبه . البيت معتم من الداخل . تفكرين في ادخال سبابتك خلال الشباك [كانت اللوحة الزيتية تمثل امراة تحمل بين يديها طفلا رضيعا القمته ثديها المتكشف مثل رمانة ناضجة . لا ادري ما الذي جعلني اعتقد ان للمراة في اللوحة نفس ملامحي راودني هذا الاحساس عندما قدمها لي هدية بمناسبة اكتمال بناء بيتنا قبل سنوات قبل ايام انزلت اللوحة من جدار الغرفة واخفيتها في مكان منزو]

تكونين الآن في الداخل لكي يكون بمقدورك ان تنبتي اللوحة الزيتية على جدار البيت الميكانوي . تصنعين الكراسي والارائك والاسرة والدواليب

تملئين زهريات الورد الزجاجية بالورود الملونة لكن البيت مازال منكمشا ووحيدا لاتحيط به بيوت لا عن جوره ولا من جواره . تحوطه مساحات الفراغ ولا يحوطه سياج او سور . وليس امامه ممر طويل او دكة اسمنت ولاقطعة عشب خضراء ثمة نقطة صغيرة تلوح لعينيك من مسافة بعيدة [ثمة نقطة مضيئة في راس برج عال يقع في اطراف المدينة كنا نمشي باتجاهه سوية ننظر اليه معا ونتحرك إليه دون ان نصل وكاننا نخطو وراء سراب ممتد .]

تتراجعين الى الوراء قليلا تكتشفين ماكان في قبضة يديك من بعض الاشياء والابتعاد عن الامكنة والشوارع المواجهة للزقاق ومن مد اسفل السلال على اللوحة الزيتية واخفاء الثوب الرمادي انى يكون بمقدورك نسف هذا البرج العالي الذي يلوح لك من عمق الجهات مثل فنار مضيء وينعكس شبيه بقمر في السماء . تمدين يديك مرتعشتين ، واصابع مستنفرة . تضمين اجزاء البيت الميكانوي بكلتا يديك . تكورين البناء في قبضتيك . وتطوين السقف والابواب والنوافذ فتتناثر شظايا المكعبات متهاوية ويحدث ارتطامها بالارض صوتا صاخبا يبتد عليك اعادة ترتيب الاشياء ثانية

هكذا منه الأصل

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يهنىء ملك النيبال لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى جلالة الملك بيراند رابير يكرام شاه ديف ملك النيبال لمناسبة العيد الوطني النيبالي .

وفي ما يلي نص البرقية :

صاحب الجلالة بيراند رابير يكرام شاه ديف

ملك النيبال ..

لمناسبة العيد الوطني لبلادكم يسعدنا ان نقدم لسيادتكم اطيب التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعب النيبال التقدم ولبلدكم الازدهار .

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

السيد طه ياسين رمضان يستقبل السفير المصري في بغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد ابراهيم عوف سفير جمهورية مصر العربية ببغداد .

وجرى خلال المقابلة استعراض مسيرة العلاقات الثنائية المتطورة وتاكيد الرغبة المشتركة لتدعيمها لمافيه مصلحة القطرين الشقيقين والامة العربية .

واع

■ الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية ■

احتفال بالذكرى السابعة لزيارة الرئيس القائد

احتفل الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية في وزارة التخطيط امس بالذكرى السابعة لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للجهاز .

وتم خلال الاحتفال الذي حضره السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط تكريم (٣٨) منشأة ومعملا متميزا تابعا للنشاط الاشتراكي والقطاعين المختلط والخاص .

وحضر الحفل عدد من المسؤولين .

واع .

■ الاتحاد الوطني النسوي المغربي ■

تثمن نضال الشعب العراقي وصموده البطولي بوجه العدوان الايراني

ثمن الاتحاد الوطني النسوي المغربي نضال الشعب العراقي وصموده البطولي بوجه العدوان الايراني .

واكدت الاميرة فاطمة الزهراء رئيسة الاتحاد في برقية تلقتها منها السيدة منال يونس عبدالرزاق الامينة العامة للاتحاد النسائي العربي تضامن نساء المغرب مع شعب العراق حتى يتحقق النصر النهائي والمؤزر بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واستنكرت الاعمال الاجرامية للنظام الايراني ومن بينها قصفه المستمر للمناطق السكنية والامنة في العراق الامر الذي يتنافى مع الاعراف والمواثيق الدولية والانسانية .

واع

■ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ■

استحداث تخصصات جديدة للدراسات العليا للعام الدراسي الحالي

استحدثت خلال العام الدراسي الحالي (١٩٨٧ - ١٩٨٨) في الجامعات العراقية تخصصات جديدة للدراسات العليا منها (١٤) للدكتوراه و (٤٦) للماجستير و (٩) للدبلوم العالي وقبول الفين و(٩٩٠) طالبة وطالبا .

وشملت تخصصات الدكتوراه المستحدثة دراسات الاحصاء وادارة الاعمال والآثار والاقتصاد والاسماك والثروة البحرية والهندسة الالكترونية واللغات والفلسفة والاجتماع والثقافة القومية . بينما شملت دراسات الماجستير الاختصاصات في الطب والهندسة والتربية والفقه والادارة والاقتصاد والاداب والعلوم والتربية الرياضية :

وتضمنت تخصصات الدبلوم العالي الدراسة في جراحة العظام والكسور والامراض الجلدية والطب النووي والقبالة والاشعة العلاجية وجراحة الصدر والقلب وادارة التأمين والمحاسبة الضريبية .

وتسعى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في خطة العام الجديد الى توسيع القبول في الدراسات العليا واستحداث دراسات عليا اخرى وتنفيذ الاتفاقيات الثقافية مع الدول الاخرى لإيفاء طلبة الاختصاصات النادرة للدراسة خارج العراق .

وتميز التعليم العالي والبحث العلمي خلال العام الدراسي الجاري بفتح مجالات واسعة لتعزيز الروح العلمية من خلال قبول (٥٦) الف طالبة وطالب في الجامعات والمعاهد العراقية واتخاذ الاجراءات لتطوير المناهج الدراسية واعتماد البحوث والدراسات العالية .

(واع)

■ شركة النصر لصيانة مشاريع الري ■

المباشرة بالعمل لتنفيذ (٦) مقاولات خلال العام المقبل

■ كتبت - راوية هاشم :

قررت شركة النصر لصيانة مشاريع الري المباشرة بالعمل لتنفيذ ست مقاولات في عدد من محافظات القطر وذلك خلال العام المقبل .

اعلن ذلك « للجمهورية » مدير عام الشركة مؤكدا ان العمل يتواصل في (٣٠) مقاولة متوزعة على محافظات القطر . وبما ان الشركة تعمل بموجب ضوابط الربح والخسارة وقانونها يسمح لها بالعمل خارج القطر حسب القانون رقم (٤٤) للعام الحالي فقد تم مفاتحة صندوق التنمية في الكويت والمنظمة العربية للتنمية العربية في السودان للمساهمة في تنفيذ العديد من المشاريع الخارجية في الاقطار العربية .

واضاف السيد عواد ندا علي بقوله للشركة خمسة فروع في كل من بغداد وديالى والتاميم والانبار وواسط وتعمل هذه الفروع على مستوى الرقعة الجغرافية للمحافظات وبدوام مفتوح وبمنافسة شريفة مع الشركات الاخرى والمقاولين لغرض تحقيق الطموح الذي تنشده قيادة الحزب والثورة .

واضاف قائلا : تعتمد الشركة في رسم خطتها السنوية على المقاولات التي تعلن من قبل الجهات المعنية اضافة لاستمرارها باعمال التطهيرات في قنوات الري ومشاريع البزل والمبازل المغطات ونصب المضخات وصيانتها . كما تعمل الشركة سنويا على تدريب الملاك الهندسي المتخصص خارج القطر اضافة الى الملاك الوسط والفني للمساهمة في اعمال صيانة المكائن والحفارات والكرارات .

واختتم حديثه بالقول : تقوم الشركة ايضا بتقييم مالي واخر اقتصادي للاعمال المنجزة بداية كل عام جديد لمعرفة نسبة ما تحقق منها ومن المؤمل ان يكون تحقيق الانجاز لهذا العام (١٢٦٪) عن العام الماضي الذي بلغت نسبته (١٢٤٪) .

■ لمناسبة العام الميلادي الجديد ■

الرئيس القائد يتلقى التهنئة من السيد عزة ابراهيم

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة لمناسبة حلول العام الميلادي الجديد .

وفي مايلي النص الكامل للبرقية :

بسم الله الرحمن الرحيم

« ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله ينصر من يشاء وهو العزيز الرحيم وعد الله لايخلف الله وعده ولكن اكثر الناس لايعلمون » .

((صدق الله العظيم))

السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين المحترم ..

في الوقت الذي يكتب فيه التاريخ العربي الجديد .. بمداد العز ابداعات الرجال المناضلين في جبهة الصمود وعلى كل شبر من ارض العراق في ميادين البناء يطل علينا العام الميلادي الجديد والعراق العظيم يزهو بنصره وانجازات ثورته وتعلو شمسه ساطعة ويعم الخير والعطاء في ارضه .. بسواعد ابنائه البررة حدا سيادتكم ركبهم نحو نهار البعث .. واشراقة العز .. وذرا المجد المؤثل ..

ان ما يزيد على سبع سنوات من القادسية الثانية . المليئة بالمآثر والبطولات التي سجلها (رجال صدقوا ماعاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا) .

رجال مملوءة قلوبهم بالايمان الراسخ بالله وبحتمية نصره .. الذي يؤتيه الله للمؤمنين المدافعين عن مبادىء رسالته السمحاء دونما زيف ونفاق ... كافية لتؤكد ان الحق يعلو ولايعلى عليه ولتؤكد ان الباطل سيندحر وسيخيب الحاقدون الاشرار .. الذين حاولوا ويحاولون عبثا النيل من مسيرة العطاء في عراق الحضارات والصمود والرجولة . كما في معارك التاريخ المجيدة الذي دافع فيه اجدادنا ابناء الرافدين الاماجد عن شرفهم وتاريخهم ومبادئهم امام هوج الرياح وموجات الغزو الشرير . الذي يمثل العدوان الايراني اليوم حلقة من حلقاته وتؤكد ايضا ان السيوف المرهفة التي تحملها سواعد الرجال الاماجد لن تعود الى اغمادها قبل ان تجتث جذور الشرك الجديد وتحز رقاب المعتدين لتعلو كلمة الله في ارضه .

السيد الرئيس :

انني انتهز فرصة حلول العام الميلادي الجديد عام ميلاد رسول السلام والمحبة لاتقدم لسيادتكم باسمى آيات التهاني والتبريكات داعيا الباري جل وعلا ان يحفظكم ويرعاكم . ويسدد على طريق الخير والنصر الكبير خطاكم ويمدكم بنصر من عنده وهو أت بعون الله وهنيئا للاكرمين الذين حباهم الله جنات النعيم .. خالدين فيها ابدا ثوابا لما قدموا دفاعا عن الدين الحنيف والارض المقدسة ومثل الانسان والعرض والشرف .

وكل عام وانتم بالف خير .

عزة ابراهيم

نائب رئيس مجلس قيادة الثورة

■ الاتحاد التعاوني العربي ■

يحيي انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة

حيا الاتحاد التعاوني العربي انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة .

وطالب الاتحاد في بيان اصدره امس الاقطار العربية الى تحمل مسؤولياتها . القومية للوقوف وقفة موحدة لدعم انتفاضة الارض المحتلة ومدها بعوامل القوة والاستمرار ..

وناشد الاتحاد احرار العالم والمنظمات العربية والصديقة بالوقوف الى جانب شعب فلسطين في تصديه للصهيونية وتحقيق مطالبه المشروعة .

(واع)

اتفاقية للتعاون الثقافي والعلمي بين جامعتي المستنصرية ومحمد الاول المغربية

وقعت الجامعة المستنصرية وجامعة (محمد الاول المغربية) امس اتفاقية للتعاون الثقافي والعلمي للعامين ٩٨٨/١٩٨٩ .

ووقع الاتفاقية عن الجامعة المستنصرية رئيسها . السيد . رياض حامد الدباغ فيما وقعها عن جامعة محمد الاول رئيسها السيد مصطفى الشابي ونصت الاتفاقية على اقامة تعاون ثنائي في مجال تبادل البرامج التربوية والعلمية والثقافية والخبرات اضافة الى تبادل الزيارات بين اعضاء الهيئتين التدريسيتين والاداريتين للجامعتين كما نصت على تبادل نتائج البحوث العلمية وتخصيص مقاعد دراسية لطلبة الدراسات العليا في كلا القطرين والمشاركة في المؤتمرات العلمية والحلقات الدراسية التي تعقدها الجامعتان .

وياتي توقيع هذه الاتفاقية في اطار اتفاقية التعاون الثقافي والعلمي الموقعة بين القطرين في بغداد عام ٩٧٦ .

« واع »

صناعيو بغداد وتجارها يساهمون في الحملة الوطنية لتشييد الابنية المدرسية

ساهم عدد من صناعيي بغداد وتجارها بمبلغ مليونين و(٧٧٠) الف دينار لبناء مدارس ابتدائية وثانوية في اطار الحملة الوطنية لتشييد الابنية المدرسية .

وتاتي هذه المبادرة ضمن مساهمة اوسع تشمل الصناعيين والتجار المسجلين لدى غرفة تجارة وصناعة بغداد لبناء ١٧٦ مدرسة خلال اربعة اعوام وعقدت امس لهذا الغرض ندوة حضرها عدد من اعضاء غرفة تجارة وصناعة بغداد .

وستنفذ امانة بغداد حملة بناء (مائة) مدرسة خلال العام الاول للحملة الذي يبدا مطلع الشهر المقبل وقد اعدت الخرائط والتصاميم الخاصة لهذا الغرض ويذكر ان الحملة الوطنية لتشييد الابنية المدرسية التي تنفذ بتوجية واشراف السيد الرئيس القائد صدام حسين تتضمن بناء الفين و(٤٠) مدرسة ابتدائية وثانوية في انحاء العراق تضم (٢٧) الف صف .

وتتولى وزارات الحكم المحلي والتخطيط والتجارة والتربية والاسكان والتعمير والصناعة والمالية وامانة بغداد انجاز الحملة كل حسب اختصاصها وشكلت في المحافظات لجان برئاسة المحافظين تتولى متابعة تنفيذ الحملة .

واع

■ الانبار - ذي قار ■

سيدتان تنجبان ثلاثة توائم

انجبت سيدة عراقية من محافظة الانبار ثلاثة توائم « ولدان وبنت » .

وقالت الطبيبة المشرفة على عملية الولادة في مستشفى الاطفال للولادة بالرمادي ان التوائم يتمتعون بصحة جيدة يزن الاول (٢) كغم و(١٤٠) غراما والثاني (١) كغم و(٩٦٠) غراما والثالثة وهي بنت تزن كيلو غراما واحدا .

كما انجبت سيدة من محافظة ذي قار ثلاثة توائم « ولدان وبنت » .

وقالت الطبيبة المشرفة على عملية الولادة في مستشفى الناصرية للولادة ان التوائم يتمتعون بصحة جيدة ويزن الاول (١٦٠٠) غرام والثاني (١٤٠٠) غرام والثالثة وهي بنت وتزن (٢) كيلو غرام .

هذا وكرم فرع اتحاد نساء المحافظة ام التوائم تشجيعا للحملة الوطنية لزيادة الانجاب .

« واع »

السيد الرئيس يتلقى برقية شكر من رئيس الطائفة القبطية الارثدوكسية

كما تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من رئيس الطائفة القبطية الأرثدوكسية جوابا على تهنئة سيادته لمناسبة عيد الميلاد .

وتضرع رئيس الطائفة الى الله ان يحفظ السيد الرئيس القائد ذخرا وفخرا للامة العربية وان يهبه النصر .

(واع)

■ طائفة الاوفنتست السبتيين الانجيلية بالعراق ■

الاشادة بانتصارات قواتنا الباسلة على العدو الايراني

حيت طائفة الاوفنتست السبتيين الانجيلية بالعراق الانتصارات التي يحققها الجيش العراقي الباسل على العدو الايراني وعاهدوا في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين القس فخرى نجيب متي ميخائيل المشرف على رعاية الشؤون الروحية للطائفة لمناسبة عيد الميلاد وراس السنة الجديدة على مضاعفة الجهود من اجل ازدهار العراق .

واع

أمين عام مجلس العلماء بمدينة أباد يؤكد نصر الله على نظام خميني الباغي

اكد الشيخ عبدالرزاق عبدالرحمن مدير المركز الاسلامي الثقافي الامين العام لمجلس العلماء بمدينة (اباد) النايجيرية ان النصر المؤزر على النظام الايراني الباغي ودجاله الشيطان خميني هو من نصيب العراق .

وعبر في برقية بعثها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة العام الجديد عن امله في ان يعيد الله هذه الذكرى وراية النصر العاجل الكامل عالية خفاقة فوق ربوع العراق .

(واع)

رئيس المجلس الوطني يستقبل سفير مصر ببغداد

استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني صباح امس السيد ابراهيم ابو عوف سفير جمهورية مصر العربية في بغداد .

(واع)

■ في ختام الندوة القومية لكتابة التاريخ ■

وزير الاعلام .. العراق يستمد من تاريخ الامة العربية عناصر القوة واشراقات الماضي في مواجهة العدوان الفارسي الحاقد



اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام رئيس هيئة اعادة كتابة التاريخ ان العراق يستمد من تاريخ الامة العربية كل عناصر القوة واشراقات الماضي في مواجهة العدوان الفارسي الحاقد .

وقال في كلمة بالجلسة الختامية للندوة القومية لكتابة التاريخ مساء امس اننا نرى امتنا بعيون صافية في صمود الجندي العراقي الذي يحمل بين جوانحه وفي ضميره تاريخ العرب فاستطاع ان يصمد طيلة هذه السنوات امام موجة همجية متخلفة ويتمكن من دحرها ويمرغ وجوه المعتدين في الوحل .

واكد السيد وزير الثقافة والاعلام صلابة الجبهة وقوة المعنويات لدى المقاتلين وباسهم الشديد في المنازلة وقدرتهم غير الاعتيادية على احباط اية محاولة شريرة يقدم عليها النظام الايراني .

وقال ان التاريخ سيحفظ للعراقيين وقائدهم الرمز صدام حسين مكانتهم العظيمة لانهم صانوا الامانة وادوا واجب الدفاع عن الوطن بشرف ومسؤولية .

واوضح السيد لطيف نصيف جاسم ان التاريخ العربي الاسلامي يصلح لان يكون عقيدة للاجيال لانه تاريخ متحرك ملء بالنخوة والمروءة وهو طاقة روحية ونفسية هائلة في سوح المنازلة .

وقال ان السيد الرئيس القائد صدام حسين هو الذي وجه الى كتابة التاريخ واشاعته جماهيريا لان سيادته يرى التاريخ يصلح ان يكون عقيدة اذا ما حملته ضمائر الرجال المؤمنين المضحين المدافعين عن وطنهم وامتهم .

واشار السيد وزير الثقافة والاعلام الى ان المطلوب من المؤرخين العرب تنقية التاريخ العربي من الشوائب التي ادخلها عليه الشعوبيون ممن نخروا في جسم الدولة العربية الاسلامية في مختلف العصور .

وقال ان التاريخ العربي والاسلامي هو معين وطاقة روحية ونفسية وكل الرجال على جبهات القتال استحضروا هذا التاريخ وحلقاته المشرقة .

سابعا - ادانة محاولات الكيان الصهيوني لطمس الشخصية العربية الفلسطينية وسرقة تراثها القومي وتزوير تاريخها واعتبار ذلك واجبا قوميا ينهض به المؤرخون العرب .. ويحيي المجتمعون انتفاضة سكان الارض المحتلة وما تمثله ثورة الحجارة من تحد للصهيونية وهمجيتها .

ثامنا - دعم الهيئة العليا لكتابة التاريخ الامة العربية في اتحاد المؤرخين العرب وتمكينها من تنسيق النشاطات التاريخية التي تمارسها الهيئات الوطنية لكتابة التاريخ العربي والجمعيات التاريخية واقسام التاريخ في الجامعات العربية .

تاسعا - تشجيع النشر التاريخي العربي المشترك وتوسيع الصلات بين الجمعيات التاريخية العربية واتاحة فرص الالتقاء والحوار بين المؤرخين العرب .

عاشرا - اعادة النظر بمناهج التاريخ في التعليم العام بما يضمن تعميق الوعي القومي والحضاري والانساني العلمي بالتاريخ العربي وبعث الثقة والاعتزاز بالامة العربية وتاريخها .

حادي عشر - نشر المعرفة التاريخية وتعميق الوعي الجماهيري بالتاريخ العربي واعتماد ذلك في نشاط المؤسسات الاعلامية في الوطن العربي بما يضمن وحدة واستمرار الشخصية القومية للامة العربية .

ثاني عشر - زيادة اهتمام الدول العربية بجميع الوثائق والمخطوطات وتيسير اطلاع الباحثين عليها وضرورة السعي لتامين الوصول الى الوثائق في اتفاقياتها الثقافية مع الدول المختلفة وبخاصة تلك التي كانت لها علاقة بالوطن العربي في اي من حقبه التاريخية .

ثالث عشر - قيام الجامعات العربية باعمام عناوين دراسات الماجستير والدكتوراه واسماء الحاصلين عليها وترصين الدراسات العليا والتوجيه لدى اقسام التاريخ بتوجيه الطلبة لدراسة الموضوعات التي لم تدرس بعد وتمكين الطلبة من اتقان اللغات الضرورية لذلك وتطوير مدرسة نقدية تاريخية عربية معاصرة .

■ وكان اربعمائة مفكر ومؤرخ عراقي وعربي شاركوا في الندوة قد ناقشوا على مدى ثلاثة ايام ثلاثين بحثا مختارا ومتخصصا عالجت موضوعات الندوة الاربعة باسهاب من جميع جوانبها .

هذا وقد دار حوار بين المنتدين في الجلسة الاخيرة للندوة مساء امس اتسم بالاكاديمية المطلقة حول موضوع تاسيس المدرسة العربية الموحدة ذات المنهج العلمي السليم لاعادة كتابة التاريخ العربي لتصحيح ما حرف وشوه منه على ايدي الشعوبيين والمستشرقين والحركة الصهيونية وتفسير احداثه وتدوينه وفق منظور قومي وعلمي وحضاري .

ووصف السيد لطيف نصيف جاسم الندوة القومية لكتابة التاريخ بانها كانت فرصة للتحاور والتفاعل وتبادل الاراء والافكار حتى لا تظل حبيسة .

وقال ان العلم اذا ما بقي مخزونا يكون بلا جدوى واننا لا نعتبر ان الندوة قد انتهت وانما بدات لاننا بدانا نفكر بعمق وبمسؤولية قومية وعلمية من اجل ان نهتدي الى عناصر القوة في تاريخ الامة العربية .

■ وحيا المفكرون والمؤرخون العرب بطولات شعب العراق وجيشه المقدام وهو يصنع بقيادة السيد الرئيس صدام حسين تاريخ الصمود العربي .

وثمنوا في البيان الختامي لندوتهم اهتمام السيد الرئيس القائد بالتاريخ ومساهمته الفكرية في ارساء منهج قومي في فهم التاريخ العربي وكتابته وفي ما يلي نص البيان والتوصيات الصادرة عن الندوة .

برعاية كريمة من القائد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية وبدعوة من هيئة كتابة التاريخ في العراق انعقدت في بغداد الندوة القومية لكتابة التاريخ تحت شعار (نحو مدرسة عربية لفهم التاريخ وكتابته) وذلك في المدة من ٢٧ الى ٢٩/كانون الاول /١٩٨٧ وضمت صفوة من المؤرخين العرب من اقطار الوطن العربي كافة .

وقد تدارست الندوة على مدى ثلاثة ايام وعبر ست جلسات جوانب كتابة التاريخ العربي في اطار المحاور الرئيسية التالية :

١- الاسباب الداعية لاعادة كتابة التاريخ العربي .

٢- مناهج في كتابة التراث العربي .

٣- تيارات كتابة التاريخ الراهنة واتجاهاتها .

٤- الرؤية القومية الحضارية للتاريخ العربي .

وقد اثنى المجتمعون على الجهود التي بذلتها الجمهورية العراقية وهيئة كتابة التاريخ في مجال التاريخ وعبروا عن تقديرهم لانعقاد هذه الندوة التي اتاحت لهم هذا التحاور والتعاون الواسع في ما بينهم ويثمنون بشكل خاص اهتمام الرئيس صدام حسين بالتاريخ ومساهماته الفكرية في ارساء منهج قومي في فهم التاريخ العربي وكتابته ورعايته للمؤرخين في العراق رغم العدوان الايراني الغاشم على العراق منذ ٤/ايلول/١٩٨٠ والتحدي الذي تواجهه الامة العربية بسبب عناد النظام الايراني وعنصريته ورفضه للجهود السلمية واخرها قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) ويشيدون بمواقف العراق السلمية وقبوله بهذا القرار واستعداده لتنفيذه حسب تسلسل فقراته العاملة ويحيون بطولات شعب العراق وجيشه المقدام وهو يصنع تاريخ الصمود العربي .

وقد عرض المجتمعون لواقع الدراسات التاريخية في الوطن العربي والمدارس السائدة في فهمه وكتابته بالنقد والتحليل فلاحظوا انصباب الاتجاهات السائدة في التاريخ العربي على ما يخدم مراميها واهدافها واشروا ما يترتب على ذلك من اخطار تهدد الشخصية القومية للامة العربية وتفتت وحدتها ووحدة تاريخها وتطمس دورها الحضاري وتجزئة ماضيها بما يثبت التجزئة الاستعمارية للوطن العربي وتعزيز هذه التجزئة بتعامل قطري وطائفي ومذهبي مع التاريخ العربي واتفقوا على ان المنهج الذي يعتمد في كتابة التاريخ العربي وينسجم مع جوهره وطبيعته هو المنهج القومي العلمي ذو الرؤية الحضارية والانسانية المنطلق من الثوابت الاساسية الثلاثة وهي وحدة الامة العربية ووحدة الوطن العربي ووحدة التاريخ العربي بصفته تاريخ الحضارة العربية المستمر والمتواصل واكد المجتمعون اهمية دراسة التاريخ العربي دراسة حضارية تنطلق من ادراك الاثار المهمة والاساسية للحضارة العربية وما تتسم به من تنوع ووحدة في الحضارة الانسانية .

ولاحظوا ضرورة ايلاء اهمية خاصة للحضارات التي قامت في الوطن العربي في العصور القديمة ثم شكلت الروافد الاولى للدور الحضاري العربي في الاسلام وتقدير مساهمات الاقوام التي عاشت في الوطن العربي وانسجمت في كيانه الحضاري . واكد المجتمعون اهمية دراسة التجربة التاريخية للامة في الاسلام وما يترتب عليها من استقرار وحدتها القومية وطنا وامة وتاريخا . وبرز بصورة جلية في مناقشات المجتمعين التلاحم الوثيق والاندماج العضوي بين العروبة والاسلام .

وفي الجلسة الختامية للندوة اقر المنتدون اعتماد التوصيات التالية ..

اولا - الانطلاق عند دراسة تاريخ الامة العربية من معطيات الحاضر من اجل فهم ودراسة التطورات التي حصلت في الماضي .

ثانيا - تبني المنهج القومي الحضاري في دراسة تاريخ الامة العربية ودراسة الحياة الاجتماعية وظهور الدول وسقوطها في اطار المعطيات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية الشاملة للحياة العربية .

ثالثا - العمل على اعتماد التقسيم الزمني الحضاري للتاريخ العربي بما يضمن تكامل حقبه وتواصله الحضاري ويؤمن التطور الصاعد في التاريخ ويغطي افقيا الوطن العربي واعتماد توحيد مصطلحاته .

رابعا - الافادة من فكرة الوحدة والتنوع في دراسة حضارات الوطن العربي القديمة ومدى تفاعلها مع الحضارة العربية الاسلامية من اجل كشف التواصل والعطاء الحضاري لابناء الامة العربية .

خامسا - الاهتمام بتطور الفكر التاريخي العربي بما يمكن من الوعي بتاريخ التاريخ وادخاله مادة دراسية في اقسام التاريخ في الجامعات العربية .

سادسا - ايلاء اهمية خاصة للتحديات التي تواجهها الامة العربية وفي مقدمتها التحدي الصهيوني والتحدي الشعوبي الفارسي والتوجه لدراستهما وكشف طبيعتهما العدوانية وجذورهما واساليبهما وممارساتهما التخريبية المختلفة ومخاطرهما على الاسلام والامة العربية وعلاقتهما بالشعوب الاسلامية واعتبار ذلك واجبا قوميا على المؤرخين العرب .

■ صبت بحوث المؤرخين والمفكرين العرب طروحاتهم باتجاه انجاز مشروع قومي لكتابة التاريخ العربي .

واكدوا ان الحاجة باتت ملحة لتاسيس مدرسة عربية تعتمد المنهجية العلمية والشمولية في فهم وكتابة تاريخ الامة العربية .

ورد ذلك في تسعة بحوث طرحت للمناقشة في الجلسة الصباحية للندوة القومية لكتابة التاريخ التي حضرها السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام رئيس هيئة اعادة كتابة التاريخ .

■ ومن جانب اخر افتتح امس معرض لكتب حملت مائة وخمسين عنوانا تقيمه دار الشؤون الثقافية لمناسبة عقد الندوة القومية لكتابة التاريخ .

وتنوعت عناوين الكتب بين موضوعات التاريخ والتراث واعلام العرب واحاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وعلى الصعيد نفسه اقامت الدار الوطنية للتوزيع والاعلان معرضا لكراسات احاديث السيد الرئيس القائد وكتب عن ادب المعركة واخرى حملت عناوين متنوعة .

(واع)

باختصار

■ انجزت اللجان المشرفة على حملة التشجير الجارية حاليا في محافظة الانبار غرس (٤٩) الف شتلة من اشجار الدفلة واليوكالبتوس على جانبي الطرق الرئيسية ومداخل المدن .

كما تم زراعة مساحة عشرة الاف و٦٠٠ متر مربع من الحدائق باشجار الزينة المختلفة بمدينة الرمادي .

■ ونظمت مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في محافظة ميسان زيارة لرجال الدين الافاضل الى جبهة القتال في قاطع الفيلق الرابع البطل .

والتقى السادة رجال الدين بعدد من مقاتلي الفيلق الابطال في مواقع متقدمة من الجبهة وحيوا صمودهم واستبسالهم ودفاعهم البطولي عن ارض وطنهم وامتهم .

■ افتتح بمحافظة اربيل معرض للفنون التشكيلية والنشرات الجدارية والبوسترات السياسية اقامته رابطة الطلبة السودانيين في جامعة صلاح الدين .

وضم المعرض الذي اقيم في كلية الادارة والاقتصاد نتاجات الطلبة الثقافية واسهاماتهم في معركة قادسية صدام المجيدة اضافة الى نماذج من التراث الشعبي السوداني .

■ نظم الاتحاد العام لنساء العراق فرع اربيل ثلاث ندوات للجماهير النسوية كرست للحديث عن ابعاد الحملة .

وتناولت الندوات التي شملت منتسبات المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي ومطبعة التربية ومديرية توزيع كهرباء المحافظة التاكيد على دور المراة في توفير مستلزمات انجاح الحملة .

■ بلغت اطوال الانهر والجداول التي تم تطهيرها من قبل فرع زراعة وري محافظة واسط خلال العام الحالي (٣٣١) كيلومترا .

وانجز الفرع كذلك صيانة السداد الواقعة على جانبي نهر دجلة عند منطقة الزبيدية وسداد شط الغراف واكساء جانبي حوض نهر دجلة عند مدينة الكوت وصيانة نواظم الجداول السيحية في قضاء الحي وناحية الموفقية .

■ اقرت لجنة التوعية المرورية في محافظة التاميم في اجتماع عقدته مفردات خطتها لعام (١٩٨٨) -

وتضمنت الخطة القيام بحملة توعية واسعة بين طلبة المدارس ورياض الاطفال لشرح التعليمات والانظمة والقوانين المرورية وعقد لقاءات وندوات لسواق المراكبات ونصب العلامات الارشادية والتحذيرية في الطرق الخارجية واعتبار عام ١٩٨٨ خاليا من الحوادث .

■ افتتح في محافظة نينوى معرضان للطوابع والخط العربي اقامتهما متوسطة النعمانية للبنين في الموصل .

وضم المعرض الاول اربعة الاف طابع بريدي من الاقطار العربية ونماذج صدرت خلال معركة قادسية صدام المجيدة .

وضم المعرض الثاني (٦٠) لوحة في الخط العربي والزخرفة الاسلامية من نتاجات الطلبة .

■ وزير العدل يوضح تفاصيل السقوف الزمنية الجديدة لحسم الدعاوى ■

طلب اضبارة الدعوى فورا في حالة الطعن ومحاسبة الموظف الذي يتسبب بتأخير اجراءات التبليغ

■ هيئة الاشراف العدلي تتولى متابعة التزام المحاكم بالسقوف المقررة ■

■ كتب مجيد اللامي :

يدخل في الحادي والعشرين من هذا الشهر حيز التنفيذ التعليمات الجديدة للسقوف الزمنية الخاصة بحسم الدعاوى في المحاكم والتي تهدف الى القضاء على ظاهرة تأخر حسم الدعاوى لفترات طويلة وهو امر يضر بمصالح المواطنين ومؤسسات الدولة على حد سواء .. والتخفيف عن كاهل المواطنين وتقصير الآجال المقررة لحسم دعاواهم وتيسير اعمال المحاكم ومنع تراكم الدعاوى لديها ..

ولغرض اطلاع المواطن على مضامين السقوف الجديدة التي تؤمن ايصال الحق الى ذويه في الوقت المناسب . كان هذا اللقاء مع السيد منذر ابراهيم الشاوي وزير العدل .. فقد اكد بان هذه التعليمات تلزم المحاكم بحسم الدعاوى التي تنظرها خلال السقوف الزمنية المحددة لها الا اذا كانت طبيعة الدعوى تتطلب اجراءات خاصة بها او كان العائق في حسمها خلال هذه السقوف سببا لادخل لارادة المحكمة فيه كدعاوى المحاسبة ودعاوى المقاولات ودعاوى الحسبة .

■ المحاكم المدنية ■

وقال السيد الوزير . بالنسبة للمحاكم المدنية يكون السقف الزمني الاقصى لحسم الدعوى التي تختص بنظرها محاكم البداءة والمحاكم الادارية ومحاكم ايجار العقار ومحاكم الاحوال الشخصية ومحاكم الاحوال المدنية اربعة اشهر اعتبارا من تاريخ اكمال التبليغات فيها .. وبالنسبة لمحاكم الاستئناف فان السقف الزمني الاقصى لحسم الدعاوى التي تختص بنظرها بصفتها الاصلية يكون اربعة اشهر من تاريخ اكمال التبليغات فيها . اما السقف الزمني الاقصى لتدقيق الاحكام التي تختص بنظرها هذه المحاكم تمييزا فهو ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ ورودها اليها ويكون هذا السقف شهرا واحدا بالنسبة لتدقيق القرارات .. وتلتزم محكمة الاستئناف عند وقوع الاستئناف او الطعن لديها بطلب اضبارة الدعوى او المعاملة فورا وفي اليوم التالي على الاكثر وتلتزم المحكمة المختصة بارسال اضبارة الدعوى الى محكمة الاستئناف خلال خمسة ايام من تاريخ طلبها او من تاريخ تقديم اللائحة الاستئنافية او التمييزية اليها وتلتزم محكمة اقامة المستانف او المميز بارسال اللائحة الاستئنافية او التمييزية اذا قدمت بواسطتها الى محكمة الاستئناف فورا او في اليوم التالي على الاكثر واشعار المحكمة التي اصدرت الحكم او القرار المطعون فيه لأرسال اضبارة الدعوى الى محكمة الاستئناف مباشرة .

■ المحاكم الجزائية ■

وفيما يخص الدعاوى الجزائية . قال السيد الوزير : لقد حددت السقوف الزمنية لحسمها وفق المراحل التي تمر بها وهي مراحل التحقيق والمحاكمة والتمييز فبالنسبة لمرحلة التحقيق يكون السقف الزمني الاقصى لانجاز التحقيق شهرا واحدا في المخالفات وشهرين في الجنح واربعة اشهر في الجنايات اعتبارا من تاريخ تسجيل الاخبار فيها اما في مرحلة المحاكمة فان السقف الزمني لحسم الدعاوى التي تختص بنظرها محاكم الجنح ومحاكم المرور ومحاكم تنظيم التجارة ومحاكم الاحداث شهرين اعتبارا من تاريخ اكمال التبليغات فيها .. ويكون السقف الزمني الاقصى لحسم الدعاوى التي تختص بنظرها محاكم الجنايات ومحاكم تنظيم التجارة ومحاكم الاحداث عند نظرها دعاوى الجنايات ثلاثة اشهر .

وفي مرحلة التمييز فان السقف الزمني المحدد لتدقيق قرارات قاضي التحقيق بالكفالة او التوقيف المطعون فيها تمييزا امام محكمة الجنايات ثلاثة ايام اعتبارا من تاريخ ورود القضية اليها وستة ايام بالنسبة لبقية القرارات ويلتزم قاضي التحقيق بارسال القضايا فور وقوع الطعن فيها او في اليوم التالي على الاكثر .

اما السقف الزمني المحدد لتدقيق الاحكام الصادرة والقرارات الصادرة في دعاوى المخالفات عشرة ايام اعتبارا من تاريخ ورودها الى محكمة الجنايات وتلتزم المحكمة التي اصدرت الحكم او القرار المميز بارسال اضبارة الدعوى الى محكمة الجنايات خلال خمسة ايام من تاريخ تقديم اللائحة التمييزية اليها كما تلتزم محكمة محل اقامة المميز بارسال اللائحة التمييزية اذا قدمت بواسطتها الى محكمة الجنايات فورا او في اليوم التالي على الاكثر .

■ محكمة التمييز ■

وفي محكمة التمييز يكون السقف الزمني الاقصى لحسم الدعاوى التي تختص بتدقيقها كما ياتي اعتبارا من تاريخ ورودها الى الهيئة المختصة

■ ثلاثة اشهر للدعاوى المدنية التي تختص بتدقيقها الهيئة العامة .

■ ستة اشهر للدعاوى المدنية التي تختص بتدقيقها الهيئة الموسعة او الهيئة المدنية الاستئنافية

■ اربعة اشهر للدعاوى المدنية التي تختص بتدقيقها الهيئات الاخرى

■ شهران لدعاوى الجنح التي تختص بتدقيقها الهيئة الجزائية ويكون هذا السقف اربعة اشهر بالنسبة لدعاوى الجنايات .

■ ستة اشهر لدعاوى الجنايات التي تختص بتدقيقها الهيئة الموسعة او الهيئة العامة .

وتلتزم المحكمة التي اصدرت الحكم المميز بارسال اضبارة الدعوى الى محكمة التمييز خلال خمسة ايام من تاريخ تقديم اللائحة التمييزية اليها وتلتزم محكمة محل اقامة المميز بارسال اللائحة اذا قدمت بواسطتها الى محكمة التمييز فورا او في اليوم التالي .

■ متابعة الالتزام بالسقوف الزمنية ■

واكد السيد وزير العدل بان هيئة الاشراف العدلي ستتولى متابعة التزام المحاكم بالسقوف الزمنية عن طريق الجولات الاشرافية والطلبات التي تردها بهذا الصدد من المحاكم والاجهزة العدلية واجهزة الدولة الاخرى والمواطنين . وتجري هيئة الاشراف العدلي التحقيق في حالة تجاوز المحكمة للسقف الزمني والوقوف على اسبابه .

■ دعوى جديدة ■

واذا نقض الحكم او القرار الصادر في الدعوى واعيدت الى محكمتها او اعتراض على الحكم الغيابي فتعتبر الدعوى بمثابة دعوى جديدة ويبدأ السقف الزمني المحدد لها اعتبارا من تاريخ التبليغات فيها .

ويلتزم المبلغون واجهزة الشرطة باجراء التبليغات في الدعاوى المدنية والجزائية وتلتزم الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة بتبليغ منتسبيها واعادة اوراق التبليغ قبل الموعد المحدد للمرافعة بفترة مناسبة كما تلتزم مكاتب البريد باعطاء اهمية قصوى لرسائل المحاكم وبايصال الرسائل القضائية المسجلة المرجعة الى مخاطبها واعطائها الاولوية

وتلتزم باعادة النسخة الثانية مبلغة ووفق القانون .. كما تلتزم الدار الوطنية للتوزيع والاعلان باعطاء الاولوية والاهمية اللازمة للاعلانات التي تردها من المحاكم ومراعاة نشرها قبل المواعيد المحددة فيها بفترة مناسبة .

كما دعا السيد وزير العدل اطراف الدعوى من الاشخاص المعنوية والطبيعية بتهيئة متطلباتها ومستنداتها التي تطلبها المحكمة اثناء نظر الدعوى في المواعيد التي تحددها لذلك وعند تخلفهم عن تقديمها في الموعد المحدد تمضي المحكمة بنظر الدعوى وحسمها وفق القانون .

وقال ان الجهات الفنية المختصة والدوائر ذات العلاقة عليها ان تلتزم بالاجابة على طلبات المحاكم واعطائها الاولوية وبالاخص تسمية الخبراء وارسال التقارير الفنية والطبية . واذا ثبت لقاضي التحقيق او للمحكمة التي تنظر الدعوى المدنية او الجزائية ان موظفا او مكلفا بخدمة عامة تسبب في تأخير حسم الدعوى لعدم قيامه باجراءات التبليغ او عدم استجابته للطلبات في المواعيد المحددة لها فتفرض عليه الغرامة المنصوص عليها في قرار مجلس قيادة الثورة رقم ٦٦٩ المؤرخ في ١٩٨٧/٨/٢٣ والتي لاتقل عن خمسين دينارا ويكون قرار فرض الغرامة باتا ولايمنع ذلك من اتخاذ الاجراءات الانضباطية وفق القانون

واعلن السيد الوزير بان الدعاوى التي هي قيد المرافعة تخضع عند نفاذ هذه التعليمات اذا كانت قد اكملت التبليغات فيها للسقوف الزمنية المحددة اما التي لم تكمل فيها التبليغات فمن تاريخ اكمالها .

■ وزارة الصناعات الثقيلة ■

ندوة موسعة لمناقشة مشروع قانون تنظيم الاستثمار المعدني

■ كتبت ـ بشرى محمد شبيب :

تعقد وزارة الصناعات الثقيلة منتصف شهر كانون الثاني المقبل ندوة موسعة لمناقشة مشروع قانون تنظيم الاستثمار المعدني في العراق .

ذكر ذلك ـ للجمهورية ـ مصدر مسؤول في الوزارة وقال ان القانون المقترح تم اعداده نظراً لأن احكام قانون تنظيم استثمار المقالع رقم (١٣٩) لسنة ١٩٨١ لم تعد مواكبة للتغييرات الهيكلية في القطاع الصناعي بشكل عام . كما روعي في المشروع القانون الجديد التغييرات الهيكلية في قطاع الصناعة وانـاطة مسؤولية المتابعة والاشراف وتوثيق المعلومات المتعلقة بالاستثمار المعدني بالمنشاة العامة للمسح الجيولوجي والتحري المعدني .. الى جانب ذلك فسح المجال للنشاطين الخاص والمختلط والشركات لأخذ دورها في هذا المجال وفق ضوابط واضحة حسب طبيعة ونوع المعدن وطريقة واسلوب الاستثمار مع شمولية الاستثمار المعدني بكل جوانبه سواء الترسبات المعدنية المكتشفة او تلك التي سيتم اكتشافها ومعالجة النقص الحاصل في النصوص القانونية المتعلقة بالمناجم واسلوب تحديدها واستثمارها .

واوضح المصدر ان مشروع القانون الجديد يهدف الى تاكيد تطبيق السبل العلمية والاستثمار الامثل لعمليات الاستثمار المعدني والحفاظ على الموارد الطبيعية وحماية البيئة وضمان التوعية . كما يهدف الى تنشيط الصناعات الاستخراجية والتحويلية في قطاعات الصناعات الثلاثة .. وازالة المعوقات القانونية التي تحد من هذا النشاط الحيوي .

ويشارك في الندوة المذكورة ممثلون عن الوزارات المعنية وممثلون عن هيئة التصنيع العسكري والاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقيين ونقابة الجيولوجيين ونقابة المهندسين . وعدد من الاتحادات ذات العلاقة ..

■ طلبة وشباب جامعات ومعاهد بغداد ■

خطة جديدة لتصعيد نشاطات الطلبة والشباب

■ كتبت ـ مها مكي ·

انجز فرع بغداد للجامعات والمعاهد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق خطة عمله للعام ١٩٨٨

وتهدف الخطة في محاورها المختلفة لتطوير العمل الطلابي والشبابي وتصعيد صيغ العمل التعبوي في صفوف طلبة الفرع وبما ينسجم وطبيعة المرحلة النضالية التي يعيشها عراقنا الحبيب في صد العدوان الايراني الحاقد وانتصارات جندنا الميامين بقيادة قائد المسيرة السيد الرئيس صدام حسين

كما ان الخطة تستجيب لمعطيات الواقع الطلابي في الفرع كونه مسؤولا عن العمل في وسط طلبة الجامعات والمعاهد ومايشكله هذا من فرص كبيرة لانضاج العديد من الممارسات والفعاليات واستثمارها باتجاه تحقيق اهداف الاتحاد في الوسط الجماهيري الذي يقوده

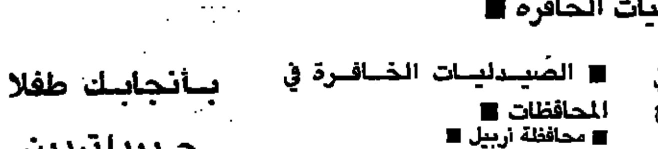
وتتوزع الخطة على محاور النشاط الثقافي والاعلامي والنشاط العلمي والرياضي والفني اضافة الى محور العمل التعبوي الذي يعتمد اساسا لرفع درجة مساهمة الطلبة في المعركة المقدسة من خلال قنوات العمل التعبوي العديدة .

ففي مجال الثقافة والاعلام سيتم التركيز على الندوات الطلابية المفتوحة للحوار الفكري والمناظرات الثقافية بين الطلبة اضافة الى اقامة المهرجانات الشعرية ومعارض الفنون التشكيلية المختلفة وتطوير عمل المنتدى الادبي بالفرع من خلال تنشيط امسياته الاسبوعية في الشعر والقصة والاستضافات الثقافية المتنوعة والعمل على ايجاد علاقات تنظيمية للمنتدى مع كليات ومعاهد بغداد ليكون اقدر على الاستقطاب والاضافة المبدعة لمجمل الحركة الثقافية في القطر

وفي المجال العلمي تعتمد الخطة المؤتمرات العلمية لبحوث الطلبة كصيغة ناجحة لتطوير وكشف المواهب العلمية للطلبة وقد وضع الفرع خطة تفصيلية لعقد المؤتمرات العلمية خلال العام الدراسي الحالي والتي ستبدأ في شهر شباط المقبل سواء على صعيد الكليات والمعاهد او على صعيد الفرع وصولاً للمؤتمر العلمي القطري كما تتضمن الخطة اقامة مسابقات علمية للمبتكرات الطلابية وتنظيم معارض علمية متنوعة .

وفي الجانب الفني والاجتماعي تتضمن الخطة تنشيط صيغة النوادي الطلابية القادرة على توفير مناخات مناسبة للطلبة لتقوية اواصر العلاقات الناجحة بينهم كما ستعمل على دعم وتشكيل الفرق المسرحية والنغمية واستثمار الطاقات الطلابية في هذا الجانب باتجاه تعزيز الانشطة والفعاليات في الوسط الجامعي وتطويرها .

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك



■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٧,٦ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,٨ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٥,٣٦	المغرب : ٥,٨
الظهر : ١٢,١٢	العشاء : ٦,٢٨
العصر : ٢,٣٨	فجر الخميس : ٥,٣٦

■ الصيدليات الخافرة ■

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ـ.٧ مساء وحتى ـ.١٢ عند منتصف الليل هي :

الحارث ـ الكرادة الشرقية ـ البوشجاع
حي الشباب ـ حي الرسالة ـ الشارع الرئيسي
السماح ـ مدينة الشعب ـ حي العقاري
الفراهيدي ـ المنصور ـ مقابل نادي الكرخ الرياضي .
المشتل الجديد ـ بغداد قرب مصرف الرافدين
المحمرة ـ بتاوين ـ شارع المشجر

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها في الساعة ـ.٧ مساء وحتى ـ.٧ من صباح اليوم التالي فهي :

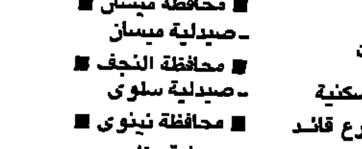
المامون ـ المنصور ـ شارع ١٤ رمضان
الخلود ـ شارع الخلاني ـ قرب جسر ١٧ تموز
العزة ـ حي العامل ـ الجمعيات
الازاهير ـ زيونة ـ العمارات السكنية
ذي قار ـ مدينة صدام ـ شارع قائد النصر (داخل)

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■ محافظة اربيل ■
ـ صيدلية النور
■ محافظة التاميم ■
ـ صيدلية فادي
■ محافظة ميسان ■
ـ صيدلية ميسان
■ محافظة النجف ■
ـ صيدلية سلوى
■ محافظة نينوى ■
ـ صيدلية مزاحم







■ اعلان سحبة يانصيب معرض بغداد الدولي ■

ستجري غدا (٣١ كانون الاول) سحبة يانصيب معرض بغداد الدولي في الساعة العاشرة صباحا على ارض معرض بغداد الدولي والدعوة عامة .

■ الدفتر الصحي ■

يبدا في الاول من كانون الثاني ١٩٨٨ توزيع واستعمال الدفتر الصحي للفئة العمرية (١ـ٤) سنوات اضافة لحديثي الولادة . والدفتر الصحي سجل صحي متكامل فاحرص عزيزي القارىء على الحصول عليه لطفلك وحافظ عليه نظيفا .

■ اخترنا لك ■ هذا المعرض

تدعوك عزيزي القارىء لزيارة معرض تنسيق الزهور الذي يقام حاليا في قاعة فندق الرشيد بمناسبة اعياد راس السنة . المعرض للفنانة نجيبة صابر وتلميذاتها .









■ القناة الاولى ■

٦,١٥ فترة برامج الاطفال
ـ,٧ الجريدة التلفزيونية
ـ,٩ برنامج العلم للجميع
١٠,١٥ حلقة من المسلسل العربي ، حلم رجل بسيط ، تمثيل فاروق الفيشاوي وسمية الالفي
ـ,١١ سهرة مع الفيلم الاجنبي

■ القناة الثانية ■

ـ,٤ الدروس التعليمية
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي (بيتي وايت)
ـ,١٠ الحقيبة الاخبارية المصورة
١٠,٣٠ حلقة من البرنامج ، كل جديد ،

■ صوت الجماهير ■

٩.٥ اغنيتي المفضلة
١٠.٥ . كلمن حالته . لمحمود انور
١٠.١٠ الصحة والتغذية
١٠.١٥ . ابو مرعي . لوديع الصافي وهدى حداد . . بحري . لهدى سلطان . من علمك . لعبد المحسن المهنا
١٠.٤٥ ياحلاتك لعبدالرحمن علي . حنطاوي . لرضا علي
١١.٣٥ وطننا العربي
١١.٥٠ . عطاشا . لعفاف راضي
١٢,١٥ . وصلك فرح . لعبد محمد .
. ساعي البريد . لانوار عبدالوهاب
١٢.٣٠ الحقيبة الفنية
١٢.٤٥ . المايريدك . لاحمد نعمة .
. التلفون . لشادية
١.٠٥ . اقول احبك لاطل خضير . من بيت الحلو . لكمال حسني
١.٤٥ . هان الود . لفائزة احمد . عيني يالأسمر . لحسين نعمة
٢.٤٥ . زي العسل . لصباح . وحشتني ياحبيب لمحمد عبده
٣.٠٥ . يسالني عن درب الحب لعصام رجي
٣.١٥ . يام عيون زهور حسين . حلد اخضر . لسعدي الحلي
٣.٤٥ من اغاني محمد عبدالوهاب وام كلثوم . القلب ياما انتظر . مداد تحب
٤.٤٥ من اغاني فرقة الانشاد
٨.٠٥ . شعوري ناحيتك . لوردة الجزائرية
٩.٤٥ . حمال الأسية لفائزة احمد .
١٠.١٥ . جبار لعبدالحليم حافظ

■ كل عام وانتم بخير ■

احتفالات

اعياد رأس السنة

■ هدى مالك شبيب ■

نستقبل جميعا بعد غد العام الجديد وبين انتهاء عام واستقبال عام ليلة فاصلة (٣١ كانون الاول) نخطط ونتهيا للاحتفال بها وبتلك الساعات التي تفصلنا عن عام ٨٧ فلنستعد لاستقبالها بالفرح والبهجة ليكون عاما سعيدا علينا جميعا ومكللا بالانتصارات ان شاء الله .

وبهذه المناسبة تود زاوية في خدمتك ان تشارك قراءها فرحتهم وان تقدم لهم اهم الفعاليات والاحتفالات التي تقدم في ليلة راس السنة في بعض المرافق السياحية وعبر الاذاعة والتلفزيون ، وماعليك عزيزي القارىء الا ان تختار مايناسبك لقضاء اوقات ممتعة بصحبة عائلتك ..

■ احتفالات المرافق السياحية ■

جزيرة الاعراس .. تدعوك لقضاء اوقات ممتعة في الحفل الفني الذي تقيمه عند الساعة ٨.٣٠ مساء حيث اعدت فعاليات فنية بصحبة (فرقة سمسمية المصرية) وفرقة شرقية وغربية وبمشاركة المطربين رضا الخياط وسعدي توفيق . كما تتخلل الحفلة مسابقات وجوائز .

■ جزيرة بغداد السياحية تقيم احتفالها في دار استراحة الجزيرة الساعة ـ.٨ مساء . حيث تقدم مجموعة من الفعاليات الفنية المنوعة وبمشاركة العديد من المطربين والمطربات .

■ مجمع الخضراء سيقدم لك فعاليات فنية (فرقة غربية وشرقية) مع فرقة خليجية ومجموعة من مطربي الاذاعة والتلفزيون وكذلك تقديم الاغاني الفلكورية الشعبية . وتتخلل الحفلة مسابقات وجوائز علما بان الحفلة تبدا الساعة ـ.٩ مساء . ويكون الحجز في استعلامات مكتب المجمع

■ خان مرجان : تتضمن فعاليات الجالغي البغدادي وفرقة المربعات البغدادية وفرقة الفنون الشعبية وبمشاركة المطربين حمزة السعداوي وامل خضير وسهام محمد . تبدا الحفلة الساعة ـ.١٠ مساء

■ برج الزوراء .. يبدا حفلته الساعة ـ.١٠ مساء . حيث يقدم لك فعاليات فنية (فرقة غربية وشرقية) وبمشاركة مطربي الاذاعة والتلفزيون .

■ احتفالات الاذاعة والتلفزيون

الاذاعة F M حيث تقدم اذاعة F M برنامجا منوعا للاحتفال بليلة راس السنة الميلادية . حيث ستبدا بثها في الساعة ـ.١٠ صباحا وحتى ـ.٣ بعد منتصف الليل . يتضمن المنهاج مسابقة لاختيار افضل اغنية لعام ١٩٨٧ مع مجموعة من البرامج المنوعة .

■ تلفزيون ■

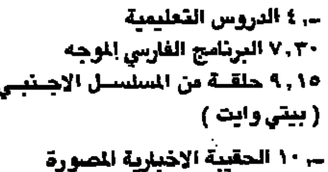
سيقدم التلفزيون حفلة مباشرة على القناة الاولى بمناسبة اعياد راس السنة . بمشاركة العديد من مطربي الاذاعة والتلفزيون

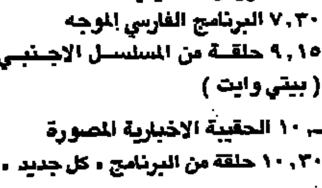
■ مواقف المحافظات ■

بغداد	[illegible]	نبال	٢٥
البصرة	٤٠	دهوك	٦٦
نينوى	٣٠	صلاح الدين	٦١٨
بابل	٣٠	واسط	٢٣
كربلاء	٣٢	القادسية	٣٦٦
النجف	٣٦	المثنى	٣٧
ذي قار	٤٧	السليمانية	٣٢
ميسان	[illegible]	التاميم	[illegible]
الانبار	٢٤	اربيل	٦٥٠

■ هواتف الشكاوى ■

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨	بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨	بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨	بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨	بدالة الثورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة منتج ابكار	٤٤٣٠٨٨٨	بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة البتاع	٥٥٣٠٨٨٨	بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة الداوودي	٥٥٥٠٨٨٨	بدالة ١٤ تموز	٨٨٣٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧٩٨٠٨٨٨	بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨



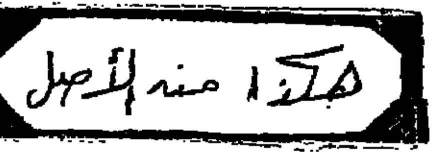


■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢	حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
النجدة	١٠٤	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
الحريق	١١٥	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية ■

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	فلوجة	٦٦١٦٥٠
السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٦٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	[illegible]
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٣٢٣٣٢
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
المثنى	٢٣٤٣٧	القادسية	٢٧٠٧٤



وزارة الصناعات الثقيلة
اعلان الى الطلبة الراسبين في السادس الأعدادي والناجحين في الصف الخامس الأعدادي

• تعلن وزارة الصناعات الثقيلة عن فتح دورات تدريبية في مراكز التدريب المهني التابعة لها وفي الأختصاصات الميكانيكية والكهربائية والتشغيلية .

شروط القبول :

١- يقبل في الدورات الطلبة الناجحون في الصف الخامس الأعدادي والطلبة الراسبون في الصف السادس الأعدادي (ادبي ، علمي ، تجاري ، صناعي) على ان لا تقل اعمارهم عن سبع عشرة سنة ونصف السنة ولا تزيد على عشرين سنة .

٢- ان ينجح في المقابلة التي يجريها المركز .
مدة الدراسة والأمتيازات
١- مدة الدراسة والتدريب تسعة اشهر .
٢- يمنح الطالب مخصصات مقطوعة قدرها خمسون دينارا شهريا .

٣- يمنح المتخرجون في الدورات المذكورة شهادة تقييم معادلة لأعدادية الصناعة لأغراض التعيين وتحديد الراتب بعد اجتيازهم الأمتحانات بنجاح .

٤- يؤجل المتخرجون من الخدمة العسكرية لمدة سنتين اعتبارا من تاريخ تخرجهم وبعد تعيينهم في منشآت هذه الوزارة .

تقبل الطلبات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١/١٤ في مقرات المراكز التالية :

١- مركز التدريب المهني للكهرباء / بغداد / الوزيرية .
٢- مركز التدريب المهني للصناعات الكهربائية - ديالى / بعقوبة
٣- مركز التدريب المهني للصناعات الميكانيكية - ذي قار / الناصرية
٤- معهد الصناعة - مركز التدريب المهني - البصرة

الوثائق المطلوبة

١- هوية الأحوال المدنية .
٢- وثيقة مدرسية .
٣- شهادة الفحص الطبي .
٤- صور شخصية عدد ٦ .

((اعلان))

تدعو المنشأة العامة لتوليد ونقل الطاقة الكهربائية المزايدين للاشتراك في المزايدة العلنية يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/١/١٠ لبيع الواح خشبية وحديدية ومواد اخرى تخص التبريد في محطة كهرباء التاجي بعد دفع تامينات اولية تحددها لجنة البيع يوم المزايدة وترفع المواد خلال اسبوعين من تاريخ الاحالة القطعية ويتحمل المزايد اجور الاعلان

ع / المدير العام

اعلان

تدعو المنشأة العامة لتوليد ونقل الطاقة الكهربائية المزايدين للاشتراك في المزايدة العلنية يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١/٩ لبيع اثاث حديدية مستعملة في محطة كهرباء الصرافية قرب مدينة الطب بعد دفع تامينات اولية تحددها لجنة البيع يوم المزايدة وترفع المواد خلال فترة اسبوع من تاريخ الاحالة القطعية ويتحمل المزايد اجور الاعلان .

ع / المدير العام

محكمة بداءة ابي غريب
المدعي / شيال جاسم رباط
المدعى عليه / امين السجل المدني اضافة لوظيفته

اعلان

اقام المدعي اعلاه الدعوى البدائية المرقمة ٢٢٣/ب/١٩٨٧ على امين السجل المدني اضافة لوظيفته والتي يطلب فيها تبديل اسمه من شيال الى احمد عليه قررت المحكمة نشر ذلك في احدى الصحف المحلية فمن له حق الإعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سينظر في الطلب حسب الاصول .

القاضي

اعـــلان
المناقصة السرية الخاصة بأعمال الاملائيات الترابية لموقع محطة كهرباء الانبار الحرارية

تدعو هيئة تنفيذ محطة كهرباء الانبار الحرارية المناقصين من المصنفين ومن ذوي الخبرة والاختصاص في انجاز اعمال ذات طبيعة مماثلة للاشتراك في المناقصة موضوعة البحث والمتضمنة الاملائيات الترابية المضغوطة بحدود (١,٥) مليون م٣ مع ملاحظة مايلي :-

١- يمكن الحصول على مستندات المناقصة من الدائرة المالية والتجارية بمقر هذه الهيئة الواقع في شارع النضال - مقر وزارة الصناعات الثقيلة الطابق الرابع اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجريدة الرسمية لقاء دفع مبلغ (١٠٠) دينار (فقط مائة دينار) غير قابل للرد والمستندات تتكون من :-

١-١ الشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني وملحقاتها .

١-٢ جداول الكميات غير المسعرة .
١-٣ المواصفات الفنية العامة

١-٤ الخرائط والمخططات .
٢- تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة تكتب عليها اسم المناقصة اعلاه الى سكرتارية لجنة العطاءات في مقر هذه الهيئة في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم (١٩٨٨/١/٣٠) .
٣- ان هيئة تنفيذ مشروع محطة كهرباء الانبار الحرارية غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر وسوف تؤخذ مدة التنفيذ كعامل مهم عند مقارنة العطاءات .

مدير الهيئة

وزارة الصناعة
المنشأة العامة للالبسة الرجالية
(((مناقصة رقم ٨/٢٧/٨٧ لتجهيز « ٣٠٠٠٠٠٠) قماش كتيم خاكي)))

تدعو المنشأة العامة للالبسة الرجالية جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق وفي مقر المنشأة الكائنة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره (دينار واحد) غير قابل للرد ووفق الشروط التالية :-

١ - تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين سيستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .
٢ - يرفق مع العروض تأمينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية وبشكل كفالة مصرفية أو شيك مصدق .

٣ - تقديم العروض الى المنشأة بأغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفق موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/١/٢٠ .
٤ - المنشأة غير ملزمة بقبول أوطأ العروض أو أي عرض اخر .

المدير العام

اعلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع مشاريع الدواجن المدرجة اوصافها ادناه مع كافة ملحقاتها وموجوداتها وايجار الاراضي المحدثة عليها وفق الشروط والتعليمات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في الوزارة فعلى الراغبين في الشراء مراجعة المديرية المذكورة اعتبارا من يوم ١٩٨٧/١٢/٢٦ ولغاية ١٩٨٨/١/٢٦ للاطلاع على الشروط والمواصفات الخاصة بالمشاريع والتسهيلات الخاصة بعملية البيع .
١- مشروع اجداد فروج اللحم في سامراء بطاقة ١/٦ مليون فرخة امهات فروج اللحم .
٢- مشروع امهات دجاج بيض التفقيس في الغالبية بطاقة ٦ مليون فرخة
٣- دجاج بياض حقول امهات دجاج بيض التفقيس في ابو غريب بطاقة ٢ مليون فرخه دجاج بياض .

وزير الزراعة والري

دائرة التسجيل العقاري في سامراء

اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/٩/٢ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٤٢٤٧ محلة الشعب باسم صبيحة احمد فرمان مجددا باعتبار حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في سامراء

دائرة التسجيل العقاري في القائم

اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/١١/٢٩ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٧٨٥ محلة حصيبه باسم ناجي عنزي احمد مجددا باعتبار حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في القائم

مديرية رعاية القاصرين في الكرخ .. التركات

اعلان

تبيع مديرية رعاية قاصرين الكرخ السيارة المرقمة ٥٢١٨٨ بغداد نوع شوفرليت باص طراز ١٩٧٨/ العائدة للمتوفي مجيد حسن محمد الموجودة في معرض دمياط معارض البياع الساعة الخامسة عصرا من يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١/١٧ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين خلال سبعة ايام من تاريخ نشر الاعلان بالصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية وقدرها ١٠٪ من بدل الشراء ويكون الدفع نقدا ولا تقبل الصكوك مطلقا ويتحمل المشتري اجور الدلالية والمنادى ونشر الاعلان .
مدير رعاية القاصرين في الكرخ

محكمة الاحوال الشخصية في الرصافة

اعلان
الى/السيد عباس عبدابراهيم
جاء ببيان مختار واختيارية محلة البياع بانك مجهول محل الاقامة ولا يعلم عن مصيرك وقد رشحت زوجتك اميرة عبدالكريم عبدالخالق بان تكون قيمة عليك وعلى اولادك الصغار كل من جعفر وعلي اولاد عباس عبدابراهيم لغرض ادارة شؤونهم والمحافظة على حقوقهم لذلك تقرر تبليغك بصحيفة محلية يومية بوجوب الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/١/١٢ وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستتخذ المحكمة الاجراءات الاصولية وفقا للقانون .

القاضي الأول

محكمة بداءة سوق الشيوخ

العدد/٢٣١/١٩٨٧
التاريخ ١٩٨٧/١٢/١٥

اعـــلان

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي حيدر حسيب حسن على المدعى عليه أمين السجل المدني في ناحية الكرمة اضافة لوظيفته والتي يطلب فيها تبديل لقبه وجعله الياسري بدلا من البعاج استنادا لأحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٧٢ المعدل عليه نرجو من له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية وبعكسه سوف ينظر في الدعوى وفق القانون .

القاضي

وزارة الحكم المحلي
محافظة كربلاء/لجنة البيع والأيجار الأولى

« اعـلان »

تعلن لجنة البيع والأيجار الأولى عن ايجار الأملاك العائدة لمديرية بلدية كربلاء والواقعة في مركز محافظة كربلاء والمبينة ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة اليومية وفقا لما جاء بالقانون المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . فعلى الراغبين في الأيجار الحضور في مديرية بلدية كربلاء بعد (٣٠) يوما من تاريخ النشر في الصحيفة وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بقاعة المجلس البلدي مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة علما ان اجور الأعلان والدلالية والمصروفات الأصولية الأخرى على من ترسو بعهدته المزايدة .

قائممقام قضاء محافظة كربلاء
رئيس لجنة البيع والأيجار الأولى

رقم الحانوت	اسم الشاغل
١٣٧/١٣٦/١٠	عبدالعزيز امين/ قرب مبنى المحكمة
٧٤/١	محمد علي محمد حسين
١٣٧/١٣٦/٤	كاظم صالح سعودي
٧٣/٢، ١٣٧/١	عباس محسن مشكور
ممـر	شاكر عبدالقادر البدري
سـرداب	شاكر عبدالقادر البدري
٩/١٧٣/٣	كاظم عبدالرضا وصاحب ذياب باب النجف شارع العباس
١٣٦/١٣٧/٩	هادي علي باقر/ قرب المحكمة
٩/١٧٣/٥ ، ٤	عبد علي محمد الطيار باب النجف شارع العباس
١٣٧/١٣٦/٦	عبدالرسول رجب/ قرب المحكمة
١/٢/١٦٨	جاسم عبود جابر في حي البلدية
١٣٦/١٣٧/٧	شنون علوان/ قرب المحكمة
١٣٦/١٣٧/٨	عباس عبد علي حسين/قرب المحكمة
١٣٧/١٣٦/٥	حسن عمران الجام/قرب المحكمة

« اعـلان »

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالى الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين والمواطنين كافة خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة/٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في ديالى للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في ديوان مديرية عقارات الدولة في ديالى الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع - وزير المالية

مدير عام دائرة عقارات الدولة

ر القطعة	المقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة فلس دينار	الاوصاف
٢٤/٣٢	١/ شرقي شفتة	٣٠٠م٢	-/٣٩٠٠	عرصة خالية
٢٤/٥٩	١/ شرقي شفتة	٢٧٥م٢	-/٣٨٥٠	عرصة خالية
٢٤/٧٧	١/ شرقي شفتة	٢٧٠	-/٣٧٨٠	عرصة خالية
٢٤/٧٨	١/ شرقي شفتة	٢٥٠	-/٣٥٠٠	عرصة خالية
٢٤/١١٤	١/ شرقي شفتة	٣٠٠	-/٣٩٠٠	عرصة خالية
٢٤/٢٦٤	١/ شرقي شفتة	٢٠٠	-/٢٤٠٠	عرصة خالية
٢٤/٢٦٦	١/ شرقي شفتة	٢٠٠	-/٢٤٠٠	عرصة خالية
٢٤/٢٨٦	١/ شرقي شفتة	٢٠٠	-/٢٤٠٠	عرصة خالية
٢٤/٢٩١	١/ شرقي شفتة	٢٠٠	-/٢٤٠٠	عرصة خالية
٢٤/٤٢٩	١/ شرقي شفتة	٣٠٠	-/٣٩٠٠	عرصة خالية
٢٤/٤٤٨	١/ شرقي شفتة	٣٠٠	-/٣٩٠٠	عرصة خالية
٢٤/٤٩٣	١/ شرقي شفتة	٣٠٠	-/٣٦٠٠	عرصة خالية
٢٢/٦٦٩	١/ شرقي شفتة	٣٠٠	-/٤٢٠٠	عرصة خالية
٢/٢٧٨٨	٢٧/ الكاطون	٢٤٠	١٤٥٦٠-	دار تحتوي على غرفة نوم وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية فوقاني مشيد من الطابوق والاسمنت ومسقف ومبلط بالكاشي (خالي)

■ عدي صدام حسين يترأس اجتماعا للجنة الاولمبية ■

الموافقة على مشروع المدرسة الرياضية

تحديد مهام وواجبات مكتب الشباب التابع للجنة

دراسة امكانية العراق لاستضافة الدورة الرياضية العربية لعام ١٩٨٩

رأس السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية مساء أمس الاول اجتماعا للمكتب التنفيذي للجنة الاولمبية . وجرى خلال الاجتماع الذي استغرق زهاء الساعتين متابعة تنفيذ مقررات الاجتماع السابق للمكتب كما جرت مناقشة مهمات وواجبات مكتب الشباب وتقرر أن يقوم مكتب الشباب بالمهام التالية .

١ـ دراسة العلاقات مع وزارات الشباب او مجالس رعاية الشباب والرياضة او من في حكمها عربيا ودوليا واقتراح سبل تطويرها وتوثيقها عن طريق البرامج المشتركة او البروتوكولات الثقافية وبالتنسيق مع الجهات الشبابية المعنية .

٢ـ ابداء الراي في الموضوعات التي تطرح على مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب واقتراح تنفيذ التوصيات في الجانب الشبابي التي تقرر من قبل المجلس او هيئاته المتخصصة .

٣ـ الاشراف على ادارة نشاطات المعهد القومي لاعداد القادة في مجال الشباب (في العراق) .

٤ـ التنسيق مع الاتحادات والهيئات والمؤسسات التي ترعى قطاع الشباب في القطر وتتحمل مسؤولية تربيتهم واعدادهم وتعبئتهم من اجل اشراكهم في الانشطة المختلفة .

٥ـ دراسة مايحال اليه من رئاسة اللجنة الاولمبية في مواضيع رعاية الشباب وانشطتهم واقتراح السبل الكفيلة بتطوير قابلياتهم ومواهبهم .

مشروع المدرسة الرياضية

ونظر المكتب في مشروع المدرسة الرياضية المقدم من الدكتور باسل عبدالمهدي وقرر الموافقة عليه واناطة ادارة المدرسة بالدكتور باسل ومنحه صلاحية اختيار الكادر الذي يعمل معه .

ونظر المكتب في مذكرة السيد شبيب سليمان رئيس الاتحاد المركزي للرماية والمذكرة الخاصة باحتياجات ميدان الرماية من الاجهزة والمعدات وقرر الموافقة عليها واستدعاء السيد رئيس اتحاد الرماية لمناقشته حول بعض النقاط الواردة في المذكرتين .

ونظر المكتب في جدول اعمال الدورة التاسعة عشرة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب وقرر تشكيل لجنة من ممثلين عن مكاتب العلاقات الخارجية والداخلية والاستشاري اضافة الى الامانة العامة لمناقشة جدول اعمال الدورة المذكورة ورفع المقترحات بصددها الى رئاسة اللجنة الاولمبية

كما نظر في المذكرة المقدمة من قبل السيد ضياء حسن رئيس مكتب العلاقات الخارجية حول تشكيل اتحاد عراقي للطب الرياضي على ضوء مذكرة الاتحاد الدولي للطب الرياضي وقرر الموافقة على تشكيل لجنة للطب الرياضي .

ميزانيات الاتحادات الرياضية

واستمع المكتب الى تقرير الامين العام المساعد حول ميزانيات الاتحادات لعام ١٩٨٨ وقرر تشكيل لجنة رئيسية من السادة عبدالرزاق بكر والدكتور باسل عبدالمهدي والسيد موفق السمعاني للنظر في وضع توصيات جديدة حول اجور التحكيم ومشاركة فرق المحافظات في البطولات . ولجنة فرعية من المحاسبين بوضع اللوائح الحسابية لهذا الغرض .

دراسة امكانية العراق لاستضافة الدورة العربية

وقرر المكتب تشكيل لجنة تضطلع بمهمة دراسة امكانية استضافة العراق للدورة الرياضية العربية لعام ١٩٨٩ وقرر المكتب الزام الاتحادات الرياضية المركزية بالاجابة على مخاطبات الامانة العامة والمكاتب خلال فترة لاتتجاوز الشهر باي حال من الاحوال .

منتخبنا الوطني بكرة القدم يغادر الى مسقط

غادرنا امس متوجها الى مسقط منتخبنا الوطني بكرة القدم لخوض مباريات المرحلة الثانية لتصفيات غرب اسيا لاولمبياد سيئول امام السعودية وقطر والكويت في ايام ١ و٨ و١٥ كانون الثاني المقبل على التوالي

وضم الوفد عموبابا مدربا ، ومهند عبدالكريم ونبراس روفائيل . طبيبين . وحازم جسام وقاسم محمد . مساعدين للمدرب ، وهادي حميد وسمير مهدي معالجين . وكوركيس اسماعيل اداريا

و٢٢ لاعبا هم احمد جاسم وعماد هاشم وسهيل صابر وخليل علاوي وكريم علاوي وسمير شاكر وباسل كوركيس وغانم عريبي وناطق هاشم وسعد قيس واسماعيل محمد وعلي حسين وحبيب جعفر احمد راضي وحارس محمد وحميد رشيد ومعد ابراهيم وليث حسين وسلام هاشم ونعيم صدام ويونس عبدعلي وعلي عبدالكاظم .

فوز الرشيد على الكوفه بالكرة الطائرة

فاز نادي الرشيد على نادي الكوفة بثلاثة اشواط ضد لاشيء في مباراة بالكرة الطائرة ضمن دوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى .

كما فاز الرشيد بالنتيجة ذاتها ضمن دوري الناشئين .

ثمانية اقطار في بطولة اوائل الاندية العربية بكرة السلة .. ببغداد

وافقت مصر والكويت والامارات العربية والمغرب والجزائر وليبيا والعراق على المشاركة في بطولة الاندية ابطال الدوري بكرة السلة التي ينظمها الاتحاد العربي ببغداد في الاول من شهر نيسان المقبل .

اعلن ذلك لواع السيد فوزي عسكر الامين العام للاتحاد وقال ان مجلس ادارة الاتحاد العربي سيعقد اجتماعا خلال اقامة البطولة التي تستمر عشرة ايام لاقرار بطولاته لعامي ٩٨٨ و٩٨٩ والمصادقة على القرارات التي اتخذها الاتحاد العربي للالعاب الرياضية والمتعلقة بالاتحاد العربي لكرة السلة خلال اجتماعاته ببغداد في تشرين الثاني الماضي

■ بطولة الكاس بكرة السلة ■

فوز اندية : الجيش والرشيد والكرخ

فاز نادي الجيش على نادي الطلبة برصيد ١١٤ـ٦٧ نقطة في المباراة التي جرت بينهما عصر امس في قاعة صدام للالعاب الرياضية ضمن مباريات الدور قبل النهائي لبطولة الكاس بكرة السلة .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان محمود كاظم وخليل مجيد بتقدم نادي الجيش ايضا برصيد (٥٧ ـ ٣٠) نقطة .

كما فاز نادي الرشيد على نادي الشرطة برصيد (٧٩ ـ ٥٥) نقطة في المباراة التي اعقبت لقاء الجيش والطلبة .

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي حكمها السيدان غني حمودي وحميد محمد جواد لصالح نادي الرشيد برصيد (٣٨ ـ ٢٧) نقطة وفاز نادي الكرخ على نادي الصليخ برصيد (١٣٣ـ٥٥) نقطة في المباراة التي جرت في القاعة نفسها بعد مباراة الرشيد والشرطة .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان رافد يحيى وصلاح الهبش بتقدم نادي الكرخ ايضا برصيد (٦٨ـ ٢٦) نقطة

ويجري الدور ربع النهائي للبطولة عصر غد بقاعة صدام للالعاب الرياضية حيث يلعب فريقا الرشيد والشباب في الساعة الرابعة والنصف بتحكيم السيدين مؤيد سامي وزهير محمد صالح تعقبها مباراة الجيش والكرخ التي يحكمها السيدان حارث شاكر وخليل مجيد

ويلتقي الفريقان الفائزان من هاتين المباراتين في المباراة النهائية للبطولة التي ستجري في الرابع من الشهر المقبل

البحري يحرز بطولة القطر للمتقدمين بالكونغ فو

احرز فريق النادي البحري بطولة اندية القطر بالكونغ فو للمتقدمين التي جرت بقاعة صدام للالعاب الرياضية امس الاول جامعا ٢٥ نقطة وجاء فريق شباب النادي ذاته بالمركز الثاني برصيد ١٩ نقطة واحتل فريق نادي الطلبة المركز الثالث برصيد ١٨ نقطة

وحصل لاعبو البحري على بطولة ثمانية اوزان كانت على الشكل التالي محمد جاسم بوزن ٤٨ كغم ومحمد كاظم بوزن ٥٤ وعباس عبدعلي بوزن ٥٧ ويوسف محسن بوزن ٦٠ وساجد سوادي بوزن ٦٧ وخالد موزان بوزن ٧١ وحسن خيون بوزن ٨١ ولفتة جبر بوزن ٨٦ كغم بينما احرز بطولة الوزنين المتقدمين كل من احمد شهاب بوزن ٥١ كغم وحسن عبدالامير بوزن ٧٦ كغم وكلاهما من نادي الطلبة

وحصل خالد موزان من البحري على جائزة احسن لاعب في النزالات وفاز لاعب شباب البحري جواد صبري بجائزة الروح القتالية .

اختيار بطل العرب للشباب بالشطرنج لعام ١٩٨٨

ينظم الاتحاد العراقي للشطرنج ببغداد في العشرين من شهر حزيران المقبل البطولة العربية الرابعة للشباب بالشطرنج لاختيار بطل العرب لعام (١٩٨٨)

اعلن ذلك (لواع) السيد عصام يوسف ذنون عضو اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد وقال ان الاتحاد وجه الدعوة للاتحادات العربية للمشاركة في البطولة التي تستمر منافساتها عشرة ايام ويذكر ان اللاعب نوح علي حسين من العراق احرز لقب بطل شباب العرب خلال البطولة الثالثة التي جرت في قطر عام ١٩٨٦

فوز ثان لقطر في بطولة اسيا بكرة السلة للناشئين

■ اقامة بطولة لاوائل الاندية في اسيا ■

فازت قطر على ماليزيا برصيد (٨٣ـ ٥٦) نقطة في مباراة بكرة السلة ضمن بطولة اسيا للناشئين التي جرت امس الاول في الدوحة وانتهى الشوط الاول بتقدم قطر (٤٧ـ ٢٦)

وهذا هو الفوز الثاني لقطر حيث حقق فوزه الاول على الهند في اليوم الاول للبطولة برصيد (٩٠ـ ٤٧)

.. وفي مباريات اليوم الثاني (امس الاول) ايضا فازت كوريا الجنوبية على اليمن الديمقراطية (١١٠ـ٤٤) وفازت الهند على سري لانكا (٩٩ـ٤٠) وفازت تايوان على الباكستان (١٣٠ـ ٥٦) وقال كارل شينج رئيس الاتحاد الاسيوي الذي يحضر البطولة انها خطوة ايجابية لتوسيع قاعدة اللعبة ومن جهة اخرى ذكر ان الاتحاد الاسيوي قرر اقامة بطولة كأس اسيا للاندية ابطال الدوري بالعاصمة الاندونيسية جاركاتا في نيسان المقبل

بغداد تستضيف تصفيات اولمبياد سيئول لمنطقة غرب اسيا بكرة المنضدة للنساء

قرر الاتحاد العربي لكرة المنضدة اقامة تصفيات دورة سيئول الاولمبية لمنطقة غرب اسيا للنساء ببغداد في العاشر من الشهر المقبل ...

كما قرر الاتحاد في ختام اجتماعاته التي عقدت في القاهرة ليلة امس الاول مفاتحة الاتحاد العراقي لكرة المنضدة لاستضافة البطولة العربية الثانية عشرة ببغداد في عام ١٩٩٠ .

واقر الاتحاد احالة عدد من التوصيات على مجلس ادارة الاتحاد الدولي خلال اجتماعه المقرر عقدها في الرياض خلال الشهر المقبل ومن بين التوجيهات اقامة بطولة كاس الاتحاد العربي الثانية في السعودية صيف عام ١٩٨٩ وبطولة الاندية العربية في سوريا بنفس العام .. وعقد اجتماع مجلس ادارة الاتحاد العربي في الكويت على ان تكون البحرين الدولة البديلة .

فوز الاهلي على هليوبولس

فاز النادي الاهلي على نادي هليوبوليس بثلاثة اشواط ضد لاشيء في بطولة اندية افريقيا للنساء التي تقام حاليا بنادي الزمالك في القاهرة وكانت نتائج الاشواط (١٥ـ١٠) (١٥ـ٨) (١٥ـ٧) و(١٥ـ٥)

وهذه هي الخسارة الثانية لهليوبوليس بعد خسارته في مباراة الافتتاح امام مولودية الجزائري .

■ في دوري الكرة بانكلترا ■

ليفربول يحقق فوزه الـ٢١ وجمهوره يودع عام ٩٨٧ بفرح غامر

لازال لاعبو ليفربول وجمهورهم يحتفلون بعطلة اعياد الميلاد وراس السنة بفرح غامر وهم يودعون عام ١٩٨٧ دون ان تلحق بهم اية خسارة خلال موسم دوري كرة القدم

ليفربول انهى مباراته الحادية والعشرين دون خسارة حيث امطر مرمى نيوكاسل باربع مرات ليواصل صدارته للجدول بـ٥٣ نقطة عند اقتراب نصف الموسم وبقي اقرب منافسيه نوتنكهام فورست بفارق عشر نقاط بعد ان سجل هو الاخر فوزا مهما بتغلبه على كوفنتري بطل الكاس باربعة اهداف مقابل هدف واحد .

اما الارسنال الذي ظل لفترة غير قصيرة يتبادل الصدارة مع ليفربول فقد تلقى لطمة اخرى عندما خسر مباراته امام ويمبلدون بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد لكنه ظل محتفظا بمركزه الثالث بـ ٤٠ نقطة بالرغم من انه حقق فوزا واحدا خلال مبارياته السبع الاخيرة كما ان هذه الخسارة هي الاولى للارسنال امام ويمبلدون

مانشستر يونايتد تمكن اخيرا من تخطي حامل اللقب ايفرتون واحتلال مركزه الرابع بفارق نقطتين عن الارسنال عندما هزمه بهدفين مقابل هدف واحد وهي الهزيمة التي جعلت فارق النقاط في مراكز المقدمة تصل الى حد النقطة الواحدة .

كوينس بارك رينجرس يحث الخطى نحو احتلال مركز متقدم حيث هزم اوكسفورد بعد مباراة قوية بثلاثة اهداف مقابل هدفين ليقفز الى المركز السادس وجعل واتفورد الذي يحتل المركز الاخير على نقطة واحدة من تعادله (١ ـ ١) امام بورتسموث الذي يسبقه بمركزين .

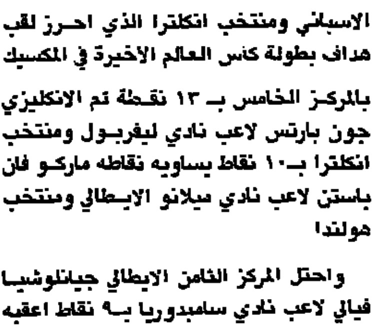
وفي المباريات الاخرى فاز توتنهام هوتسبر على وست هام بهدفين مقابل هدف واحد وشفيلد ودنزدي على داربي بنفس النتيجة ونورج على جيلسي بثلاثة اهداف مقابل لاشيء ولوتن على شارلتون بهدف واحد .

رود كوليت افضل لاعب في اوربا عام ٩٨٧

اختير رود كوليت لاعب نادي ميلانو الايطالي ومنتخب هولندا كافضل لاعب في اوربا لعام ١٩٨٧ وذلك في الاستفتاء السنوي الذي يقيمه مجلس فرانس فوتبول الفرنسي .

وجاء كوليت على راس قائمة افضل لاعبي اوربا بعد ان حصل على (١٠٦) اصوات من اصل ٣٤٨ صوتا . ادلى به في الاستفتاء محررو الرياضة في الصحف والمجلات واجهزة الاعلام الاوربية واحتل باولو فيوتريه لاعب نادي اتلتيكو مدريد الاسباني ومنتخب البرتغال المركز الثاني بـ٩١ نقطة يليه اميليو بوتراكينو لاعب نادي ريال مدريد ومنتخب اسبانيا بـ٦١ نقطة يليه زميله خوسيه كونزالس بـ٢٩ نقطة .

وجاء غاري لينكر لاعب نادي برشلونة الاسباني ومنتخب انكلترا الذي احرز لقب هداف بطولة كاس العالم الاخيرة في المكسيك بالمركز الخامس بـ ١٣ نقطة ثم الانكليزي جون بارنس لاعب نادي ليفربول ومنتخب انكلترا بـ١٠ نقاط يساويه نقاطه ماركو فان باستن لاعب نادي ميلانو الايطالي ومنتخب هولندا



واحتل المركز الثامن الايطالي جيانلوشيا فيالي لاعب نادي سامبدوريا بـ٩ نقاط اعقبه برايان روبسن لاعب نادي مانشستر يونايتد ومنتخب انكلترا بـ ٧ نقاط اما المركز العاشر فقد احتله بـ ٦ نقاط اللاعبان كلاوس الوفس لاعب نادي مارسيليا الفرنسي ومنتخب المانيا الاتحادية وكلين هايسن لاعب نادي فيورنترونا الايطالي ومنتخب السويد .



وهذه هي المرة الثانية التي يفوز فيها لاعب هولندي باللقب حيث سبق اللاعب يوهان كرويف وهو ابرز من انجبته ملاعب هولندا ان فاز به ثلاث مرات اخرها في عام ١٩٧٤ وكان كوليت يلعب لنادي ايندهوفن الهولندي قبل ان ينتقل الى نادي ميلانو في العام الماضي برقم قياسي عالمي في بورصة اللاعبين (٨ ملايين ونصف المليون دولار) وعقب اعلان فوزه باللقب قال في حديث ادلى به للصحفيين الايطاليين في ميلانو ان الفضل في فوزه باللقب يعود الى الاندية الايطالية حيث ذكر انه تعلم الكثير في هولندا لكن الكرة الايطالية منحته الشيء الكثير من الخبرة .

ويذكر ان اللاعب السوفيتي ايكور بيلانوف من نادي دينامو كييف كان قد فاز باللقب في العام الماضي .

فوز شرطة النجف ببطولة قوى الامن الداخلي بكرة اليد



احرز فريق شرطة النجف بطولة قوى الامن الداخلي بكرة اليد بعد فوزه على فريق كلية الشرطة برصيد ٢٥ هدفا مقابل ٢٣ في المباراة النهائية التي جرت بينهما في قاعة الصقور للالعاب الرياضية امس الاول بحضور اللواء عبدالمحسن خليل مدير الشرطة العام .

وبعد نهاية المباراة جرى توزيع الجوائز على الفرق الفائزة ثم جرى توزيع الشهادات على المشاركين في دورة السباحة التي اختتمت امس الاول ايضا .

وقال الدكتور عبدالقادر زينل مدير العاب قوى الامن الداخلي ان هذه الدورة هي بداية لدورات لاحقة ضمن اطار توجيهات السيد سمير محمد عبدالوهاب عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي وزير الداخلية .

هكذا منه الأصل

■ قصة قصيرة ■

« رحلة الراهب الى الأرض الخراب »

■ مجيد محمد منخي



امتطيتُ صهوة الجواد وكان في ذهني مخاض ، طلع فجأةً من بواطن التفكير ، والفضاء يدورُ ، يتحركُ باتجاهات مختلفة .. هنالك اشياء بحجم الحصى ترتفع تارة واخرى تسقط الى الاعماق السحيقة .. نعم فكل شيء في قارورة راسي يغلي كالاتون .. اسال الروح ..! هل اني استعيد ما مضى ؟!.. ربما ذلك صحيح ..! فالنساء الجميلات والعربات الحنطية والرجال المدججون بالبنادق والمراة الناحبة من بكاء طفلها الذي مازال في بطنها يرفس كالمجنون ..!

ربما يكون ذلك مُجرّد هوس ناتج عن فزع ووساوس معينة ، ربما يكون خوفاً صادراً من مغبة السقوط من على ظهر الجواد .: لان هذه هي المرة الأولى التي اسير فيها قاطعا كل هذه المسافة ، مسافراً على ظهر جواد جَموح ومشاكس ! رغم ذلك ما زلت محافظا ـ ولو بشيء من القلق ـ على التوازن المطلوب . لم اكن اتصوّر ـ في يوم ما ـ بانني الذي اعتدتُ ركوبَ القاطرات والسيارات والطائرات تكون بي حاجة لخبرة في مجالٍ ما من تلك المجالات .. لم يكن امامي ـ حين اخترت ركوب الحصان ـ اي خيار اخر بعد ان وصلني النبا بان هناك امراة في وضع المخاض ، وليس هناك طبيب غيري في هذه الارجاء قادر على مساعدتها ..!!

جمعتُ ادواتي في الحقيبة علقتها على السرج ، ثم ركلت الحصان ... وها انذا أصارع بقسوة صهوته ، ورجع الحوافر ووقعها على الارض .

لم اكن ـ كما قد يتصور البعض ـ من عائلة مالكة او نجل رجل ذي شان بل كان والدي متوسط الحال ومع ذلك لم يمدّني سوى بالنصائح التي قد تُغنيني ـ كما اعتقد ـ وتعوضني عن المال ، مرة قال لي :

ـ على الرجل ان يعتاد الحياة بدون المال ... ولكن شريطة ان يكون عنده مال .. ومع اني ابديتُ تناقضا ظاهريا ، لكني سرعان ما انجرفتُ الى تلك الافكار .. نلتُ عدة شهادات ، دخلتُ اصعب المختبرات تعقيدا ثم خرجتُ منها ولنا حامل تلك الافكار ! مازالتْ خصلاتُ الشعر الحمر تضرب بعنف وجهي..! اتزحزحُ مرةً واخرى اعيد استقراري على الجواد ، ربما من البلاهة القول بانني اشعر بقشعريرة بدات تدبُّ في جلدي حيث لم يبق امامي سوى نصف المسافة تقريباً لوصولي الى تلك القرية .

بدات الذكريات تنهال عليّ ، مواقف مختلفة ، وصور غريبة وقريبة الى نفسي .

عندما كنت طفلاً ، كانت جارتنا تتجنبني ، لا ادري لماذا ؟!.. ربما هناك شيء غامض في وجهي ... او ربما وجهي بشكل عام يوحي بالغموض ، لكني مع ذلك كنت اكثر سعادة حين قبلتني باندفاع وضمتني اليها .. وقتها عرفت بان الحب ، يبدا بذراع تمتد خلف الرقبة .

لا ادري من اين تجيء هذه الاهتزازات العنيفة التي اخذت ترتطم براسي ثم تنزل الى اسفل قدمي ..! حركة صاخبة اخذت تهزّ اوصالي والارتطامات واصوات لا متناهية ، بدا الحصان وكانه يسبح في فضاء هلامي ... لم اكن ار .. سوى بقع سود في الاعالي البعيدة ، سرعان ما غارت تلك البقع في الظلام ، بعدها وجدت نفسي عائما فوق تيار النهر ..

ـ كيف حصل ذلك ؟ لا ادري .. حدقت جانبا ، كان الماء يسير ويجرفني الى الداخل سحبت نفسي ثم وثبت على الشاطيء ... ولم يكن اي اثر للحصان .. انتشلت الحقيبة العائمة فوق الماء ثم اخذت احدق الى الاعماق ، كانت هناك حشرجات واصوات تجيء من العمق اللامرئي للنهر ..

انها نهاية شيء ما ! قلتها لنفسي ... في حين اخذت فقاعات هوائية تصعد الى السطح .. وفي الجانب الاخر من النهر كانت مواكب النسوة تسير . ومن نقطة ما نائية تراءت الواح من الخشب تمشي تحت قطع من القماش الابيض فوق اكتاف سمر .

كلمات على الطريق

■ نازك الاعرجي

من بين اكداس الرسائل التي تصل يوميا الى صفحة اصوات نتطلع بلهفة الى رسائل تحمل ما هو جدير بالنشر ، وما هو مبشر بموهبة حقيقية ، ونحن ندري بالطبع ان صحفا اخرى تبدي تساهلا اكبر مع « الاقلام الشابة » لاسباب عديدة لامجال لذكرها هنا ولكن ازدحام بريدنا يؤشر لظاهرة عافية لابد من الاهتمام بها وتنميتها اذ رغم مايسميه بعض الاصدقاء بـ« احكامنا المتشددة » فانهم يصرون على ان يجدوا لهم مكاناً في صفحة « اصوات » ينطلقون منه ـ ربما ـ الى صفحة « آفاق » ولذلك فاصدقاؤنا المواضبون على الكتابة الينا يطالبون بتقييم نتاجاتهم حتى وان لم تنشر ، وهم يطلبون حقاً لهم وواجباً علينا بالتاكيد ، ونحن اذ ناسف لكل نتاج يحتل زاوية الردود ، نامل ان نجد لكل صديق النتاج الذي يستحق ان يتصدر الصفحة وينطلق منها الى افاق ارحب ومديات اوسع .. فهذا ان كان املا له ، فهو هدفنا بالتاكيد .

رسالة حب الى البصرة

■ وليد جاسم الزبيدي

١ ـ المقاتل :

غشقتُ .. غشقتُ ..
اهلُ العُشقِ ادرى
بالذي يعشقْ ..
وصارَ القلبُ فوقَ الكفِّ ،
كالبيدقْ ..
فهكَ إقرأ : جوى اورقْ ..
وهكَ اسمَعْ : شدىً اصدَقْ ..!

فتبّاً للذي يَسْرُقْ ..
صباها .. حُلمُها الاشوَقْ ..
حشودٌ إنْ دَنَتْ تُشنَقْ :
على النّخلاتِ ..
فوقَ الشطْ ..
بينَ ضيائِهِ الازرقْ ..

٢ ـ البصرة :

سيُرفَعُ في غدٍ بيرقْ ..
أشُدُّ ضفيرتي زورقْ ..
الى الآتي بليلِ الشوقِ
يولدُ هُهُنا : يُخلقْ ..
ساسبِقُهُ : لذاكَ الدربِ ؛
ذاكَ الروضِ ،
تلكَ الشمسِ :
لكنْ : خطوُهُ أسْبَقْ ..!
فلا اغرقْ .. ولم اغرَقْ ..!
سيبقى السيفُ والسرجُ ..
ويبقى الظلُّ والالوانُ ،
والشفقُ الذي يَشهَقْ ..
وتبقى في دمي الاشعارُ
جُرحاً اعمقاً .. اعمقْ ..
سياتيني .. فاتبعُهُ :
اكونُ : البيتَ والخَنْدَقْ ..!

وإنْ مَدّوا عليها السّيلَ :
يابى السيلُ انْ يدنو :
بلى يُحرَقْ ..
اتيتُ وكُلُّ احلامي ؛
بان نبقى ؛
هُنا نحيا ؛ هُنا نُخلَقْ ..!
ونرفعُ ههُنا البيرقْ ..

٢ ـ البصرة :

سياتيني : فاتبعُهُ
اكونُ : البيتَ والخندقْ ..
ألا فارحَمْ .. ألا فاشفَقْ ..
حبيبتُكَ التي تُزهقْ ..
من « السيّابِ » : في « جيكور
يندى صُبحُها : يَنْشَقْ ..
ومن بابِ « الخليلِ » الى :
بساتينٍ كاستَبرَقْ ..
حبيبتُكَ التي انتظرتْ ؛
سنيناً : كابَدَتْ .. صَبَرَتْ ..
فلمْ تزهقْ .. ولم ترهق ..!
ستاتي موعداً للريحِ ..
ياتي مُهرُها الابلقْ ..
لنُرفعَ ههُنا البيرقْ ..
وتاتيني .. تُناديني ..
اكونُ : البيتَ والخندقْ ..!!

١ ـ المقاتل :

اتيتُ وكانَ طيفُ الامسِ
تياهاً ولا يرفقْ ..
رسائلُكِ التي كانتْ معي
تَتَوسّدُ المِرْفَقْ ..
سهرتُ النجمَ احرسُها ؛

■ معكم ■

■ الاخ ليث عبود المفرجي/الدورة : زفاف بلا عروس ليست اكثر من كلمات منثورة تفتقر حتى الى وحدة الموضوع ، اكتب في موضوعات ابعد قليلا عن ذاتك .

■ الاخ اكرم الجعيفري : قد تصلح القضايا الشخصية موضوعات لقصائد او قصص ولكن عبر معالجات فنية وفكرية تستبطن التجربة وتستخلصها ، اما التناول المباشر للتجارب الشخصية فتصلح لكتابة المذكرات الشخصية ، والرسائل الخاصة .

■ الصديق بشير حاجم فرمان/بغداد : قصيدتك « لوعدت » مشوشة ومرتبكة وغير واضحة ، اما قصيدتك « تناقضين حلمي » فعبارة عن رسالة شخصية ، نعتذر عن نشرها .

■ الصديق حيدر ابراهيم الصافي/بابل : قصيدتك [illegible] مقاطعها بين الجودة والسطحية وانها لاشك بحاجة الى اعادة كتابة .

■ الاخ ابو بشار وجميع الاصدقاء الذين لايذكرون اسماءهم الصريحة نعتذر عن نشر نتاجاتكم .

■ الصديق رياض عبد الامير محسن ، قصائدك « السيف وزجاجة العطر » تنم عن موهبة وعن احساس عميق بالفكرة لكنك تستعجل الكتابة وهذا امر يضر اختمار الفكرة واستقرارها اشد الضرر .

■ الاخ عباس علي صالح : ان الاخطاء اللغوية والاملائية تعيق القراءة المتمعنة اذ انها تزعزع مبدا الثقة بالكاتب وامكانية اكتشاف ملامح النص . لماذا تصر على وضع حرف الياء بدل الكسرة في نهاية كل كلمة تخاطب بها مخاطبا مؤنثا ؟

■ الاخ وليد طارق رفيق ، التاميم : « اخطات ياعدوي » ليست قصيدة وتقطيع الكلام في سطور متفاوتة الطول لايجعل الكلام شعراً نعتذر عن نشر ما وصلنا منك . وعسى ان نستلم منك جديداً افضل .

وقفة امام « الباب القديم »

■ ساجد محمد البغدادي ■

هل هي من نقاط ضعف النص الروائي او المسرحي .. ان يكون بامكانك توقع السياق التالي للاحداث بمجرد وصولك او اقترابك من الحبكة في العمل ؟ ولكن هل من نقاط القوة في العمل الروائي او المسرحي ، ان تنقلب مجريات الاحداث لتسير في اتجاه آخر مغاير لما يمكن ان نخمنه ونحن نتابع المجريات الحديثة الاولى ؟

وامتداداً لعنوان المسرحية الشعبية (الباب القديم) فهو على السطح في المشاهد الاولى لها موضوع تلك الباب ونصل مع تطور الحدث الدرامي الى ما نعتقده من الاهتداء الى مايمكن ان يرمي اليه العمل من خلال اختياره للموضوع وتتبين لنا بوضوح تدريجي ملامح الصراع بين الماضي والحاضر ، بين الاصالة وبين استغلالها لخلق واقع له من الجذور مايمنحه من القوة ما يلزم .. واذا بنا ونحن نضع يدنا بيد مؤلف المسرحية الاستاذ (خليل شوقي) لانشعر الا وهو قد ادخلنا ، بقصد او بغير قصد في فرع جانبي من الشارع العريض الرئيسي الذي بدانا السير فيه ليتحول العمل الى نهايته الى عرض مكرر متواضع لرواية احتيال يقوم بها (جليل) (مقداد عبد الرضا) التي تنتهي باكتشاف امره والقبض عليه . ويسدل المسرح ستارته على المسرحية !

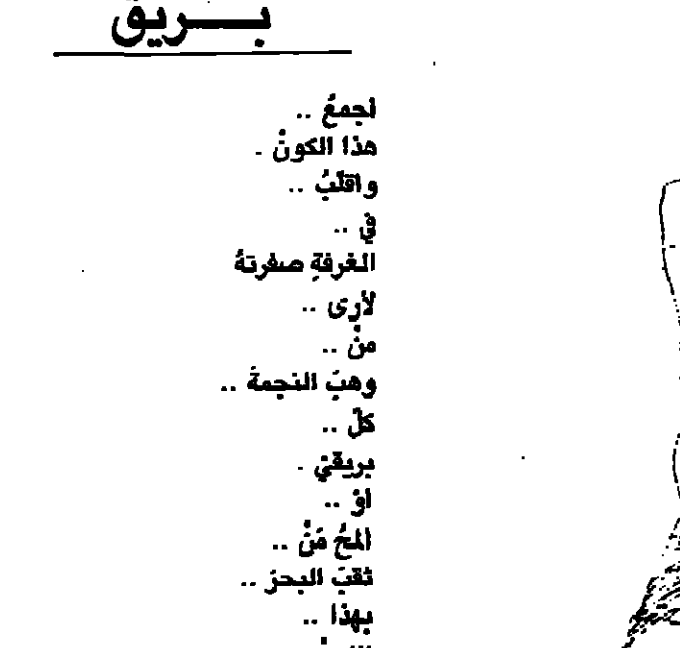
والباب القديم ؟ والقديم الذي يسكن شخصية (ابو داود) (خليل شوقي) ؟ هل هي اذن مسالة باب قديم حان استبداله ؟ ام هي مسالة انتصار الحق على الباطل ؟

لم نكن لنتصور المؤلف وهو يهمل الرمز الكبير والمهم الكامن في الباب القديم ! هذا الرمز الذي كان سيفتح لنا موضوعا قد يكون من اكثر المواضيع حيوية وواقعية في وقتنا الحاضر . ونحن لانزال نعيش مرحلة الصراع بين ماض ، يلح علينا بلجوائه من خلال رموزه في ابائنا الكبار ، وبين حاضر تلح علينا روح الشباب بما تمتلكه من تفتح ونشاط ان نبني له ونخلقه باطر عصرية حديثة . ولعل من اهم ماتحتاجه مرحلة الصراع هذه : التوازن في النظرة الى الماضي والمستقبل . والذي كنا ننتظر ان يكون من الاهداف الاولى التي يحاول طرحها العمل المسرحي ليمتلك مؤهلا في ان يفرض نفسه نصا مواكبا لضرورات طرحه .

وعود على بدء لنقل يحدث كثيرا ان يقع كاتب على موضوع جدير بالكتابه عنه ، ويحدث كثيرا ان يتفرد كاتب بعرضه موضوعا مطروحا فينال الاعجاب بالطرح . ولكن ان يعرض كاتب لموضوع واقعي يدعو للكتابة عنه فيجيد بعرضه ويكون متميزاً ومفكرا باقتراحه لطريقة التعامل معه او علاجه فهذا ما قد يحتاجه الكثير من اعمالنا الروائية والمسرحية التي يتراجع بعضها عن مواصلة سيره لحل العقدة الدرامية بالاخلاص والجهد ذاتهما اللذين سعى بهما لبنائها .

■ مختارات ■

بـــريق



اجمعُ ..
هذا الكونْ .
واقلبُ ..
في ..
الغرفةِ صفرتهُ
لأرى ..
من ..
وهبَ النجمةَ ..
كلّ ..
بريقي .
او ..
المحُ مَنْ ..
ثقبَ البحرَ ..
بهذا ..
اللونْ .

■ خالد البابلي

« خيبة اخرى »

كانت تطرق خَجْلى
اذ تبصرني

خلف زجاجِ الشباكِ
اراقبُها
تنفض عن اوراقِ العُمرِ
غبارَ الأيام
ـ تعالْ

كسَرتُ زجاجَ الشُباكِ
رَكضتُ اليها
لمْ ابصرْ
غيرَ
الأوراقِ تَئِنُّ مَعَ الريحِ

حمدان الطائي

جُموح

ذَريني حَيثُ لم تُجدِ ..

إبتهالاتي

ذريني ..
ارتمي الَقاً
على ظَلّ ..

الفلاواتِ

فموت المرء ..

ان يبقى

حَبيساً للمَسافاتِ

■ عادل قاسم حمدان

تجليات

وغداً يفيق القمر
يتدحرج
في كنف الرؤيا
كرة ثلج
يتخطفها
ذاك القلب الهائم
× × ×
ذكرى ...
تقبعُ خلف غصون الآس
وتمضي
دون جواز سفر
× × ×
يا مزمور الحب الاول
هيا نلهو
نكتب اغنيةً ازلية .

■ علي صالح الشقيري

تسلية

كلمات متقاطعة

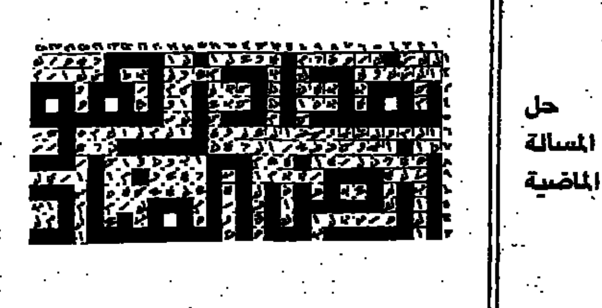
■ يقدمها اليوم هاشم خليل صالح ■

■ افقي ■
١ ـ قميص او رداء ـ يدنو ـ رقم حسابي ـ نتن
٢ ـ اسم موصول ـ نشجع ـ نمنع ـ مايكتم
٣ ـ يضمر ـ قرعت ـ سطل
٤ ـ تستخدم لتزيين الرقبة ـ تفرقع ـ كثير الكلام
٥ ـ ربض ـ سياج ـ حذق
٦ ـ من الامراض ـ من الفواكه الصيفية ـ رضى ـ هز
٧ ـ مدينة اثارية عراقية ـ مجنون ـ ابليس ـ اسرع
٨ ـ حرف جزم ـ فتل ـ حشرات صغيرة ـ حرف جر
٩ ـ اعاد ـ عسير او شاق ـ عملة عراقية
١٠ ـ دور الاثار ـ جنية ـ سقي
١١ ـ حيوان ضخم ـ من القوارض ـ بدن
١٢ ـ نافية ـ رفع صوته بالبكاء ـ طاف ـ ربط
١٣ ـ من المقاييس ـ مصغر قطة ـ صانع ـ نلم

■ عمودي ■
١ ـ سعر ـ مكتوب ـ راية
٢ ـ للندبة ـ عتاب ـ قادم
٣ ـ يلج ـ المنطقة الكائنة في اعلى الذراع .
٤ ـ نماء ـ مراة .
١٥ ـ اسبق ـ سافر او ذهب .
٦ ـ عش الدجاج ـ فزع او ذعر ـ قفز .
٧ ـ اسفل ـ استدان ـ من المنبهات .
٨ ـ بال ـ من اجزاء الاسبوع ـ نزل .
٩ ـ وسخ ـ غلاف اللؤلؤ .
١٠ ـ مغلوق او مسدود ـ جمع عيد .
١١ ـ تسحب ـ من المواشي .
١٢ ـ اداة نصب ـ غل ـ يبس .
١٣ ـ يسكب ـ ينثني ـ صعب .
١٤ ـ حب ـ رجع ـ حرف امتناع لامتناع .
١٥ ـ طريق ـ بعد الصبر .
١٦ ـ التراب الندي ـ النعاس .
١٧ ـ وكالة انباء عربية ـ من الصواريخ .
١٨ ـ كفى ـ من الغزلان ـ مزق .
١٩ ـ عكس شرق ـ بدون مقابل ـ شجب .

■ الحل غداً والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي ـ بغداد/صرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية

حل المسالة الماضية



■ لاعادتهم من حيث أتوا ■

لاجئون ايرانيون يحاولون الانتحار في بلغراد

■ بلغراد / كونا / واع : حاول احد الايرانيين الثمانية المقيمين في صالة مطار بلغراد الدولي منذ يوم السبت الماضي، الانتحار بقطع احد شرايين يده اليسرى . إلا ان رجال الأمن اليوغسلاف تمكنوا من إنقاذه في آخر لحظة فيما إرتفعت اصوات الاحتجاج بين افراد مجموعة الايرانيين الهاربين من جحيم خميني عند سماعهم قرار السلطات اليوغسلافية بضرورة اعادتهم من حيث اتوا عن طريق اسطنبول .

وذكر مصدر يوغسلافي رسمي ان الحكومة اليوغسلافية قد إستنفدت جميع الوسائل القانونية والانسانية الممكنة ، ضمن الظروف الراهنة بشأن ترحيل المجموعة الايرانية ، ولم تجد سبيلا قانونيا سوى اعادة هؤلاء الايرانيين الذين يطلبون حق اللجوء السياسي من حيث اتوا .

ورفضت سيدة ايرانية من بين المجموعة وهي في شهر وضعها الاخير إستقبال الطبيب واخذ العلاج اللازم ، بينما إفترشت ارضية صالة الترانزيت بالمطار زميلة لها ، ذكر انها ايضا في شهر وضعها الاخير ، ومعها طفلها الذي يبلغ من العمر ثلاث سنوات .

وقد تملكت المجموعة التي طالبت يوم السبت الماضي بمنحها حق اللجوء السياسي في كندا او اي بلد آخر ، تملكت هذه المجموعة حالة من الذهول ، عندما ابلغوا قرار اعادتهم من حيث اتوا .

وذكر ان السلطات اليوغسلافية عرضت على السيدتين الحاملين والطفل المرافق الاقامة في احد مستشفيات او فنادق العاصمة اليوغسلافية ، إلا انهما رفضتا وكررتا الطلب بمغادرة المجموعة الى كندا ، او اي بلد آخر ، يقبل استضافتهم .

وقال مصدر يوغسلافي مطلع بان السلطات اليوغسلافية كانت قد عرضت على الايرانيين الاقامة في احدى استراحات او فنادق بلغراد ، ريثما يتم حل مشكلتهم ، إلا انهم رفضوا ، في الوقت الذي جاء جواب المفوضية العليا للاجئين التابعة للأمم المتحدة ، برفض تقديم اية مساعدات لهم مهما كانت ، بحجة ان شروط اللاجئين لا تنطبق عليهم .

■ في مجابهة العدوان الايراني ■

تونس تؤكد تضامنها مع العراق

■ تونس/واع : جدد وزير خارجية تونس محمود المستيري موقف بلاده المؤيد للعراق والاقطار العربية في الخليج العربي في مجابهة العدوان الايراني .

ودعا السيد المستيري خلال عرضه لسياسة بلاده الخارجية امام مجلس النواب امس الى انهاء الحرب العراقية - الايرانية على اساس قرار مجلس الأمن ٥٩٨ .

واكد ان تونس تقوم بمساع لدفع مسيرة العمل العربي المشترك من اجل مجابهة التحديات ونصرة القضايا العربية وفي مقدمتها قضية الشعب الفلسطيني .

واوضح ان الانتفاضة التي تشهدها الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تؤكد ضرورة الاسراع بعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط .

■ مقتل وجرح عدد من الأشخاص ■

تحطم طائرة عسكرية ايرانية

■ نيقوسيا/رويتر : تحطمت طائرة عسكرية ايرانية كانت في طلعة تدريبية عندما هوت على منطقة سكنية امس بالقرب من مطار مهر أباد جنوب غرب طهران .

وقالت وكالة انباء النظام الايراني ان عددا كبيرا من الاشخاص قتلوا او اصيبوا جراء الحادث دون اعطاء مزيد من التفاصيل .

ومن جانبه اكد راديو طهران الحادث ، وزعم ان الطائرة التي كانت عائدة الى المطار من رحلة تدريبية سقطت بسبب عطل فني .

واضاف الراديو ان سقوط الطائرة ادى الى قتل وجرح عدد من الاشخاص إلا انه لم يذكر تفاصيل اخرى .



بمناسبة اعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية الجديدة وفي الذكرى السابعة والستين لتأسيس جيشنا الباسل نرفع الى رئيسنا القائد وباني نهضتنا الشاملة

المنصور صدام حسين حفظه الله

ازكى التهاني واجمل التبريكات .. بأسم منتسبي فرع الزراعة والري في امانة بغداد ... داعين الله تعالى ان يديم عز عراقنا وامتنا ويعزز انتصارات جيشنا خلف راية القائد الفذ صدام حسين الشامخة .

مدير فرع
الزراعة والري في امانة بغداد
زكي شاكر صالح

■ الوضع في لبنان ■

هدوء حذر يسود محاور مخيم شاتيلا

■ بيروت/واس/واع - سيطر الهدوء الحذر امس على محاور مخيم (شاتيلا) للفلسطينيين في الضاحية الجنوبية من بيروت ، بعد اشتباكات وقعت ليلة امس الأول في محاور المخيم بين الفلسطينيين وعصابات امل العميلة .

اما محاور العاصمة والضاحية الجنوبية والجبل فتشهد هدوءا ملموسا ، تعكره بعض رشقات القنص على بعض خطوط التماس .

وفي الجنوب دفعت قوات الاحتلال الصهيوني بتعزيزات آلية كبيرة خلال اليومين الماضيين الى جزين وحاصبيا وتلال البقاع الغربي المحتلة .

وذكرت الانباء الواردة من جنوب لبنان ان قوات العدو بدأت أمس الأول مناورات عسكرية واسعة في منطقة الجليل الشرقي وتشارك فيها المدفعية الثقيلة والدبابات ، في الوقت الذي حلقت فيه طائراته الحربية فوق سماء المنطقة .

تعاون صناعي عراقي - مصري

القاهرة/واع : اجتمع السيد احمد محسن علوان وكيل وزارة الصناعة في القاهرة امس مع المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة المصري وتناول الاجتماع بحث التعاون الصناعي بين القطرين الشقيقين وسبل تطويره في شتى المجالات ، بما في ذلك تبادل الخبرات والمعلومات ذات الصلة بالنشاط الصناعي .

وكان السيد احمد محسن علوان قد وصل الى القاهرة يوم الجمعة الماضي في زيارة لمصر تستغرق خمسة ايام .

■ بعد تسوية الخلافات بينهما ■

إستئناف التجارة بين اوغندا وكينيا

■ نيروبي/رويتر : من المتوقع ان تستأنف حركة التجارة بين كينيا واوغندا التي ليس لها اي منافذ بحرية ، بعد اجتماع قمة عقده زعيما الدولتين بهدف انهاء صراع حدودي بدأ قبل اسبوعين .

وقال الرئيس الاوغندي يوويري موسيفيني بعد اجتماع مع الرئيس الكيني دانييل اراب موي استغرق ساعتين امس الأول في المنطقة الحدودية ان البلدين قررا تسوية خلافاتهما سلميا .

وقال في اجتماع عقد على الجانب الاوغندي من مالابا ، بعد اجتماعه مع الرئيس موي في خيمة نصبت داخل الاراضي الكينية مباشرة ان كل المشكلات انهيت وللشاحنات والاشخاص الان حرية عبور الحدود .

وتعتمد اوغندا على ميناء مومباسا الكيني كمنفذ اساسي لها على البحر ، ولكن تجارتها عبر كينيا توقفت ، بعد ان اندلعت اشتباكات على الحدود بين الدولتين في ١٤ كانون الأول الحالي .

وقد لقي ١٥ شخصا على الاقل مصرعهم في تبادل لاطلاق النار استمر ثلاثة ايام عبر الحدود بين قوات الامن الاوغندية والكينية .

وقال الرئيس موسيفيني بعد اجتماعه مع الرئيس موي ان اوغندا وكينيا اتفقتا على تخفيف حدة التوتر على حدودهما بسحب قواتهما المسلحة من على الحدود واستبدالها بقوات الشرطة .

واضاف الرئيس الاوغندي قوله ان وزيري النقل والطاقة في البلدين سيجتمعان قريبا لاعادة التجارة بينهما الى طبيعتها ، في نفس الوقت الذي سيناقش فيه وزيرا خارجية الدولتين القضايا المتعلقة بالهجرة .

■ مطلع الشهر المقبل ■

وزير الدفاع الامريكي يصل الى الكويت

■ الكويت/قنا/واع - يصل الى الكويت مطلع شهر كانون الثاني المقبل فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الامريكي في زيارة تستغرق ثلاثة ايام .

وذكرت مصادر مطلعة في الكويت امس ان الوزير الامريكي سيجري خلال الزيارة محادثات مع كبار المسؤولين الكويتيين تتناول القضايا ذات الاهتمام المشترك بالاضافة الى العلاقات الثنائية .

النمسا تدعو الى تنفيذ القرار ٥٩٨

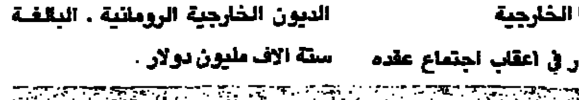
■ القاهرة/انصات/واع - اكدت النمسا تاييدها لقرار مجلس الامن المرقم ٥٩٨ والداعي الى انهاء الحرب العراقية الايرانية بصورة شاملة .

واوضح الويس موك وزير خارجية النمسا ، في مؤتمر صحفي عقده في القاهرة ضرورة متابعة وتنفيذ هذا القرار وانهاء الحرب بين العراق وايران .

رومانيا تقرر عدم الاستدانة

■ لندن/انصات/واع - قررت رومانيا عدم اقتراض اي اموال من الخارج خلال العام المقبل ، وذلك في محاولة منها لخفض ديونها الخارجية

وجاء القرار في اعقاب اجتماع عقده المكتب السياسي للحزب الشيوعي الروماني ، خصص لبحث الاوضاع الاقتصادية ، وابرزها مسألة تسديد الديون الخارجية الرومانية ، البالغة ستة الاف مليون دولار .



تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

مراسم الاحتفال اليوم

تتمة المنشور على ص١

واشارت الوكالة الى انه سيشارك في الاحتفال بهذه المناسبة جميع دول خط المواجهة الافريقية ، وهي انغولا ، وبتسوانا ، وموزمبيق ، وتنزانيا ، وزامبيا ، فضلا عن عدد من المسؤولين في اثيوبيا واوغندا .

وتجدر الاشارة الى ان موغابي كان المرشح الوحيد للاتحاد الوطني الزيمبابوي لتولي منصب الرئاسة .

لرفضها الامتثال للقرار ٥٩٨

تتمة المنشور على ص١

وحول مقترحات تقدمت بها بعض الاطراف ذات العلاقة بالقرار المذكور ، قالت المتحدثة ، ان الموقف الامريكي من هذه القضية يظل على ماهو عليه ، وانها تضع مسألة القرار فرض حظر دولي الزامي على توريد السلاح الى ايران في اهتمامها الاول عند مناقشة القضايا المعروضة على بساط البحث امام مجلس الامن الدولي ، .

واضافت انه يجب الا يسمح بمناقشة قضايا جانبية قد تحول الاهتمام عن تلك القضية الرئيسية ، وهي تطبيق قرار مجلس الامن الداعي الى انهاء الحرب العراقية - الايرانية .

في غمرة عجائب

تتمة المنشور على ص١

احداهما الاخرى .

وكانت الفحوص التي اجريت للأم بعد ثمانية اشهر من الحمل ، قد اظهرت جنينا غير طبيعي براسين ، إلا ان الاطباء اعتقدوا ان الامر يتعلق بتوامين ، وغادرت الأم المستشفى ، ولم يثر هذا الحدث العجب والدهشة في ايران .. فايران اليوم تعج بالعجائب والغرائب .

استنفار القوات الصهيونية

تتمة المنشور على ص١

تظاهروا احتجاجا على الممارسات القمعية التي تقوم بها هذه السلطات .

من جهة اخرى هدد اسحق رابين وزير الحرب الصهيوني ، ورئيس اركان قواته دان شمرون ، باتخاذ المزيد من الاجراءات التنكيلية ، ضد المواطنين الفلسطينيين بينما اعلن رابين عن استنفار قواته في الارض المحتلة ، تحسبا من اشتداد الانتفاضة الشعبية في الايام القادمة ، تزامنا مع ذكرى انطلاقة الثورة الفلسطينية في الاول من العام الجديد .

وتواصلت امس ، حملات الادانة والشجب العربية والدولية ، ضد الممارسات الصهيونية التعسفية ، ضد المواطنين العرب في الارض المحتلة .

ففي تونس ، دعا الناطق الرسمي باسم اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية القوى الشريفة في الوطن العربي والعالم اجمع الى ادانة الممارسات الوحشية الصهيونية ضد المواطنين الفلسطينيين ، الذين هبوا ودافعوا عن وطنهم وحقوقهم الوطنية .

ودعا اتحاد المرأة الفلسطينية في الكويت ، جميع الهيئات والجمعيات النسائية للاعتصام اليوم ، في مقره تضامنا مع الانتفاضة الشعبية في فلسطين المحتلة .

وفي الرباط ، انتقدت صحيفة النضال الديمقراطي المغربية امس ، الاساليب القمعية الوحشية التي تمارسها السلطات الصهيونية ضد الاطفال والنساء والشيوخ داخل الارض المحتلة ، وقالت ان الاطفال الفلسطينيين ، الذين رموا القوات الصهيونية بالحجارة ، عبروا بصدق عن رفضهم للسلطات الصهيونية .

ونددت منظمة الاغاثة الشعبية الفرنسية امس الاول ، بالممارسات اللاانسانية ، التي تقترفها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد المواطنين الفلسطينيين ، ودعت الى تطبيق القرارات الدولية الخاصة بمنح الشعب الفلسطيني حقوقه المغتصبة .

القمة الخليجية

تتمة المنشور على ص١

الناقلات النفطية والسفن التجارية المتجهة من والى موانىء دول المجلس في مياه الخليج وما تمثله تلك الاعتداءات من خرق للقانون الدولي وميثاق الامم المتحدة ، وايمانا من المجلس الاعلى بضرورة ابعاد هذه المنطقة وشعوبها عن تهديدات الحرب واحلال الوئام بين دولها ، ورغبة في جعل منطقة الخليج بعيدة عن الصراعات الدولية ، يدعو المجلس ايران الالتزام بمبادىء حسن الجوار والاحترام المتبادل بما يكفل اعادة الامن والاستقرار للمنطقة .

كما اشاد مجلس التعاون الخليجي في بيانه بما اسفرت عنه القمة العربية غير العادية التي انعقدت في عمان في شهر تشرين الثاني الماضي من تعزيز للتضامن العربي . واكد المجلس على تصميمه على تعزيز التضامن العربي .

كما اكد ضرورة تسوية الخلافات العربية كافة وبحث المجلس تطورات القضية الفلسطينية والاوضاع الناجمة عن استمرار الاحتلال الصهيوني للاراضي العربية واشاد بهذا الصدد بالانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الاراضي المحتلة ضد العدو ، ومشاريع الاستيطان الاستعماري وانتهاكات العدو الصهيوني المستمرة لحرمة الاماكن المقدسة في فلسطين .

واستنكر اجراءات القمع والبطش التي يمارسها العدو ضد الشعب الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة .

واكد المجلس دعمه وتاييده لهذه الانتفاضة بكل الامكانات المتاحة .

ودعا المجلس الى الاسراع بعقد مؤتمر سلام دولي برعاية الامم المتحدة وبمشاركة جميع الاطراف المعنية ، بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وعلى قدم المساواة ، وبحضور الدول دائمة العضوية في مجلس الامن .

وناشد المجلس المجتمع اللبناني قادة وزعماء وشعبا تغليب مصلحة لبنان والمصلحة العربية العليا على اية اعتبارات اخرى ، وبذل الجهود المخلصة للخروج من هذه المحنة الدامية .

سور العراق

تتمة المنشور على ص١

توجيهات قائدهم الفذ صدام حسين ، واهتمامه العظيم بشؤون القوات المسلحة ، وسهره على تحديثها وتطويرها وامدادها بكل ماتحتاجه من رجال وسلاح وعدة وعتاد .

وهذا التطور النوعي لم يشمل الرجال وحدهم ، بل شمل كل شان من شؤون قواتنا المسلحة ، وفي مقدمتها السلاح والعدة والعتاد . فاسلحة قواتنا المسلحة اليوم هي افضل بكثير جدا مما كانت عليه في بداية الحرب من كافة الوجوه ، وكذلك عدتها وعتادها ، فهي اليوم ابعد مدى ، واقوى فاعلية واكثر قدرة على التدمير .

لهذا كله ، ولعوامل اخرى ، اصبح لنا اليوم جيش حديث جرار خبير بفنون الحرب وادارتها ، جيش يعرف اهدافه النبيلة مثلما يعرف اهداف عدوه الخبيثة ، جيش قادر برجاله الافذاذ وسلاحه المتطور وعتاده المدمر ، على ان يلحق بالاعداء المزيد والمزيد من الهزائم المنكرة ويدمرهم تدميرا ، وينال بالضرب العنيف ، والتدمير الملحق كل شبر من ايران ، ويلقي بهؤلاء الاعداء ، وتبجحاتهم السخيفة ، وادعاءاتهم الفارغة الى الجحيم .

ان هذا الجيش العظيم لم يدخل معركة مع اعدائنا الحمقى الا وهو اقوى بكثير وامضى مما كان عليه في اية معركة سابقة . وهذا هو شانه اليوم بعد معارك اليوم العظيم ، والحصاد الاكبر ، والميلاد الميمون ، هذا هو شان استعداداته لخوض اية مغامرة يفكر العدو بالاقدام عليها ، فهو سيجعل من هذه المغامرة فرصته لاقتطاف ثمرة جهاد السنوات الثمانية الماضية . وسيتخذ منها مناسبة لمحق البقايا التي يلملمها العدو ويدفع بها مخذولة منكسرة لتكون وقودا لنيراننا الحامية .



عالم فسيح

اعلى ايراد لعام ١٩٨٧

■ باريس/ا .ف .ب - بلغ ايراد ديفيد بوي خمسين مليون دولار ، خلال جولته العالمية الاخيرة ليتصدر قائمة مغني الروك

واكدت مجلة ، بيلورد ، الفرنسية ان ٢١٠٨٥٠٠ متفرج شاهدوا بوي في الفترة من ٣٠/ايار الى ٢٨/تشرين الثاني ١٩٨٧ .

■ الصورة بالراديو ■

■ فنلندة - رويتر : كمية من الالعاب النارية في مصنع بهلسنكي مختص بصناعتها يجري تجهيزها استعدادا لبيعها في الاسواق لاستخدامها في اعياد راس السنة الميلادية .

زراعة خلايا الدماغ

■ لندن/كونا بدأ الباحثون زرع خلايا دماغ الانسان ، لمرضى يعانون من اضطرابات في المخ .

وستقوم مجموعة من الباحثين بمعالجة مجموعة من المرضى السويديين ، المصابين بمرض الشلل الرعاشي .

وسيتم زرع خلايا دماغية لهؤلاء المرضى من خلايا ادمغة اجنة مجهضة لم تتجاوز التسعة اسابيع .

ريغان انيق في السموكنغ

■ نيويورك/ا ف ب تصدر رونالد ريغان قائمة الرجال الاكثر اناقة ، التي تصدرها سنويا مؤسسة الموضة الإمريكية لفئة رجال الدولة ، بسبب البدلة السموكنغ المتقنة الصنع ، التي كان يرتديها خلال حفل الاستقبال الذي اقيم للزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف ، في البيت الابيض

كما اعتبر الممثل ارنولد شوارزنجر بطل فيلم /كونان المتوحش / اكثر الرجال اناقة عندما يكون مرتديا اقل الثياب .

■ بعد الوضع ■

سحقت رجلا

■ نيروبي/ا ف ب - هاجمت انثى فيل ستة رجال ، وسحقت احدهم ، بالقرب من الساحل الكيني ، بعد ان وضعت فيلا صغيرا .

وكان الرجال متجهين الى عملهم ، مما اضطرهم المرور بالقرب من قطيع الفيلة ، حين فوجئوا بثورة الفيلة ، فهرب خمسة الى غابة واختبأوا بها ساعات قبل العودة الى المدينة

من أجل ليلة بدون حوادث

■ تونس (ا ف ب) يضحي ثلاثة الاف رجل شرطة في ادارة المرور والحرس الوطني بسهرة ليلة راس السنة في تونس وسيتم تعبئتهم من الساعة الرابعة من بعد الظهر اليوم ٣١ كانون الاول الحالي الى الساعة الخامسة فجر الاول من كانون الثاني عام ١٩٨٨ .

واوضح ابراهيم غوالي المدير العام للحرس الوطني ان ٢٨ فرقة علاج وانقاذ سريع ستتواجد في المناطق الحساسة لشبكة الطرق . وستستخدم شبكة رادار متقدمة يبلغ مداها ١٢٠٠م .

الرضاعة الطبيعية هي الافضل

■ بون/كونا . ماتزال رضاعة الام ، الوسيلة المثالية والصحية لتغذية الطفل في الاشهر الاولى بعد الولادة .

فالحليب الصناعي لايعوض الطفل في النمو جسديا وعقليا نمو طبيعيا . جاء ذلك في دراسة استعرضتها وزيرة الصحة في المانيا الاتحادية فالرضاعة من صدر الام افضل وسيلة لوقاية الطفل من الامراض العديدة في فترة النمو المبكرة .

هكذا منه الأصل

آراء حرة فوق .. جدار حر

يومان في رحلة مع « الجدار الحر » ، نقرأ ، نتأمل نترقب تلك الخطوات الواثقة التي تقترب من « سبورات الجدار » ، لتعلن عن ارائها ، من دون تردد ، هاهي ايمان الطالبة في المرحلة الرابعة ، تدنو من لوحة الجدار لتعلن وتعلم وتقترح وتناقش . ها هي مجاميع الطلبة ، تقترب من لوحة الجدار ، لتقرأ ماكتبت ايمان سليم محمد – رابع اجتماع – اداب. تقليد جديد داب طلبة الكليات على مزاولته وهو تقليد القراءة اليومية لما يكتب فوق الجدار ، مباراة محببة ومسؤولة في كتابة الاراء والمقترحات والمشاركة في وضع التصورات ومناقشة المعوقات بغية تذليلها .

نجلس في غرفة العمادة – لكلية الاداب ، لنقرأ مافاتنا من آراء كتبت في الايام التي مرت ، وهي نسخ مصورة ، والاصول ترسل بشكل يومي الى الجامعة والوزارة والى الجهات ذات العلاقة ترى ماهي الموضوعات التي نالت اهتمام الطلبة واحتلت المساحات الكبرى فوق لوحة الجدار ؟

ونالت المطالبة بيوم عطلة اضافية اهتماما كبيراً ، لاسيما وان اغلب طلبة الجامعات من المحافظات ولضرورة سفرهم اسبوعيا الى بيوتهم لذا نرى يوم الخميس هو اليوم الذي يسجل تعباً أكبر بالنسبة للطلبة .. انها حاجة ورغبة توفر للطالب وللاستاذ فرصة استثمار هذين اليومين ، الخميس والجمعة ، في القراءة والتحضير والسفر ايضا .

وكان موضوع الغيابات ومقترح رفعها الى نسبة معقولة لاسيما بالنسبة للطالبات المتزوجات نتيجة مشاغلهن ، تشكل حيزاً كبيراً في لوحة الجدار .

وكان للعديد من الطلبة اهتمامهم بضرورة اعادة النظر في اساليب التدريس ، وتخطي الصيغ التقليدية في ايصال المادة العلمية . باستخدام وسائل الاتصال الحديثة .. كما نال موضوع مهور الزواج اهتمام العديد من الطلبة الذين يجدون في ارتفاعها حائلا دون بناء حياة زوجية . عنها وعن تجربة الجدار كحالة ديمقراطية تتعزز كل يوم وتترسخ بموضوعية ، وشعور عال بالمسؤولية سمعناها وقرأناها .. عنها يقول عميد كلية الاداب الدكتور نوري حمودي القيسي :

– لقد عملنا كعمادة على توجيه رؤساء ومرشدي الصفوف الى ضرورة الانتفاع بما يكتب على الجدار ودراسته والتعامل معه كاسلوب تعبير حر وديمقراطي .

■ وما مدى انتفاعكم من الاراء والافكار التي عرضت ؟

– في ما يتعلق بالموضوعات التي تخص الكلية ، فاننا ندرس هذه الاراء في مجلس الكلية ، ويجري توجيه الاقسام والاساتذة بما يخدم العملية التعليمية ورفع المستوى العلمي ، وتذليل الصعوبات التي تجابه الطلبة ، فمثلا انتهينا مؤخراً من معالجة الساعات المتاخرة في الدوام ، عن طريق تضييق الفجوات بين الحصص ، لمساعدة الطلبة على الافادة من الوقت ، فيوم الخميس تنتهي اخر حصة فيه عند الثانية عشرة والنصف وهذا وقت ملائم لسفر الطلبة الى محافظاتهم .

■ الطالب عبدالرسول ناجي رئيس اللجنة الاتحادية في كلية الاداب اشار الى ان هذه الممارسة خلقت جواً من الحوار بين الطلبة والتفكير الجاد بوضع حلول للعديد من المشاكل فلم يتوان الطلبة من طرح أرائهم ومقترحاتهم ، بغية المشاركة الموضوعية في حل هذه المشاكل ، ولقد تميز طلبتنا بموضوعية الطرح والابتعاد عن الذاتية في التصورات .

وافتخار جواد – رابع علم النفس – تقول بعد أن فرغت من كتابة مقترحاتها فوق الجدار .

– تبقى المكتبات في الكليات والعناية بها من الامور المهمة . فالطالب يتعب في ايجاد مكان يدرس فيه او يحصل على المصادر . كذلك فان الجدول الاسبوعي مرهق بحصصه التي تصل الى (٢٧) حصة . وهذا يرهق الطالب ويجعله يشعر بالاعياء فكيف حال الاساتذة ؟

وتشاركها الطالبة عالية عبدالحسن – رابع علم النفس – ان مقترحات الطلبة فيها موضوعية عالية .

■ ايمان سليم محمد – قسم الاجتماع – المرحلة الرابعة تقول :

– شيء مفرح ان يكون اغلب المشاركين من طلبة قسم الاجتماع ولعل اهتمامهم بالظواهر الاجتماعية له الاثر في تحفيزهم لطرح تصوراتهم عن سبل حل المشاكل .

■ خلاصة نقول ان الجدار الحر اصبح منبراً حرا لطرح مشاكل المجتمع .. بموضوعية ومسؤولية .. وتقديم سبل حلها .

صباح ناهي



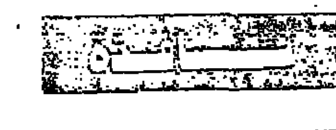

■ من العالم ■



كيفن كوستنر شهرة بعد عناء !

اكتشف كممثل موهوب ولانه كذلك فقد اصبح نجما مرموقا تجلى ذلك بشكل اكيد حين لعب دور « ايليوت بيسي » في « المحظورون » وليأخذ مكانه بين الاسماء المعروفة ولكن وصوله الى هذا المكان لم يات إلا بعد عناء عمل في بداية حياته وقبل امتهانه التمثيل طباخا ، ونجاراً وبائع مرطبات ، حتى التقى زوجته « سيدني » ، التي ساعدته على استيعاب دروس التمثيل ، عن فضلها يقول : « لاجلها شيدت بيتنا الكبير في ضاحية باسادينا .

لقد ظهر على الشاشة للمرة الاولى في مشهد وحيد وكانت بدايته الفعلية في « كارولين » الذي تدور احداثه في وسط لاعبي البيسبول . وقد مثله مع تيم روبنز وسوزان ساراندون .



كوة في جدار الزمن

كثيرهم الشباب الجامعي الذي تاخذه الحيرة في تصريف خواطره وطموحاته : ولا يدري – قبل تم الجدار الحر – كيف واين يقول ما عنده ، من مقال مباشر – يتضمن فكرة بناءة ، او وجهة نظر هادفة ليكتب هذه الجريدة وتلك المجلة . او هذا البرنامج الاذاعي او ذاك . دون ان يتمكن من نتائج ما ية لتباعد زمان اطراف الحوار ومكانهم . فتتلاشى الافكار تموت قبل ان ترى النور !

كل ذلك كان مدعاة للاسى ، يستشعرها الشباب بسبب حساسيته ، وفورته واستعجاله ، وتلك فورة : طبيعة له وفطرة فيه : جديرة بالرعاية والمدار لكي تصب في مرجل الوطن ومعمله الشامخ ! ولكي تعطي اكلها ، وتغرس بذرة فائدتها للمجتمع ومؤسسات الدولة من خلال مايجود به الشباب على الوطن عبر « منابرهم وجدرانهم » الحرة التي تسعها مدن العراق كافة وقراء قاطبة : الى جانب عقول المسؤولين وقلوب وضمائرهم .

لقد ادرك القائد مغزى كل ذلك : وهو الاعرف بقنوات التعبير لدى الشباب : فجاء التوجيه : وكان القرار : وبدء التنفيذ ! وسيادته يعرف ان للتحديد حرمة وللحصر فائدة . وللاختصاص ثمرة . وكيلا يخرج العام الى الأعم : او الخاص الى العام : كان القرار وكان التنفيذ لاننا نريد ان نصل الى العام من الخاص كي يشخص المرض ، ويوصف الدواء ويعالج الداء !

لم يكن لجدار الأمل والافكار المفعمة عن جسارة اصحابها ، وجراتهم الأدبية . من اجل الوطن والحق غاية مطلبية : بل هو الى جانب بعده الوطني : كوة في جدار الزمن : تنمي الخاطرة : وترصن المقال . وتهذب ملكة التعبير والبلاغة وروح النقد البناء . وتفتح قنوات غير مرئية ومع عشرات ومئات القراء الذين يطالعون مايكتب على الجدار ، وعن الجدار ، وعبر نوافذ الافصاح عن الخواطر وترجمة الأفكار : انها مرايا القلوب المفعمة بحب الخير ، وتجربة عملية لمدرسة حرة ، دروسها بلا توقيت ولا اساتذة ولا رحلات ، وتلك لعمري ، ممارسة تاريخية ، تحفر مجراها عميقا في صخور الحياة وممراتها العسرة ، استكمالا للممر الرحب الذي شقه لنا القائد ورفاقه صبيحة ١٧ تموز عام ١٩٦٨ . وهو ينحت في صخرة المستحيل والمعاناة ، صرحا لحياة العراق الجديدة .

فمرحى لمن اسهم ويسهم في تعبيد الممر المفضي الى الذرى ! ونعمى لمن اجتهد ، فاصاب : واطلق كلمة خير من أجل الوطن . فالكلمة الصادقة شجاعة ، والنصيحة دين ، وقول الحق فضيلة !

■ علي حسين الجابري !

* * *

بين الناس

تلقيت تعقيباً من السيد منذر عبدالرزاق النجار المدير العام لدائرة العلاقات الصحية في وزارة الصحة ، يطلب فيه من الاخ القارىء حميد عبدالحسين وزوجته مراجعة مركز معالجة العقم في مستشفى العلوية للولادة في بغداد لاجراء الفحوصات الطبية المناسبة حلا لمشكلته .

وكان الاخ حميد ، وهو مقاتل في القوات المسلحة ، قد عرض مشكلته عبر هذا العمود ، وخلاصتها انه تزوج منذ احد عشر عاماً دون ان يرزق بطفل خلال هذه الفترة .

واذ اسجل شكري للاخوة في دائرة العلاقات الصحية العامة على مبادرتهم في الاستجابة لنداء الاخ المقاتل ، اعتبر كتابهم هذا هدية نبيلة لمناسبة انتهاء العام الميلادي الحالي وحلول العام الميلادي الجديد ، راجياً من الاخ حميد مراجعة الدائرة المذكورة مع التمنيات بالتوفيق .

ويقودني هذا الأمر الى موضوع كتبت وكتب عنه الزملاء مرات عديدة دون رد فعل واضح ، فبعض مسؤولي الدوائر والاجهزة لايكلفون انفسهم الرد او النفي او التعقيب على ماينشر في الصحف من انتقادات او ملاحظات او تساؤلات ، واظنهم يعتبرون ماينشر مجرد (كلام جرايد) لايقدم ولايؤخر . وفي هذا الظن اثم كبير . فالصحافة التي يطالبها القائد الحر صدام حسين بان تكون لسان الشعب ليست مجرد ورق وحبر وخواطر ، انها تعبير حقيقي عن هذا الشعب الاصيل ، او هكذا يجب ان تكون .

والمسؤول الذي لايكلف نفسه (عناء) كتابة رد على استفسار مواطن منشور في صحيفة لايتحمل وزر هذا التجاهل فقط ، ولكنه يتحمل ايضاً الطعن في أهليته لممارسة دوره القيادي المسؤول .

لقد علمنا الرئيس القائد صدام حسين ، وما اكثر ماعلمنا ، ان الثورة تفاعل حقيقي مع الناس ، وليس سرا ان قوانين كثيرة صدرت استجابة منطقية لاقتراح موضوعي او شكوى عادلة من مواطن بسيط .. ربما لايقرأ ولايكتب .

والصحافة هي عين الشعب الواعية التي تنقل بامانة ومسؤولية محبة الناس لثورتهم ومطالبهم المشروعة واحلامهم البسيطة في الستر والعافية .

من حق المواطن ان يعرض شكواه علنا على صفحات الصحف اذا لم يجد اذانا صاغية في بعض الدوائر . ومن حقه ايضا ان يتلقى ردا على الشكوى بشكل سريع وواضح وعملي .

والا .. فان في المسالة (ان) !

داود الفرحان

اي الاعمال الابداعية ١٩٨٧ استهوتك



احمد فياض المفرجي — نزار السامرائي — فيصل عبدالحسن — ياس خضر

المطرب ياس خضر

اهم حدث ثقافي خلال عام ١٩٨٧ : مهرجان بابل الدولي

اهم كتاب قراته : قراءات متناثرة في الشعر

اهم عرض سينمائي شاهدته : « الرسالة » لمصطفى العقاد

اهم عرض مسرحي شاهدته : « بيت وخمس بيبان » لمحسن العلي

امنية تود ان تتحقق خلال عام ١٩٨٨ : انتهاء الحرب بانتصارنا وان اقيم مكتبة ثقافية فنية تسهم في نشر الوعي الفني .

الباحث احمد فياض المفرجي

اهم حدث ثقافي خلال عام ١٩٨٧ : جائزة صدام للآداب والفنون

اهم كتاب قراته : اعتبر كل عدد من اعداد مجلة (الثقافة الاجنبية) التي صدرت هذا العام كتابا مهما

اهم عرض سينمائي شاهدته : شاهدت مايقرب من (٣٠٠) فيلم عام ١٩٨٧ ولا أستطيع الاختيار

اهم عرض مسرحي شاهدته : راشامون للفرقة القومية للتمثيل اخراج الفنان سليم الجزائري

امنية تود ان تتحقق خلال عام ١٩٨٨ : ان يرتقي الانتاج السينمائي في العراق الى الجودة في النوع بعد ان شهد عام ١٩٨٧ خطوة متنزنة في الكم ، وان تصدر مجلة عراقية تعنى بالمسرح والسينما .

الفنان نزار السامرائي

■ اهم حدث ثقافي عام ١٩٨٧ : جائزة صدام للفنون والآداب

اهم كتاب قراته : « الملك غازي »

اهم عرض سينمائي شاهدته : الحدود الملتهبة لصاحب حداد

اهم عرض مسرحي شاهدته : ليلة من الف ليلة

امنية تود ان تتحقق خلال عام ١٩٨٨ : ان تتكلل الجهود لخلق مسرح عربي موحد تتوفر له جميع المواصفات ، وان تسود الابتسامة على شفاه اطفال العالم .

القاص فيصل عبدالحسن

اهم حدث ثقافي خلال عام ١٩٨٧ : فوز الكاتب المغربي الطاهر بن جلون بجائزة غونكور الفرنسية عن روايته (الليلة المقدسة)

اهم كتاب قراته : (اغاني مهيار الدمشقي) لادونيس و(رماد الدرويش) لحسب الشيخ جعفر

اهم عرض سينمائي شاهدته : « انجل سيتي » امريكي

أهم عرض مسرحي شاهدته : « مشعلو الحرائق »

امنية تود ان تتحقق خلال عام ١٩٨٨ : على صعيد الكتابة اتمنى ان اكتب بشكل افضل .

شيء ثقافي

■ فتاة المسرح .. سهرة تلفزيونية ■■ معرض ■
■ الرجل العاشر .. ترجمة جديدة ■■ جيش الشعب
اغنية لعيد الجيش ■■ الظلمة .. مسرحية ■

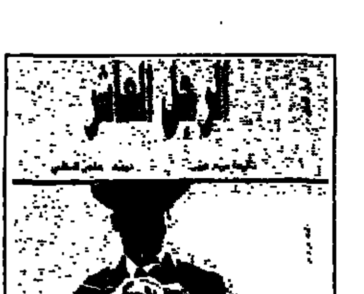
■ فتاة المسرح .. سهرة تلفزيونية جديدة من تاليف عماد عبود واخراج سمير الصائغ .

السهرة من تمثيل ستار خضير وداليا فخري العقيدي وغزوة الخالدي وفارس خليل شوقي .

■ عن دار المامون للترجمة والنشر ، صدرت رواية « الرجل العاشر » تاليف غريم غرين وترجمة هادي الطائي .

■ في قاعة كلية اللغات يقيم الفنان نظام عبدالرحمن معرضه الشخصي الثاني لمناسبة احتفالات عيد الجيش الاغر .

■ جيش الشعب .. اغنية جديدة للشاعر كاظم الرويعي ستقدم لمناسبة عيد الجيش الباسل وهي تحكي بطولاته وانتصاراته المتلاحقة . والاغنية من اداء المجاميع .



غلاف – الرجل العاشر

■ الظلمة .. مسرحية من تاليف مانجواي يخرجها الطالب المطبق طارق العزاوي لقسم المسرح في كلية الفنون الجميلة . المسرحية من تمثيل ابراهيم حنون وماجد فريد وتقدم يومي ٢٨ ، ١٢/٢٩ في قاعة الكلية .

الدنيا تدور

■ زلال للعلاج
■ نادية لطفي تعود الى السينما



■ بعد أن طال غيابها عن الشاشة تعود الفنانة نادية لطفي الى السينما بفيلم جديد عنوانه « الأب الشرعي » الذي تمثل بطولته مع محمود ياسين وشكري سرحان .

الفيلم كتب قصته عاطف الغمري وقام باخراجه ناجي انجلو وكان اخر فيلم قد مثلت فيه نادية لطفي بعنوان « منزل العائلة المسمومة » امام سمير صبري .

■ اثبتت المادة الزلالية المستخرجة من الحيوانات البحرية المعروفة بالنجوم البحرية مساعدتها على تقوية مناعة جسم الانسان ويقوم العلماء حاليا بدراسة تاثير هذه المادة على الجهاز العصبي للانسان واستخدام الرخويات والحيوانات البحرية الأخرى على نطاق واسع في صناعة الادوية .

* * *

كنوز من الماضي

■ اعداد : نبيل العطية ■

■ تقولُ وَصَكّتْ وَجْهها بِيمينِها

■ ضافتْ الحارثَ بنَ بَدْرٍ ضيوفٌ فنَصبَ الرَّحى فطَحنَ لهم وكان قد خطبَ ابنةَ عمٍّ له وكانتْ من اجمل نساءِ العرب . فقالت لها جوارٍ كُنَّ معها : أُنظري الى هذا الطحّان ! وهن يضْحكْنَ ولم تكن تعرفُهُ فنظرتْ الى امها وقد رابها ضحكهن : مَنْ هذا الذي يطْحَنُ ؟ قالتْ زوجُكِ وهوَ سيّدُ قومِهِ وفارسُهم فَصَكّتْ صَدْرَها بيدها وقالت وهل يطْحنُ السيد ؟ وفي هذه الاثناءِ اغارتْ خيلٌ على الحي فترك الطحنَ وركبَ فرَسَه وحمل عليهم وهي تنتظرُ اليه ثم رَجَعَ الى الرحى وقد سَمِعَ قولها فقال :

تقولُ وصَكّتْ ووجهَها بيمينها
ازوجي هذا بالرّحى المتقاعِسُ ؟
فقلتُ لها لاتعجبي وتبيّني
بلائي اذا التفّتْ عليَّ الفوارسُ
لعمر ابيكِ الخيرِ إني لخادمٌ
ضيوفي – وإني إنْ ركبتُ – لفارسُ !

مَنْ حَلُمَ ساد

اوصى اعرابيٌ ابنه فقال : يابني احلمْ فإنَّ من حلم ساد ومن تفهم ازداد . والقَ اهل الخير فإنَّ لقاءهم عِمارةٌ للقلوب . ولاتُسْرِف في اللجاجِ واصبر فالصبرُ على المكروه يعْصِمُ القلب . ولاتمزحْ لانَّ المزاحَ يورثُ الضغائن . واعلم ان حُسن التدبيرِ خيرٌ من الكفاف !

زِنْباع !!

كان ابو عبيدة معمرُ بن المثنى يستثقل جليساً اسمه زنباع فقال له رجلٌ يوماً ماالزّنْبعةُ في كلام العرب . قال التثاقل ولذلك سُمِيَ جليسُنا زِنْباعاً !!

القليلُ النافعُ

مرَّ رجلٌ بناحية بالبادية فاذا فتاةٌ كاحسنِ مايكونُ الحسنُ فوقفَ ينظر اليها . فقالت له عجوزٌ مايقيمُك على الغزال النجدي ، ولاخطُ لك فيه . فقالت الفتاةُ : لعله يَظنُّ ياعمتاه كما قال ذو الرّمة :

وإن لم يكن الا تَعَلُّلُ ساعة
قليلا فإني نافعٌ لي قليلُها !

فانصرف أسفاً !

مِنْ فَعَلاتِ الاجواد

اشترى عبيدُالله بنُ معمر – وهو منْ اجوادِ العرب جارية بعشرةِ الاف درهم . فلما قبض صاحبُها المالَ ودعها وقال :

تبوحُ بحُزْنٍ من فراقك موجعٍ
أقاسي به ليلاً يُطيلُ تفكّري
ولولا قعودُ الدهرِ بي عنكِ لم يكنْ
يُفرِّقُنا شيءٌ سوى الموتِ فاعذري
عليكِ سلامٌ لازيارةَ بيننا
ولا وصْلَ الا أنْ يشاءَ ابنُ مَعْمَرِ !

فقال عبيدُ الله : قد سئمت ، فخذ جاريتك واحتفظْ بالمالِ وبارك الله فيه .

كلماتٌ مأثورة

الكتبُ بساتينُ العقلاء

الفراق الأول

قال الشاعر :

ولقد علمتُ فلاتكنْ متجنبا
ان الصدودَ هو الفراقُ الاولُ
حسبُ الأحبةِ ان يُفرِّق بينهم
صرفُ الزمانِ فمالنا نستعجلُ

■ نحويٌ ■

ادعى واعظٌ العلمَ بالنحو فسأله سائلٌ لِمَ تنصرف « اشياء » فلم يفهم ماقيل له . ثم سكت طويلاً فقال له انت تسأل سؤال الملحدين . الم تقرأ قوله سبحانه وتعالى « لاتسألوا عن اشياء » !